



تنمية مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي بمدارس التربية الفكرية باستخدام الدعائم التعليمية

إعداد

أ/ دينا أحمد حسن أحمد حجازي

د. مروة دياب أبو زيد

مدرس المناهج وطرق تدريس اللغة

العربية والدراسات الإسلامية

كلية التربية - جامعة بنها

أ.د. سيد محمد سنجي

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة

العربية والدراسات الإسلامية

كلية التربية - جامعة بنها

بحث مشتق من الرسالة الخاصة بالباحثة

تنمية مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي بمدارس التربية الفكرية باستخدام الدعائم التعليمية

إعداد

أ/ دينا أحمد حسن أحمد حجازي

د. مروة دياب أبو زيد

مدرس المناهج وطرق تدريس اللغة

العربية والدراسات الإسلامية

كلية التربية - جامعة بنها

أ.د. سيد محمد سنجي

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة

العربية والدراسات الإسلامية

كلية التربية - جامعة بنها

المستخلص

استهدف البحث الحالي تنمية مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي بمدارس التربية الفكرية، وذلك باستخدام إستراتيجية الدعائم التعليمية، ولتحقيق ذلك أعدت الباحثة قائمة بمهارات الكتابة اللازمة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي بمدارس التربية الفكرية، كما تم بناء اختبار لقياس مهارات الكتابة لديهم، وقد تم تطبيق الاختبار قبلياً على التلاميذ عينة البحث بلغ عددهم (١٢) تلميذاً وتلميذة، ثم التدريس لهم باستخدام إستراتيجية الدعائم التعليمية، ثم تطبيق أدوات الدراسة بعدياً على هؤلاء التلاميذ، ثم تحليل البيانات ورصد النتائج، وتوصلت النتائج إلى فاعلية إستراتيجية الدعائم التعليمية في تنمية مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي عينة البحث، وأوصى البحث بضرورة تدريب معلمي اللغة العربية بمدارس التربية الفكرية لتنمية مهاراتهم المهنية في استخدام إستراتيجية الدعائم التعليمية في تدريس مهارات اللغة العربية وتنميتها لدى تلاميذهم.

الكلمات المفتاحية: مهارات الكتابة - إستراتيجية الدعائم التعليمية - الإعاقة الفكرية - تلاميذ الصف السادس الابتدائي.

Develop writing skills among primary school students in intellectual education schools by using Instructional Scaffolding

Abstract

The current study aimed to develop the writing skills of sixth-grade students in intellectual education schools by using the Instructional scaffolding strategy, and to achieve this, the researcher prepared a list of writing skills needed for sixth-grade primary students, and a test was built to measure their writing skills, and the test was applied beforehand. The study sample of the students was (12) male and female students in the sixth grade of primary school, then teaching them using the Instructional scaffolding strategy, then applying the study tools remotely to these students, then analyzing the data and monitoring the results.

The study concluded with identifying appropriate writing skills for sixth-grade students in intellectual education schools, and the effectiveness of the the Instructional scaffolding strategy in developing skills for sixth-grade primary students in intellectual education schools. The study recommended the necessity of training Arabic language teachers to develop their professional skills in using the strategy of the Instructional scaffolding in teaching language skills.

Key words: writing skills - the Instructional scaffolding strategy - intellectual disability- sixth-grade primary students.

المقدمة والإحساس بالمشكلة:

يمثل الأطفال المعاقون شريحة من المجتمع تؤثر فيه وتتأثر به، وإن إهمال تعليمهم يعوق تقدم المجتمعات بأكملها، ويهدد كيانها، لذا تسارع الأمم على مر العصور لرعاية المعاقين والاهتمام بهم.

وتعد الإعاقة الفكرية من أكثر الإعاقات تعرضاً للبحث وللدراسة، ويرجع ذلك إلى أن الإعاقة الفكرية تجمع بين اهتمامات العديد من ميادين العلم والمعرفة، وعلم النفس، والطب، والتربية، وعلم الاجتماع، والقانون (إسماعيل بدر، ٢٠٠٧، ١٢٥).^١

ونجد أن مدارس التربية الفكرية تقبل التلاميذ الذين يتراوح عمرهم العقلي ما بين (٥٠:٧٠) درجة، وتصنف بفرقة القابلين للتعلم، لأن هذه الفرقة قادرة على تعلم المهارات الأكاديمية كالقراءة والكتابة والحساب، ولكن بوقت أطول وجهد أكبر (هنادي القحطاني، ٢٠٠٤، ١٠، ١١).

وتمثل اللغة العربية أهمية كبيرة للمعاقين فكرياً القابلين للتعلم بصفة خاصة، لما لها من دور أساسي في حياتهم، فهي وسيلتهم في اكتساب المعارف وزيادة الخبرات، ووسيلتهم في التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم وانفعالاتهم واحتياجاتهم (علي جاب الله، ووحيد حافظ، وماهر عبد الباري، ٢٠٠٩، ١٢٠).

ونظراً لأهمية اللغة العربية للتلاميذ المعاقين فكرياً القابلين للتعلم بمدارس التربية الفكرية فقد نصت (وزارة التربية والتعليم دليل معلمي ومعلمات المواد الثقافية، ٢٠٠٧، ٣٦، ٣٧) على أهداف تعلمها في المرحلة الابتدائية، وذلك فيما يلي:

- أن تعليم اللغة العربية يهدف إلى تشكيلهم ليكونوا مواطنين صالحين، ومن أهم صور المواطنة بأن يتكلم لغته القومية التي عن طريقها يتم الأخذ والعطاء، والاندماج في المجتمع.
- عن طريق اللغة ومهاراتها تتحقق نواتهم ورضاهم عن أنفسهم، حيث إنها وسيلة اتصالهم مع الآخرين .
- تعمل اللغة على إشباع حاجاتهم وتحقق قدرًا من الاستقلالية يؤهلهم للعمل والإنجاز.
- على قدر معرفة التلاميذ المعاقين فكرياً القابلين للتعلم باللغة قراءة وكتابة وتعبيراً يكون اكتسابهم للمواد الدراسية الأخرى وتقدمهم فيها، مما يؤدي إلى الشعور بالنجاح .

^١ اتبعت الباحثة في المراجع العربية نظام التوثيق (اسم المؤلف - السنة - رقم الصفحة)، وفي المراجع الأجنبية (APA).

ولذلك حرصت (وزارة التربية والتعليم ،٢٠٠٧ ، ١٠) عند وضع خطة الدراسة لتلاميذ المرحلة الابتدائية القابلين للتعلم بمدارس التربية الفكرية على أن يكون للغة العربية النصيب الأكبر من عدد الحصص، ونجد توزيع المواد على النحو الآتي:

جدول (١) الخطة الأسبوعية لتوزيع حصص المواد الدراسية في الصفوف الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية

المواد الدراسية	التربية الدينية	اللغة العربية	الرياضيات	العلوم الصحية	الدراسات الاجتماعية
عدد	٢	١٠	٦	٢	٢
الحصص					

يتضح من الجدول السابق أن تدريس اللغة العربية (أي المهارات والأنشطة اللغوية: القراءة والكتابة) تحظى بالنصيب الوافر من حصص المواد الدراسية المختلفة بنسبة ٤٥%، لذا فإن مجال الاهتمام الرئيسي بمدارس التربية الفكرية في المرحلة الابتدائية يجب أن ينصب على تنمية حصيلته هؤلاء التلاميذ بالمفردات اللغوية اللازمة لهم، وكيفية استخدامها قراءة وكتابة للتعبير عن حاجاتهم ورغباتهم وذواتهم بوضوح.

لذا تتضح أهمية مهارات الكتابة في أنها تساعد المعاقين فكرياً في التعبير عن متطلباتهم الشخصية والاجتماعية، وتجعلهم مشاركين في المجتمع، وتساعدهم في تنمية حصيلتهم اللغوية مما تسهل لهم سبل الاتصال مع أفراد مجتمعهم (حسن شحاتة، ٢٠١٨، ١١١).

وفي ضوء ما سبق تتضح أهمية تعليم الكتابة للتلاميذ المعاقين فكرياً، حيث إنها تساعدهم على الربط بين الرموز ودلالاتها، وتنمية قدراتهم على معرفة دلالات ومعاني الرموز المكتوبة وفهمها واستخدام الرموز التي لها دلالات محسوسة، ثم الرموز التي لها دلالات مجردة تتناسب قدراتهم ويتم ذلك ضمن سياقات اجتماعية وحياتية مألوفة بالنسبة لهؤلاء التلاميذ (مرودة عبد الله، ٢٠١٦، ٩٣).

بالرغم من أهمية مهارات الكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بمدارس التربية الفكرية إلا أن هؤلاء التلاميذ يعانون من قصور أو تدن في هذه المهارات، وقد أكد ذلك العديد من الدراسات السابقة، ومنها :

دراسة (أحمد الجبالي، ٢٠١١)، ودراسة (منيرة أبو زيد، ٢٠١٤)، (مروة عبد الله، ٢٠١٦) على مظاهر القصور في مهارات الكتابة: - ضعف القدرة على رسم الحروف رسماً صحيحاً في أثناء الكتابة.

- الخلل في ترتيب الكلمات في الجملة.
- حذف كلمات من النص أثناء الكتابة.
- المعرفة المحدودة بمعاني الكلمات.
- عدم معرفتهم التعبير عن أنفسهم بأسلوب مترابط.

وقد يرجع أسباب ذلك الضعف إلى عدم مناسبة الخطة التربوية للتلاميذ، وعدم توفر المتخصصين والمؤهلين لتعليم هؤلاء التلاميذ، والقصور في طرق التدريس والإستراتيجيات المستخدمة في التدريس.

وأيضاً يرجع مظاهر الضعف في مهارات الكتابة إلى:

- قلة استخدام المعينات التعليمية والتقنيات الحديثة.
- طرق التدريس المملة والرتيبة بالنسبة للتلاميذ، وعدم العناية بها، والاعتماد على الطرق السلبية.
- عدم عناية معلم اللغة العربية باستخدام اللغة العربية الفصحى.

وللتأكد من وجود هذا التدني في مهارات الكتابة فقد قامت الباحثة بإجراء دراسة استطلاعية على عينة من تلاميذ الصف السادس الابتدائي بمدرسة التربية الفكرية بطوخ، بلغ عددهم (١٢) تلميذاً، وقد أعدت اختباراً لقياس مستواهم في مهارات الكتابة، وقد أسفرت نتائج الدراسة الاستطلاعية عن وجود ضعف في مهارات الكتابة، وهي (يرسم حروف الكلمات في مواقعها المختلفة رسماً صحيحاً، ويكتب حروف تختلف عن بعضها في الشكل والنقط، ويضع النقط على الحروف في موضعها الصحيح، ويرتب حروف الكلمة لتكون كلمة صحيحة)، مما يؤكد وجود ضعف لدى هؤلاء التلاميذ في مهارات الكتابة، ومن تبع الإحساس بمشكلة البحث الحالي. وتعد إستراتيجية الدعائم التعليمية من الاستراتيجيات التي تمكن التلاميذ من تحقيق تعلم هادف من خلال توفير الدعم في الوقت المناسب للتلاميذ (Fields & Marsh, 2017,11).

تحديد المشكلة: تحددت مشكلة البحث الحالي في تدن أو ضعف مهارات الكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بمدارس التربية الفكرية، وللتصدى لهذه المشكلة ينبغي على البحث الإجابة عن التساؤلات الآتية:

- ١- ما مهارات الكتابة اللازمة لتلاميذ المرحلة الابتدائية بمدارس التربية الفكرية؟
- ٢- ما فاعلية إستراتيجية الدعائم التعليمية في تنمية مهارات الكتابة لتلاميذ المرحلة الابتدائية بمدارس التربية الفكرية؟

حدود البحث: اقتصر البحث على الحدود الآتية:

- بعض مهارات الكتابة الأساسية التي بها تدني أو ضعف لدى التلاميذ عينة البحث، والتي تتطلبها المواقف الحياتية حتي تمكنهم من التواصل في الدراسة والمواقف الاجتماعية.
- تلاميذ الصف السادس الابتدائي القابلين للتعلم بمدارس التربية الفكرية، لأن هذا الصف يمثل آخر مرحلة في التعليم الابتدائي، وسيكون تأهيلاً لمرحلة الإعداد المهني، فلا بد أن يكون التلميذ ملماً ببعض مهارات الكتابة الأساسية.

مصطلحات البحث:

- **المعاقون فكرياً بالمرحلة الابتدائية:** تعرفهم الباحثة إجرائياً في هذا البحث، بأنهم: (التلاميذ الذين يتراوح معدل ذكائهم من (٧٠:٥٠) درجة وينتظمون بمدارس التربية الفكرية القابلين للتعلم، ولديهم الدرجة من التعامل باستقلال عن المجتمع، وقادرين على تعلم المهارات الأكاديمية كمهارات الكتابة).
- **مهارات الكتابة للتلاميذ المعاقين فكرياً:** تعرفها الباحثة إجرائياً: (بأنها قدرة تلاميذ الصف السادس الابتدائي بمدارس التربية الفكرية على كتابة الكلمات بطريقة صحيحة وترتيب الكلمات لتكوين جمل تعبر عن المواقف الحياتية وكتابة كلمات معبرة عن صور ويقاس ذلك من خلال الاختبار المعد لهذا الغرض).
- **إستراتيجية الدعائم التعليمية:** تعرفها الباحثة إجرائياً: (بأنها مجموعة من الخطوات أو الإجراءات التي يتم من خلالها التدرج في تقديم الدعم والمساندة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي بمدارس التربية الفكرية لتنمية مهارات الكتابة اللازمة لهم، ويتم إزالة ذلك الدعم تدريجياً مع نمو قدراتهم، وصولاً إلى أداء التلاميذ هذه المهارات مستقلين دون مساعدة).

الإطار النظري للبحث:

وسوف يتجه البحث الحالي إلى توضيح المحاور التالية:

أولاً: الإعاقة الفكرية، تصنيفها، خصائصها.

فقد عرف (عبد الفتاح الشريف، ٢٠١١، ٣٥٦) الإعاقة الفكرية بأنها: "قصور أو تدني في الأداء العقلي للفرد بسبب عوامل تحدث أثناء الولادة أو قبلها أو بعدها نتيجة تأثيرات وراثية أو جينية أو عوامل بيئية تؤدي إلى انخفاض مستوى ذكاء الفرد عن المتوسط بمقدار انحرافين معياريين، وتبدو مظاهره في تدني مستوى أداء الفرد في المجالات المرتبطة بالعمل العقلي كالنضج والتوافق النفسي والمهني والقصور في السلوك التكيفي".

وأيضاً الجمعية الأمريكية للإعاقة (AAIDD, 2019) تعرف الإعاقة الفكرية بأنها إعاقة تتميز بوجود خلل في الأداء الفكري، حيث يشمل معدل ذكائهم من (٧٠:٥٠) درجة، وأيضاً يلاحظ وجود خلل في السلوك التكيفي الذي يشمل انخفاض في أداء المهارات الاجتماعية والمهارات الشخصية والعمليات اليومية ويظهر ذلك القصور منذ الولادة وقبل سن الثامنة عشر.

وفي ضوء ما سبق يتسم المعاق فكرياً بالآتي:

أ- انخفاض ملحوظ في مستوى القدرة العقلية، ويتم ملاحظة الانخفاض من خلال: قياس مستوى الذكاء حيث الفارق بين المعاق فكرياً والفرد العادي فارق في الدرجة التي يحصل عليها من اختبارات الذكاء (I, Q) (سعيد العزة، ٢٠٠٢، ٦١)، ويعد اختبار (ستانفورد بينيه) واختبار (وكسلر) أكثر الاختبارات استخداماً لقياس نسبة الذكاء.

ب- ضعف واضح في السلوك التكيفي: ويشير إلى مستوى تحقيق معايير الاستقلالية الشخصية وتحمل المسؤولية الاجتماعية.

ج- ظهور الإعاقة في مراحل النمو: فلا بد أن تظهر الإعاقة قبل أو أثناء الميلاد وقبل سن الثانية عشر.

وباستقراء ما سبق يمكن للباحثة أن تعرف الإعاقة الفكرية بأنها: حالة من نقص في القدرة العقلية وضعف في السلوك التكيفي، يحدث قبل الميلاد أو أثناء أو

بعد الميلاد قبل سن الثامنة عشر، فيتوقف العقل عن النمو ويستدل عليه من اختبارات الذكاء المعدة لقياس هذا الغرض.

ويمكن تصنيف المعاقين فكرياً تربوياً على أساس استخدام معدلات الذكاء مع تميز كل فئة تصنيفية طبقاً لاستعدادات أفرادها وقابليتهم للتعلم كمحك أساسي، إلى ثلاث فئات (عبد المطلب القريطي، ٢٠٠٥، ٢١٦):

١- القابلين للتعلم: هم حالات الإعاقة الفكرية البسيطة، وهم حوالي ٢.١٤% من إجمالي السكان ومعدل ذكائهم بين (٧٠:٥٠) درجة، فهم يمتلكون القدرة على تعلم المهارات الأكاديمية في القراءة والكتابة والحساب إذا ما توافرت لهم خدمات تعليمية مناسبة.

٢- القابلين للتدريب: وهم حالات الإعاقة الفكرية المتوسطة، ويطلق على هذه الفئة (البلهاء)، وهم حوالي ٠.١٣% من إجمالي السكان، ويتراوح ذكائهم من (٥٠:٢٥) درجة، ويعانون من صعوبات تعجزهم عن التعلم إلا أنهم قابلون للتدريب وفقاً لبرامج خاصة.

٣- الاعتماديين: وهم حوالي ٥% من المعاقين فكرياً، ونقل معدلات ذكائهم عن (٢٥) درجة، ويطلق عليهم المعتهين، وهم عاجزون حتى عن العناية بأنفسهم أو حمايتها من الأخطار لذا يعتمدون اعتماداً كلياً على غيرهم.

-خصائص التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية:

إن هؤلاء التلاميذ لهم صفات وخصائص (عقلية- جسمية -انفعالية- لغوية) تميزهم عن غيرهم من التلاميذ العاديين، وأيضاً تميزهم عن باقي الإعاقات الأخرى، فأثر الإعاقة الفكرية يظهر في كافة جوانب النمو، وسوف نكتفي في هذا البحث سرد الخصائص اللغوية لأنها نقطة الانطلاق لتفعيل الاستراتيجية ولمساعدتهم على تعلم أفضل.*

الخصائص اللغوية للتلاميذ المعاقين فكرياً القابلين للتعلم:

وقد أكدت المبادئ التوجيهية العلاجية المحدودة بأستراليا (Therapeutic Guidelines Limited, 2012, 16) بأن مشاكل اللغة لدى المعاقين فكرياً قد ترجع إلى عدم وجود تحكم عضلي كاف لإنتاج الكلمات، وأن التأخر الشديد في اللغة نتيجة الإعاقة المعرفية أو العجز اللغوي، وأيضاً قد يرجع إلى مشاكل في الوصول إلى المفردات وصياغة الجمل وليس في الكلام في حد ذاته.

* المزيد من التفصيل ورد برسالة الماجستير المقدمة من الباحثة - كلية التربية جامعة بنها ٢٠٢١.

وفي هذا الصدد قد أكدت دراسة (كمال الدين عيد، ٢٠٠٨، ١٤٤ & عبد العزيز الشخص؛ وهنادي القحطاني؛ وعبد الرحمن سيد سليمان، ٢٠١٠، ٨٢٩ & إيمان صالح، ٢٠١٨، ٢٨٧) أن المعاقين فكرياً يعانون من قصور في العمليات اللغوية الاستقبالية والتعبيرية وأسلوب الكلام وعدم ترابط المفردات وعدم اتساق التخاطب والإشارات الحركية للرموز اللغوية، وأيضاً وجود عدد من مشكلات النطق والكلام.

ويمكن تلخيص أهم الخصائص اللغوية للمعاقين فكرياً فيما يلي (علي جاب الله؛

ووحيد حافظ؛ وماهر عبد الباري، ٢٠٠٩، ٩٢):

- لديهم تأخر في الكلام مع ظهور عيوب فيه.
- ضعف في القدرات المعرفية ناتج من ضعف الذاكرة.
- لديهم ضعف في الحصيلة اللغوية .
- لديهم ضعف في عمليات التواصل اللغوي.

ثانياً: تعليم الكتابة للتلاميذ المعاقين فكرياً القابلين للتعلم بالمرحلة الابتدائية، مفهومها، أهميتها، وأهدافها، ومهاراتها:

تعد الكتابة وسيلة الفرد للتعبير عن مشاعره وأفكاره، وأيضاً فبالكتابة يستطيع الفرد تعليم باقي المواد الأكاديمية و إتقانها، وقد تعدد تعريفات مهارة الكتابة، وفيما يلي عرض موجز لتلك التعريفات:

* عرفها (مصطفى شلبي، ٢٠٠٥، ٩١): " بأنها إعادة ترميز اللغة المنطوقة في شكل خطي على الورق من خلال أشكال ترتبط ببعضها، وفق نظام معروف اصطلاح عليه أصحاب اللغة في وقت ما، بحيث يعد كل شكل من هذه الأشكال مقابلاً لصوت لغوي يدل عليه".

* عرفها (ماهر عبد الباري، ٢٠١٠، ٣٢): " بأنها علامات ترمز إلى دلالات ومعاني مقصودة، والغاية من الكتابة هي تواصل الفرد مع ذاته أو مع الآخرين".

وتعرف الباحثة مهارات الكتابة إجرائياً في هذا البحث، بأنها: قدرة تلاميذ الصف السادس

الابتدائي المعاقين فكرياً علي تعلم مهارات الكتابة التي تمكنهم من كتابة الكلمات بطريقة

صحيحة وترتيب الكلمات لتكوين جمل تعبر عن المواقف الحياتية ويقاس ذلك من خلال الاختبار المعد لهذا الغرض.

- أهمية تعليم الكتابة للتلاميذ المعاقين فكرياً:

فالكتابة وسيلة من وسائل الاتصال والتواصل للمعاقين فكرياً، وعن طريق الكتابة يتعلم التلاميذ المادة ويفهمونها بإتقان، وأيضاً الكتابة تزيد المفردات اللفظية لديهم، وتزودهم بأدأة التعبير عن أفكارهم واتجاهاتهم، والكتابة تكمل مهارة القراءة، وتزيد من سرعتها ونموها (مارتن هنلي ، روبر كارامثري ، روبرت الجوزين ، ٢٠٠١، ١٦٤، ١٦٥).

لذلك لابد عند تعليم الكتابة للتلاميذ المعاقين فكرياً ينبغي الربط بين ما يكتبوه بخبراتهم السابقة، و التدريب على الربط بين الرموز المكتوبة ومعانيها، والتدريب على مهارات الخط والإملاء التي ترتبط بمواقف حياتية مستمدة من بيئته.

فالكتابة مهارة مهمة للتلاميذ، حيث تمكنهم من التعبير عما يدور في أنفسهم، والكتابة تعد وسيلة للتفكير المنظم والإتقان وقت الملاحظة، وأيضاً تعد وسيلة من وسائل الاتصال (محمد فضل الله، ٢٠٠٣، ١٢١).

لذا تتضح أهمية مهارات الكتابة في أنها تساعد المعاقين فكرياً في التعبير عن متطلباتهم الشخصية والاجتماعية، وتجعلهم مشاركين في المجتمع، وتساعدهم في تنمية حصيلتهم اللغوية مما تسهل لهم سبل الاتصال مع أفراد مجتمعهم (حسن شحاتة وآخرون، ٢٠١٨، ١١١).

وانسجاماً مع ذلك فقد أكدت دراسة (زمزم مسعد، ٢٠١٥)؛ ودراسة (عبد العزيز الدهيم، ٢٠٠٥)؛ ودراسة (منيرة أبو زيد، ٢٠١٤)؛ ودراسة (محمد مصطفى، ٢٠١٥)؛ ودراسة (مروة عبد الله، ٢٠١٦) على أهمية تعليم مهارات الكتابة لدى التلاميذ المعاقين فكرياً، وفي ضوء أهمية الكتابة للمرحلة الابتدائية بمدارس التربية الفكرية، تتضح أهداف الكتابة بالنسبة لهم.

- أهداف تعليم الكتابة للتلاميذ المعاقين فكرياً:

فقد نصت (وزارة التربية والتعليم - الإدارة العامة للتربية الخاصة، ٢٠٠٧، ٤٢)

على أهداف تعليمها للمعاقين فكرياً في المرحلة الابتدائية في أن:

- يكتب كلمات مشتملة على حروف ذات أشكال مختلفة.

- يكتب كلمات بسيطة تملئ عليه من قاموسهم اللغوي.
 - يكتب جملة بسيطة من عدة كلمات يفهم معناها مملاها عليه.
 - يرتب جمل لتكون فقرة مترابطة.
 - يكمل جمل ناقصة بأكثر من كلمة لتؤدي المعنى كاملاً .
 - يكتب فقرة تملئ عليه مشتملة على كلمات مألوفة لديه.
 - يعبر عن بيئته وعلاقاته بها في موضوع مترابط.
 - يعبر عن الأحداث الجارية في بيئته تعبيراً لغوياً سليماً.
 - مهارات الكتابة اللازمة للتلاميذ المعاقين فكرياً بالمرحلة الابتدائية:
- فقد ذكر عبد الفتاح غزال (٢٠٠٨، ١٣٢) مهارات الكتابة اللازمة للمعاقين فكرياً كالاتي:
- استخدام بعض أدوات الكتابة بطريقة صحيحة.
 - تتبع المهارات اليدوية الدقيقة المميزة للكتابة.
 - تتبع أشكال الحروف والخطوط والأرقام
- وقد أكد حسن شحاتة (٢٠١٠، ٢٥٤) مهارات الكتابة اللازمة للمعاق فكرياً، وتتمثل في أن:
- يكتب الحروف بطريقة واضحة ومقروءة.
 - ينشئ جمل بسيطة تعبر عن أفكاره بشكل واضح.
 - يستخدم علامات الترقيم بشكل صحيح.
 - الهجاء الصحيح للكلمات التي يحتاجها في الكتابة.
- كما سعت بعض الدراسات لوضع مقاييس لمهارات الكتابة للتلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية، ومنها: *مقياس عبد العزيز الشخص وهنادي القحطاني وآخرون (٢٠١٠):
- كتابة الحرف الناقص في الكلمة.
 - كتابة الكلمة الناقصة في الجملة.
 - تجميع الحروف لتكوين كلمات.
 - تجميع الكلمات لتكوين جمل.
 - تحليل الكلمات.
 - كتابة كلمات منقطة.
 - كتابة جمل منقطة.
- من خلال ما تقدم عرضه لمهارات الكتابة، يمكن الاسترشاد بها في بناء قائمة مهارات الكتابة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي بمدارس التربية الفكرية.

ثالثاً: إستراتيجية الدعائم التعليمية وتنمية مهارات الكتابة:

لقد تم استخدام مصطلح الدعائم التعليمية من قبل (وود، وروس، وبيرونر، في عام ١٩٦٧) حيث قدم لأولياء الأمور والمعلمين دعماً حيوياً للأطفال الصغار أثناء تعلمهم بناء الأهرامات بالكتل الخشبية، فقامت الدعائم التعليمية بمساعدة الأطفال على تنفيذ المهمة المطلوبة والتغلب على المشكلة، فالدعائم التعليمية تسمى (السقالات) أو (السنادات)، وهو دعم مؤقت يتم توفيره أثناء تعامل التلاميذ مع المشكلات، وتمكنهم من العمل بشكل مستقل (Belland, 2017,17,18).

يعرفها مولنر و شيو وسليجر و بوكنتل (Molenaar, Chiu, Sleeper and) (Boxtel, 2011,604): " هي إجراءات الدعم والمساعدة التي تقدم للطالب عند الحاجة وتتلاشي تلك المساعدة مع زيادة كفاءة الطالب فإنها تعمل علي تسهيل عملية التعلم". وقد ذكر رينكين وأوتريل كاس وآخرون (Renken& Otreil-Cass,2016,23): بأن الدعائم التعليمية (السقالات) تشير إلى هياكل الدعم و المساعدة التي يتم توفيرها للتلميذ لتساعده في إنجاز مهمة التعلم، وحتى يتم تحقيق أهداف التعلم المنشودة. وكما عرفها (يوسف قطامي ، ٢٠٠٥، ٣٦٨): "هي عملية دعم تعمل علي تطوير الجانب المعرفي للمتعلم أثناء تلقي المتعلم تعليمات محددة والتغيرات المرتبطة بها". وتعرفها الباحثة إجرائياً: (بأنها مجموعة من الخطوات أو الإجراءات التي يتم من خلالها التدرج في تقديم الدعم والمساندة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي بمدارس التربية الفكرية لتنمية مهارات القراءة والكتابة اللازمة لهم، ويتم إزالة ذلك الدعم تدريجياً مع نمو قدراتهم، وصولاً إلى أداء التلاميذ هذه المهارات مستقلين دون مساعدة).

ونجد أن فيجوتسكي أسس فكرة الدعائم التعليمية على ثلاثة مفاهيم أساسية، هي (Galea& Nair, 2008,52,53):

- التفاعل: حيث إن التفاعل الاجتماعي يعمل على تحقيق الفهم للتلاميذ وإكسابهم المهارات، وإنشاء المعنى.
- الوساطة: ويتم من خلالها المناقشة بين التلاميذ أو المعلم بشأن مهمة، أو حل مشكلة (أي أنه يتم استيعاب المفاهيم من خلال التفاوض على المعنى).

- منطقة النمو الوشيك (ZPD): هي المسافة بين مستوي النمو الفعلي (قدرات التلاميذ ومستواهم الحالي)، و مستوى النمو الممكن من خلال تقديم الدعم وإرشاد الآخرين.
واستراتيجية الدعائم التعليمية مستمدة أصولها من النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي، حيث إن فيجوتسكي زواج بين النظرية البنائية لبياجيه، وبين فكر ماركس القائلة "إن الحياة العقلية للناس تتشكل من خلال الأنشطة الاجتماعية التي يشاركون فيها (كمال زيتون ٢٠٠٢، ٥١)"

- خطوات تنفيذ إستراتيجية الدعائم التعليمية في الآتي:

المرحلة الأولى: تقييم أداء تلاميذ الصف السادس الابتدائي قبلياً: لمعرفة المستويات المعرفية السابقة لديهم، وقدراتهم، وخصائصهم الشخصية، وتحديد أشكال الدعائم التعليمية الملائمة.
المرحلة الثانية: تحديد الأهداف: يتم تحديد الأهداف المرجوة التي ينبغي تعليمها من قبل المعلم، وتتمثل في تعليم مهارات القراءة والكتابة في ضوء نتائج التقييم القبلي.
المرحلة الثالثة: تقديم الاستراتيجية التدريسية: ويتم ذلك من خلال التمهيدي ويتم فيها تهيئة التلاميذ وجدانياً من خلال عرض صور أو أغاني أو لوحات تعليمية لاستثارة خبرات ومعلومات التلاميذ السابقة حول المهارات المطلوب تنميتها.
المرحلة الرابعة: الممارسة الموجهة: ونجد أن هذه المرحلة تتطلب ممارسة التلاميذ للمهارات ممارسة موجهة من قبل المعلم، وذلك:

- بتقديم نموذج لتعلم المهارات المراد تعلمه، ولابد بالبدء بالمعرفة البسيطة ثم زيادة مستوى الصعوبة بالتدرج.

- ثم تدريب التلاميذ على ممارسة تلك المهارات، وفي تلك الخطوة يتم تقديم المادة العلمية في خطوات صغيرة بتجزئة الدرس إلى أجزاء صغيرة وتصحيح الأخطاء أولاً بأول .

المرحلة الخامسة: تقديم مجموعة متنوعة من سياقات التعلم: وتلك المرحلة تتطلب الآتي:

- يتم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، تمارس كل منها مهامًا وأنشطة تحت إشراف المعلم.

- ثم العمل في مجموعات عمل صغيرة، ثم كل تلميذ وقرينه، تمهيداً للعمل بمفرده.

- تتحول المساعدات المقدمة من المعلم إلى مجرد توجيهات بسيطة من المعلم، بعرض مثال توضيحي، أو لوحة تعليمية أو عرض تقديمي أو حاسب ألي.

المرحلة السادسة: تقديم تغذية راجعة: وفي تلك الخطوة تتطلب مراجعة خطوات تعلم كل مجموعة من التلاميذ المهارات المراد تعلمها، والتحقق من الإجابات، وتصحيح الأخطاء.

المرحلة السابعة: زيادة مسئولية التلميذ: وذلك من خلال إتباع أسلوب الانسحاب التدريجي للدعائم، حيث يتم إزالة الدعائم تدريجياً أثناء النشاط بمجرد بدء التلميذ تحمل مسؤولية إتمام المهمة مع مراعاة تقليل المجموعات.

المرحلة الثامنة: إزالة الدعائم نهائياً: فبوصول التلميذ إلي مرحلة إتقان المهارات المطلوبة يتم إزالة الدعائم نهائياً وبتقيد التلميذ بالنشاط بصورة مستقلة .

المرحلة التاسعة: الممارسة المستقلة للتلميذ: في تلك الخطوة يتطلب إعطاء الفرصة للتلميذ، لممارسة العمل بطريقة مكثفة وشاملة، عن طريق تيسير تطبيق مهام وأنشطة علي أمثلة لدروس أخري جديدة تطبق فيها خطوات التعلم.

وأكد كيم (Kim,2010,110) بأن استراتيجية الدعائم التعليمية من الاستراتيجيات المناسبة في تعلم اللغة، لأنها تراعي سياق تعلم اللغة، فتجعل عملية تعلم اللغة عملية مشتركة، حيث يشترك فيها المعلمون والأقران، للتأكيد على القدرات المعرفية واللغوية للتلميذ، وتزود التلميذ بالدعم المناسب بما يوفر فرص تعلم اللغة.

وقد أكد جونولال (Gonulal, 2018, 3) بأن الدعائم التعليمية يمكن تطبيقها في سياق تعلم اللغة، ويتم تقديم الدعم المناسب للتلميذ عند الضرورة وفي الوقت المناسب.

وفي هذا الصدد نجد أن العديد من الدراسات قد سعت إلى تنمية مهارات اللغة من خلال استخدام استراتيجية الدعائم التعليمية، مثل: دراسة (شاهيناز أحمد، ٢٠٠٧ & رانيا عمر، ٢٠١٤ & علاء الدين سعودي، ٢٠١٥)، وقد أكدت الدراسات على أهمية استراتيجية الدعائم التعليمية لتنمية المهارات اللغوية وبالأخص القراءة والكتابة.

وكذلك فإن إستراتيجية الدعائم التعليمية تعد من أنسب الإستراتيجيات لتعليم مهارات اللغة العربية للتلاميذ المعاقين فكرياً، وذلك لأن اللغة تقوم على التفاعل وتعتبر إستراتيجية الدعائم قائمة على ثلاثة تفاعلات، وهي: تفاعل التلميذ مع المعلم - وتفاعل التلميذ مع المادة - وتفاعل مع أقرانه (Santoso, 2010,44,4)، كما أن هذه الإستراتيجية منبثقة من نظرية البنائية الاجتماعية التي ترى أن اللغة تتغير وتتأثر بالخبرات الاجتماعية، وإذا كان من التعرف على قدرات التلاميذ المعاقين فكرياً واتجاهاتهم، وما يحتاجون إليه من أشكال

الدعم التعليمي المناسب لتقديم المادة التعليمية (الكتابة)، بالإضافة إلى التنوع في استخدام هذا الدعم مع تقسيم المادة إلى وحدات متتابعة تتلاءم حجم ومجموعة التلاميذ، فهذا ما تؤكد عليه إستراتيجية الدعائم التعليمية.

وفي هذا الصدد نجد دراسة (Jalloul & El- Daou, 2016) التي استهدفت الدراسة إلى معرفة تأثير استراتيجيات الدعائم التعليمية وبرمجيات الكمبيوتر في تنمية مفاهيم اللغة (قبل - بعد ...). لدى تلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية البسيطة (عينة عشوائية)، وقد أكدت نتائج الدراسة بأن تعليم التلاميذ من خلال استراتيجيات الدعائم التعليمية مثل والتفكير بصوت عال واستراتيجيات التعبير وبرمجيات الكمبيوتر ساعدت التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية البسيطة على تنمية مفاهيم اللغة لديهم.

- إجراءات البحث:

١- إعداد قائمة بمهارات الكتابة اللازمة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي بمدارس التربية الفكرية وذلك من خلال: الإطلاع على الدراسات والبحوث السابقة والأدبيات الخاصة بمهارات الكتابة، وأهداف تعليمها لتلاميذ المرحلة الابتدائية، وقد تم حصر مهارات الكتابة، ووضعها في قائمة تضم (١٠) مهارات في مستويات (الخط، والإملاء، والتعبير)، ولمزيد من الضبط قد تم عرضها على مجموعة من المحكمين بلغ عددهم (٢٩) محكمًا لإبداء الرأي حول مدى مناسبة مهارات الكتابة لهؤلاء التلاميذ، ومدى ارتباط كل مهارة فرعية بالمستوى الذي تندرج تحته، وسلامة الصياغة اللغوية لكل مهارة من تلك المهارات وحذف أو تعديل أو إضافة لكل ما يروونه مناسبًا لمزيد من ضبط هذه القائمة.

وقامت الباحثة بحساب الوزن النسبي لقائمة مهارات، لاختيار المهارات التي حظيت بنسبة اتفاق من (٧٥- ١٠٠%) وقد توصلت الباحثة إلى الصورة النهائية من قائمة المهارات، وقد تضمنت المهارات الآتية:

أولاً: مهارات خاصة بالخط، تتضمن الآتي:

- أ- يرسم حروف الكلمات في مواقعها المختلفة رسماً صحيحاً.
- ب- يرتب حروف الكلمة لتكون كلمة صحيحة.
- ج- يرتب الكلمات لتكون جملة مفيدة.
- د- يميز بين الحرف الممدود وحرف المد أثناء الكتابة.

ثانياً: مهارات خاصة بالإملاء، وتتضمن الآتي:

- أ- يكتب كلمات بها تاء مربوطة وهاء مربوطة من خلال الإملاء المنقول.
- ب- يكتب جمل بسيطة مكونة من كلمتين من خلال الإملاء الاختباري.

ثالثاً : مهارات خاصة بالتعبير، وتتضمن الآتي:

- أ- يكتب جملاً عن مشاهدته ومن خبراته اليومية.
- ب- يصوغ الفكرة الرئيسية في النص المكتوب بلغته الخاصة.
- ج- يكتب جملاً بسيطة تعبر عن مشاعره تجاه شخص ما.
- د- يستخدم الفعل والفاعل بشكل صحيح.

٢- إعداد اختبار في مهارات الكتابة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي بمدارس التربية الفكرية، من خلال:

○ تحديد هدف الاختبار: هدف هذا الاختبار إلى قياس قدرة تلاميذ الصف السادس الابتدائي بمدارس التربية الفكرية على ممارسة مهارات الكتابة اللازمة لهم.

○ مصادر بناء الاختبار: تم بناء الاختبار استناداً إلى المصادر الآتية: قائمة مهارات الكتابة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي (التي توصلت إليها الباحثة)، والدراسات والبحوث السابقة والأدبيات في مجال تعليم اللغة العربية عامة، ومهارات الكتابة خاصة لذوي الإعاقة الفكرية.

○ وصف الاختبار: تكون الاختبار في صورته الأولية من (٢٠) سؤالاً في المستويات الرئيسية الثلاث، وهي: مهارات خاصة بالخط، وقد تم قياسها بثمان أسئلة، والمستوى الثاني: مهارات خاصة بالإملاء، وتم قياسها بأربعة أسئلة، والمستوى الثالث: قد تم قياسه بثمان أسئلة، ويتم قياس كل مهارة بسؤالين.

○ التجربة الاستطلاعية للاختبار:

تم تطبيق الاختبار الاستطلاعي على مجموعة من تلاميذ الصف السادس الابتدائي بمدرسة التربية الفكرية بينها (ملحقة على مدرسة عمر بن الخطاب الإعدادية بنين) التابعة لإدارة التربية الفكرية بينها- محافظة القليوبية، وقد بلغ عددهم ٢٠ تلميذاً، وقد تم التطبيق في يوم الأربعاء ٢٨/١٠/٢٠٢٠م، وذلك للتحقق من :

أ- حساب زمن الاختبار: تم حساب الزمن المناسب لتطبيق اختبار مهارات الكتابة، وذلك عن طريق تقسيم التلاميذ إلى مجموعتين، وحساب المتوسط الحسابي، حيث إن هؤلاء التلاميذ ليس بينهم تجانس.

تم حساب الزمن باستخدام المعادلة الآتية: $2 \div (m 1 + m 2)$

حيث $m 1 =$ متوسط الناتج من مجموع درجات المجموعة الأولى.

$m 2 =$ متوسط الناتج من مجموع درجات المجموعة الثانية.

متوسط الزمن (زمن الأداء الفعلي على الاختبار) $= 60 + 40 \div 2$

$= 50$ دقيقة.

والزمن الذى استغرقته المعلمة في إلقاء تعليمات الاختبار $= 10$ دقائق.

الزمن اللازم لتطبيق الاختبار $=$ متوسط الزمن $+ \text{زمن إلقاء التعليمات}$.

$= 60$ دقيقة.

ومن ثم فإن الزمن المناسب الذي يمكن الباحثة من تطبيق اختبار مهارات الكتابة في اللغة العربية قدره (٦٠) دقيقة، وقد التزمت الباحثة بهذا الزمن في الإجابة على الاختبار في القياس القبلى والبعدى.

ب- حساب معاملات السهولة والصعوبة لبنود اختبار مهارات الكتابة:

تم حساب معامل السهولة لبنود الاختبار من خلال المعادلة التالية: معامل السهولة $= \text{ص} / (\text{ص} + \text{خ})$

حيث: $\text{ص} =$ عدد الإجابات الصحيحة .

$\text{خ} =$ عدد الإجابات الخطأ.

وبتطبيق المعادلة نجد أن معاملات سهولة البنود الفرعية التي تم الإبقاء عليها تراوحت ما بين

(٠.٧٥-٠.٣٣) وهى معاملات سهولة مقبولة، كما تراوحت معاملات الصعوبة ما بين (٠.٦٧ -

٠.٢٥) وهى معاملات مقبولة، لذا أبقت الباحثة على جميع مفردات الاختبار لأنها ليست بشديدة

الصعوبة ولا بشديدة السهولة.

-صدق الاختبار: تم حساب صدق الاختبار مهارات الكتابة من خلال الآتى:

- حساب الصدق الظاهري: تم عرض الاختبار على مجموعة من المحكمين المتخصصين في

المناهج وطرق التدريس، والخبراء في مجال التربية الخاصة، بلغ عددهم (٢٩) محكماً،

لتعرف مدى مناسبة الاختبار لتنمية مهارات الكتابة، كما تم توضيح ذلك سابقاً.

- حساب الصدق الذاتى: لقياس صدق الاختبار، بالإضافة لصدق المحكمين، فهو يعبر عما

يحتويه الاختبار من القدرة التى يقيسها خالية من الاخطاء والشوائب، فالدرجات الحقيقية تصبح

هي المحك الذي ينسب إليه صدق الاختبار، حيث يعتمد على الدرجات التجريبية بعد التخلص من أخطاء القياس، وفيما يلي تفصيل ذلك:

- حساب صدق البنود الفرعية لاختبار مهارات الكتابة :

تم حساب صدق البنود الفرعية لاختبار مهارات الكتابة عن طريق حساب معامل الارتباط بين درجة المفردة الفرعية والدرجة الكلية للاختبار في حالة حذف درجة اى من البنود الفرعية من الدرجة الكلية للاختبار باعتبار أن بقية البنود الفرعية للاختبار محكاً، والجدول الآتي يوضح معاملات صدق البنود الفرعية لاختبار مهارات الكتابة:

جدول (٢)

معاملات صدق البنود الفرعية لاختبار مهارات الكتابة

معامل الارتباط بالاختبار	معامل ألفا	بنود الاختبار	معامل الارتباط بالاختبار	معامل ألفا	بنود الاختبار
**٠.٩٢٣	٠.٩٥٦	١١	**٠.٩٣١	٠.٩٤٢	١
**٠.٨٩٤	٠.٩١٢	١٢	**٠.٩٥٣	٠.٩٦٥	٢
**٠.٨٩٢	٠.٩٣٢	١٣	**٠.٩٢٣	٠.٩٥٦	٣
**٠.٨٩٤	٠.٩١٢	١٤	**٠.٨٩٢	٠.٩٣٢	٤
**٠.٩٣٢	٠.٩٤٢	١٥	**٠.٨٤٢	٠.٩٤٥	٥
**٠.٩٠٤	٠.٩٢٤	١٦	**٠.٩٠٣	٠.٩٢٩	٦
**٠.٨٨٦	٠.٩٣٨	١٧	**٠.٨٩٤	٠.٩١٢	٧
**٠.٨٩٢	٠.٩٣٢	١٨	**٠.٩٠٤	٠.٩٢٤	٨
**٠.٩٢٣	٠.٩٥٦	١٩	**٠.٨٨٦	٠.٩٣٨	٩
**٠.٨٩٢	٠.٩٣٢	٢٠	**٠.٩٣٦	٠.٩٣٢	١٠
معامل ألفا العام للاختبار في حالة وجود جميع البنود الفرعية ٠.٩٢					

يتضح من الجدول السابق: أن جميع معاملات الارتباط بين درجة كل بند فرعي والدرجة الكلية للاختبار (في حالة حذف درجة البند الفرعي من الدرجة الكلية للاختبار) دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠١) مما يدل على صدق جميع البنود الفرعية لاختبار مهارات الكتابة.

- إعداد دليل المعلم وفق إستراتيجية الداعم التعليمية، لتنمية مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي بمدارس التربية الفكرية:

- **هدف الدليل:** يعد الدليل بمثابة الموجه والمرشد للمعلم بأهمية تنمية مهارات الكتابة لدى هؤلاء التلاميذ باستخدام إستراتيجية الدعائم التعليمية، كما يوضح الأهداف العامة والإجرائية التي تهدف الاستراتيجية إلى تحقيقها.

- **مكونات الدليل:** يتكون الدليل من: الإطار العام للدليل، ويتضمن: (مقدمة - فلسفة الدليل - أهداف الدليل - إجراءاته - توصيف محتوى دروس الدليل).

- **الإطار التنفيذي للدليل:** قامت الباحثة في هذا الدليل بتنفيذ كل درس من دروس الكتاب المدرسي (٦ دروس) باستخدام إستراتيجية الدعائم التعليمية، وقد روعي عند إعداد الإطار التنفيذي للدليل ما يأتي:

- تقديم معلومات للمعلم حول متغيرات الدراسة (مهارة الكتابة - إستراتيجية الدعائم التعليمية).
- إعادة صياغة كل درس من دروس الكتاب المدرسي (٦ دروس) حيث تم معالجة الدروس السابق ذكرها باستخدام مراحل تنفيذ إستراتيجية الدعائم التعليمية.

- **الأنشطة التعليمية المستخدمة في تدريس مهارات الكتابة باستخدام الدعائم التعليمية:** فقد راعت الباحثة عند اختيار الأنشطة: (طبيعة المعاقين وخصائصهم العقلية - وأن تتسم بالوضوح والسهولة - وتصميمها بطريقة تثير دافعيتهم نحو التعلم - وتصميمها في ضوء الأهداف والمواقف التي يمر بها التلميذ في حياته العملية)، ومن هذه الأنشطة المستخدمة أثناء تدريس الكتابة باستخدام إستراتيجية الدعائم التعليمية: (إعداد تدريبات بطريقة مشوقة - مجسمات - بطاقات تعليمية).

- **أساليب التقويم المستخدمة:** وقد روعي عند استخدام أساليب التقويم أن: تتسم بالصدق والثبات، ومرتبطة بالأهداف، وتتسم بالموضوعية بعيد عن التحيز والذاتية، والاستمرارية بحيث تستمر بجانب العملية التعليمية.

وتم استخدام ثلاثة أنواع من التقويم، هم: (القبلي، والتكويني، والنهائي أو الختامي).

- **التجربة الميدانية للبحث:**

قد تم تطبيق إستراتيجية الدعائم التعليمية لتنمية مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي بمدارس التربية الفكرية من خلال الإجراءات التالية:

- اختيار عينة البحث: تكونت عينة البحث من (١٢) تلميذاً وتلميذة من تلاميذ الصف السادس الابتدائي بمدرسة التربية الفكرية بطوخ، وانحصر ذكاؤهم بين (٦٠-٧٠) بناء على أداء التلاميذ لاختبار (استنفورد بينية الصورة الرابعة) التي تطبقه إدارة المدرسة على التلاميذ، كما استعانت الباحثة بدكتورة سحر أخصائية بالمدرسة (دكتورة الصحة النفسية- جامعة الاسكندرية) بإعادة تطبيق مقياس الذكاء مرة أخرى للتلاميذ قبل إجراء التجربة الميدانية، لمزيد من الموضوعية للتطبيق.

اعتمدت الباحثة على التصميم التجريبي ذي المجموعة الواحدة ذات القياس القبلي والبعدي لهذه المجموعة، وذلك لصغر حجم المجموعة فيصعب تقسيمها، وعند إعداد مناهج وبرامج في مجال التربية الخاصة أيضاً.

- التطبيق القبلي لأدوات البحث: قامت الباحثة بالتطبيق القبلي للاختبار، وقد استغرق على هؤلاء التلاميذ الفترة من (٢٠٢٠/١١/٢) حتى (٢٠٢٠/١١/٥)، وقد أكدت نتائج التطبيق القبلي أن هناك ضعف في مهارات الكتابة لدى التلاميذ عينة البحث، فكان من الأهمية استخدام إستراتيجية الدعائم التعليمية لتنمية مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي بمدارس التربية الفكرية.

- تطبيق الإستراتيجية:

تم تطبيق إستراتيجية الدعائم التعليمية لتنمية مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي بمدارس التربية الفكرية في الفصل الدراسي الأول، وقد تم ذلك في يوم الأحد ٢٠٢٠/١١/٨، وقد انتهى التطبيق البعدي على أفراد العينة يوم ال ٢٣/١٢/٢٠٢٠ بواقع فترتين يومياً من الأحد إلى الأربعاء.

- نتائج البحث وتفسيرها:

(١) التحقق من فاعلية الإستراتيجية في تنمية مهارات الكتابة (ككل) لدى تلاميذ الصف السادس بمدارس التربية الفكرية، من خلال المقارنة بين أداء مجموعة البحث قبلياً وبعدياً : وللتأكد من ذلك، فقد صيغ الفرض الرئيسي الذي ينص على أنه : "توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي رتب درجات تلاميذ الصف السادس بمدارس التربية الفكرية، في اختبار الكتابة ككل قبلياً وبعدياً لصالح التطبيق البعدي".

وللتحقق من صحة هذا الفرض قامت الباحثة باستخدام حزمة البرامج الإحصائية (SPSS25) ، حيث قامت بتطبيق اختبار (ويلكوسون) للمجموعة الواحدة ذات القياس القبلي والبعدي، وقد أسفرت نتائج تطبيق الاختبار عن الآتي:

جدول (٣)

نتائج اختبار (ويلكوسون) للفرق بين متوسطي رتب درجات الأداءين القبلي والبعدي لاختبار الكتابة

(ككل)

المهارة	البعدي-القبلي	العدد	متوسطي الرتب	مجموع الرتب	قيمة الإحصاء	مستوى الدلالة	حجم التأثير	مستوى التأثير
اختبار الكتابة	السالبة	٠	٠	٠	٣.٠٨٦	٠.٠٠٢	٠.٨٤	قوى
	الموجبة	١	٦	٧٢				
	السالبة	٠	٠	٠				
ككل								

ويتضح من الجدول:

- أن القيمة الاحتمالية Sig تساوى ٠.٠٠٢ هي أقل من مستوى المعنوية (٠.٠٥) ، وهذا يعنى أن هناك فرقا ذا دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطى رتب درجات تلاميذ الصف السادس بمدارس التربية الفكرية، فى اختبار الكتابة (ككل) لصالح التطبيق البعدي.
 - بلغ حجم تأثير الاستراتيجية (٠.٨٤) وهو حجم تأثير مرتفع، مما يدل على فاعلية الإستراتيجية فى تنمية مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف السادس بمدارس التربية الفكرية (عينة البحث).
 - ومن إجمالى نتائج الفرض الرئيس يتضح أنه قد تحقق، حيث أشارت نتائج هذا الفرض إلى وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطى رتب درجات المجموعة التجريبية فى التطبيقين القبلي والبعدي على اختبار الكتابة ككل لصالح التطبيق البعدي.
- (٢) وللتحقق من فاعلية الإستراتيجية فى تنمية مهارات الكتابة كل مهارة على حده لدى تلاميذ بمدارس التربية الفكرية: فقد صيغت الفروض الفرعية الآتية:
- أ- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات تلاميذ الصف السادس بمدارس التربية الفكرية، فى مستوى مهارات خاصة بالخط (ككل)، وفى كل مهارة فرعية على حده لاختبار الكتابة قبلياً وبعدياً، لصالح التطبيق البعدي. "

جدول (٤)

نتائج اختبار (ويلكوسون) للفرق بين متوسطي رتب درجات الأداءين القبلي والبعدي

(فى مستوى الخط ككل وكل مهارة على حدة):

المهارة	البعدي- القبلي	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة الاحصاء	مستوى الدلالة	حجم التأثير	مستوى التأثير
مهارات خاصة بالخط ككل.	السالبة	٠	٠	٠	٣.٠٦٨	٠.٠٠٠٢	٠.٨٣	قوى
	الموجبة	١٢	٦.٥	٧١.٣٧				
	الصفريّة	٠	٠	٠				
يرسم حروف الكلمات في في مواقعها المختلفة رسماً صحيحاً.	السالبة	٠	٠	٠	٣.٠١٤	٠.٠٠٠٢	٠.٨٢	قوى
	الموجبة	١٢	٥.٩١	٧٠.٩٨				
	الصفريّة	٠	٠	٠				
يميز بين الحرف الممدود وحرف المد أثناء الكتابة.	السالبة	٠	٠	٠	٢.٨٧٢	٠.٠٠٠٢	٠.٧٠	متوسط
	الموجبة	١٢	٥.٥	٦٦				
	الصفريّة	٠	٠	٠				
يرتب الكلمات لتكون جملة مفيدة.	السالبة	٠	٠	٠	٣.٠٦٨	٠.٠٠٠٢	٠.٨٥	قوى
	الموجبة	١٢	٦.٠١	٧٢.١٥				
	الصفريّة	٠	٠	٠				
يرتب حروف الكلمة لتكوين كلمة	السالبة	٠	٠	٠	٣.١٢٦	٠.٠٠٠٢	٠.٨٦	قوى
	الموجبة	١٢	٦.٣	٧٥.٦				

							الصفريّة	صحيفة.
--	--	--	--	--	--	--	----------	--------

وبقراءة الجدول يتضح الآتي : أن القيمة الاحتمالية Sig تساوى (٠.٠٠٠٢) وهى أقل من مستوى المعنوية (٠.٠٠٥) وهذا يعنى أن هناك فرقاً ذا دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٠٥) بين متوسطى رتب درجات التلاميذ، فى الأدائين القبلى والبعدى لمستوى مهارات الخط ككل، لصالح التطبيق البعدى، وبلغ حجم تأثير الاستراتيجية (٠.٨٣)، وهو حجم تأثير يعد (مرتفعاً) . ومن إجمالى نتائج الفرض الفرعى الأول يتضح أنه قد تحقق، وأن الإستراتيجية لها تأثير قوى وفعال فى تنمية جميع مهارات الخط لدى التلاميذ عينة الدراسة.

ب-توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات تلاميذ الصف السادس بمدارس التربية الفكرية، فى مستوى مهارات خاصة بالإملاء (ككل)، وفى كل مهارة فرعية على حده لاختبار الكتابة قبلياً وبعدياً، لصالح التطبيق البعدي. "

جدول (٥)

نتائج اختبار (ويلكوكسون) للفرق بين متوسطي رتب درجات الأدائين القبلي والبعدي

(فى مستوى بالإملاء ككل وكل مهارة على حدة):

المهارة	البعدي- القبلي	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة الاحصاء	مستوى الدلالة	حجم التأثير	مستوى التأثير
مستوى الإملاء ككل.	السالبة	٠	٠	٠	٣.٠٨٥	٠.٠٠٠٢	٠.٨١	قوى
	الموجبة	١٢	٥.٨٨	٧٠.٥٩				
	الصفريّة	٠	٠	٠				
يكتب كلمات بها تاء مربوطة وهاء مربوطة من خلال	السالبة	٠	٠	٠	٣.٠٩٣	٠.٠٠٠٢	٠.٨٤	قوى
	الموجبة	١٢	٥.٩٨	٧١.٣٦				

				.	.	.	الصفريّة	الإملاء المنقول.
متوسط	٠.٧٩	٠.٠٠٠٧	٢.٠١٧	.	.	.	السالبة	يكتب جمل بسيطة مكونة من كلمتين من خلال الإملاء الاختباري.
				٦٩.٨	٥.٨١	١٢	الموجبة	
				.	.	.	الصفريّة	

وبقراءة الجدول يتضح الآتي: أن القيمة الاحتمالية Sig تساوى (٠.٠٠٠٢) وهى أقل من مستوى المعنوية (٠.٠٠٥) وهذا يعنى أن هناك فرقاً ذا دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٠٥) بين متوسطى رتب درجات التلاميذ فى لأداءين القبلى والبعدى لمستوى الإملاء ككل ، لصالح التطبيق البعدى، وبلغ حجم تأثير الاستراتيجية (٠.٨١)، وهو حجم تأثير يعد (مرتفع) . ومن إجمالى نتائج الفرض الفرعى الثانى، وأن الإستراتيجية لها تأثير فعال فى تنمية جميع المهارات الخاصة بالإملاء لدى التلاميذ .

ج-توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات تلاميذ الصف السادس بمدارس التربية الفكرية، فى مستوى التعبير (ككل)، وفى كل مهارة فرعية على حده لاختبار الكتابة قبلياً وبعدياً، لصالح التطبيق البعدى. "

جدول (٦)

نتائج اختبار (ويلكوكسون) للفرق بين متوسطي رتب درجات الأداءين القبلى والبعدى

(فى مستوى التعبير ككل وكل مهارة على حدة):

المهارة	البعدى- القبلى	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة الاحصاء	مستوى الدلالة	حجم التأثير	مستوى التأثير
مهارات خاصة بالتعبير	السالبة	.	.	.	٢.٩٦	٠.٠٠٠٣	٠.٨٤	قوى
	الموجبة	١٢	٦	٧٢				
	الصفريّة	.	.	.				

ككل.								
كوى	٠.٨٤	٠.٠٠٠٣	٢.٩٦	٠	٠	٠	السالبة	يكتب جملاً عن مشاهدته ومن خبراته اليومية.
				٧٢	٦	١٢	الموجبة	
				٠	٠	٠	الصفيرية	
متوسط	٠.٦٩	٠.٠٠٠٣	٣.٠٦٦	٠	٠	٠	السالبة	يصوغ الفكرة الرئيسة في النص المكتوب بلغته الخاصة
				٦٦	٦	١١	الموجبة	
				٠	٠	٠	الصفيرية	
كوى	٠.٩٣	٠.٠٠٠٢	٣.٢٠٧	٠	٠	٠	السالبة	يكتب جملاً بسيطة تعبر عن مشاعره تجاه شخص ما
				٧٥.٣	٦.٣	١٢	الموجبة	
				٠	٠	٠	الصفيرية	
متوسط	٠.٧٨	٠.٠٠٠٢	٢.٩١٢	٠	٠	٠	السالبة	يستخدم الفعل والفاعل بشكل صحيح
				٦٩.٦	٥.٨	١٢	الموجبة	
				٠	٠	٠	الصفيرية	

بقراءة الجدول يتضح الآتي: أن القيمة الاحتمالية Sig تساوى (٠.٠٠٠٢) وهى أقل من مستوى المعنوية (٠.٠٠٥) وهذا يعنى أن هناك فرقاً ذا دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٠٥) بين متوسطى رتب درجات التلاميذ فى الأدائين القبلى والبعدى لمستوى مهارات التعبير ككل ،

لصالح التطبيق البعدي، وبلغ حجم تأثير الاستراتيجية (٠.٨٤)، وهو حجم تأثير يعد (جيداً) . ومن إجمالي نتائج الفرض الفرعي الثالث يتضح أنه قد تحقق، وأن الاستراتيجية لها تأثير قوى وفعال في تنمية جميع مهارات التعبير لدى التلاميذ .

وتتفق هذه النتائج مع نتائج بعض الدراسات التي تناولت تنمية مهارات الكتابة، مثل دراسة) محمد مصطفى، (٢٠١٥)، ودراسة (حسن شحاتة؛ علي سعد وآخرون، ٢٠١٨). ويمكن أن تعزي هذه النتيجة للمبررات الآتية:

١- مراعاة إستراتيجية الدعائم التعليمية أن تكون مواقف الكتابة مواقف حياتية يحتاجها هؤلاء التلاميذ وتشبع لديهم حاجات لغوية متنوعة من خلال زيادة تركيز انتباه التلاميذ على مهارات الكتابة، وتجزئة هذه المهارات إلى مهارات بسيطة، وإتاحة الوقت الكافي لكل تلميذ لكي يصل إلى مستوى التمكن منها.

٢- التركيز على احتياجات التلاميذ الضرورية من الخبرات، والمعارف، والمهارات، والقيم، والمفاهيم اللازمة لهم في الحياة، فهؤلاء التلاميذ يعانون من أشكال متعددة من القصور، ولذا فإن لهم احتياجات مشتركة، ينبغي أن تكون لها الأولوية عند تخطيط دروس المنهج لهم.

٣- استخدام بعض المعينات البصرية والسمعية، والسمعية في التدريب على الدروس، مثل : البطاقات، واللوحات التعليمية، والحاسب الآلي، مما كان له تأثيراً كبيراً في جذب انتباه التلاميذ إلى الدروس.

٤- استخدام أسلوب التعلم الفردي في تعليم تلك المهارات، مما أتاح الفرصة أمام كل تلميذ لأن يتقدم بسرعه في الكتابة، وأن يعامل كحالة فردية خاصة.

٥- التقويم المستمر لمستوى أداء التلاميذ في مهارات الكتابة، وإعادة تقديم الأنشطة الكتابية مرة أخرى، وخاصة التي يظهر فيها التلاميذ مستوى متدنياً.

توصيات البحث: في ضوء النتائج التي توصل إليها البحث الحالي توصي الباحثة بالآتي:

١- ضرورة توظيف معلمي اللغة العربية بمدارس التربية الفكرية لإستراتيجية الدعائم التعليمية في تنمية المهارات اللغوية ككل في جميع الصفوف الدراسية .

٢- إعادة النظر في مناهج هذه الفئة من التلاميذ، وربطها بخصائصهم وبيئتهم واحتياجاتهم المهنية، حتى يتم التفاعل بين التلاميذ وبين ما يتعلموه.

- ٣- ضرورة عقد دورات تدريبية للمعلمين على توظيف إستراتيجية الدائم التعليمية فى تنمية المهارات اللغوية التى تناسب تلاميذ مدارس التربية فى جميع المستويات الدراسية.
- ٤- ضرورة إعداد أدلة لإرشاد معلمى اللغة العربية للتلاميذ المعاقين فكرياً القابلين للتعلم بمدارس التربية الفكرية، على كيفية توظيف إستراتيجية الدائم التعليمية.

مقترحات البحث: فى ضوء النتائج والتوصيات تقدم الباحثة مجموعة من المقترحات البحثية

ذات الصلة:

- ١- فاعلية إستراتيجية الدائم التعليمية لتنمية مهارات الاستماع والتحدث لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بمدارس التربية الفكرية.
- ٢- فاعلية إستراتيجية الدائم التعليمية لتنمية مهارات اللغة العربية لتلاميذ الإعداد المهني بمدارس التربية الفكرية.
- ٣- استخدام الدائم التعليمية لتنمية مهارات القراءة والكتابة لتلاميذ الإعداد المهني بمدارس التربية الفكرية.
- ٤- أثر استخدام التعليم الفردى فى علاج الصعوبات اللغوية التى يعانى منها التلاميذ المعاقون فكرياً.

المراجع

أولاً: المراجع العربية:

- أحمد الجبالي (٢٠١١): "أثر استخدام إستراتيجية تعليم الأقران فى تنمية بعض مهارات القراءة الجهرية والاحتفاظ بها لدى تلاميذ التربية الخاصة فى مادة القراءة"، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الموصل، العراق.
- إسماعيل بدر (٢٠٠٧): سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة، بنها : دار الإخلاص .
- إيمان صالح (٢٠١٨): فاعلية القصص الإلكترونية المغناة فى تنمية المهارات اللغوية للمعاقين عقلياً القابلين للتعلم، المجلة المصرية للدراسات المتخصصة، جامعة عين شمس ، كلية التربية النوعية، ع(١٩)، ص ص ٢٨٢-٣٢٠.
- حسن شحاتة(٢٠١٠): المرجع فى فنون الكتابة العربية، القاهرة: دار العالم العربي.
- حسن شحاتة؛ علي جاب الله؛ وآخرون (٢٠١٨): المهارات اللغوية الوظيفية اللازمة للتلاميذ المعاقين عقلياً بمرحلة الإعداد المهني بمدارس التربية الفكرية، محكمة، المجلة الدولية

- للدراسات التربوية والنفسية، مركز رفاذ للدراسات والأبحاث، مج (١٣)، ع (١)، ص ٩٦:١٢٨.
- رانيا عمر (٢٠١٤): استخدام استراتيجية قائمة على نظرية فيجوتسكي في تدريس اللغة العربية لتنمية مهارات التواصل اللغوي لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي. (دكتوراه). جامعة الإسكندرية: كلية التربية.
- زمزم مسعد (٢٠١٥): فعالية برنامج قائم على الأنشطة الحركية لتنمية مهارات الاستعداد للكتابة لدى الأطفال المعاقين عقلياً القابلين للتعلم، (ماجستير)، جامعة بني سويف، كلية التربية.
- سعيد العزة (٢٠٠٢): المداخل إلى التربية الخاصة (الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة)، عمان: الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع.
- شاهيناز احمد (٢٠٠٧): فعالية توظيف سقالات التعلم ببرامج التعلم القائم على الكمبيوتر في تنمية مهارات الكتابة الإلكترونية لدى الطالبات معلمات اللغة الإنجليزية، (دكتوراه)، جامعة عين شمس، كلية البنات للآداب والعلوم والتربية.
- عبد العزيز الدهيم (٢٠٠٥): بناء منهج في اللغة العربية لتلاميذ المرحلة الاساسية المتخلفين عقلياً بمدارس التربية الفكرية في الكويت وتقييمه، (دكتوراه)، الأردن: جامعة عمان، كلية الدراسات التربوية العليا.
- عبد العزيز الشخص؛ هنادي القحطاني؛ عبد الرحمن سيد سليمان (٢٠١٠): مقياس المهارات اللغوية للأطفال ذوي الاعاقة العقلية، جامعة عين شمس، مجلة كلية التربية، ج (٤)، ع (٣٤)، ص ص ٨٢٩-٨٥٢.
- عبد الفتاح الشريف (٢٠١١): التربية الخاصة وبرامجها العلاجية، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
- عبد الفتاح غزال (٢٠٠٨): سيكولوجية الفئات الخاصة، الإسكندرية: ماهي للنشر والتوزيع.
- عبد المطلب القريطي (٢٠٠٥): سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة وتربيتهم، ط٤، القاهرة: دار الفكر العربي .
- علاء الدين سعودي (٢٠١٥): تنمية مهارات الفهم الاستماعي والأداء الكتابي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية في ضوء نظرية السقالات التعليمية، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، مجلة محكمة، ع (٢١٠)، ص ص ١٦٨:٢١٤.

- علي جاب الله؛ وحيد حافظ؛ ماهر عبد الباري (٢٠٠٩): تعليم اللغة العربية لذوي الاحتياجات الخاصة بين النظرية والتطبيق، القاهرة: إيتراك للطباعة والنشر .
- كمال زيتون (٢٠٠٢) : تصميم البرامج التعليمية بفكر البنائية، القاهرة: دار الفكر .
- مارتن هنلي؛ روبركارامثري؛ روبرت الجوزين (٢٠٠١): خصائص التلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة واستراتيجيات تدريسهم، ترجمة: جابر عبد الحميد جابر، القاهرة: دار الفكر العربي.
- ماهر عبد الباري (٢٠١٠): الكتابة الوظيفية والإبداعية (المجالات والمهارات والانشطة والتقييم)، ط٢، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- محمد فضل الله (٢٠٠٣): الاتجاهات التربوية المعاصرة في تدريس اللغة العربية، ط٢، القاهرة: عالم الكتب.
- محمد مصطفى (٢٠١٥): برنامج لتحسين المهارات اللغوية لدى الأطفال المعاقين عقليًا، جامعة بينها: مجلة كلية التربية، مج (١٦)، ع (١٠٣)، ص ص ٣١٥-٣٣٤
- مروة عبد الله (٢٠١٦) : "فاعلية برنامج قائم علي التعلم للإتقان في علاج صعوبات القراءة والكتابة لدى تلاميذ الإعداد المهني بمدارس التربية الفكرية"، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة بينها .
- مصطفى شلبي (٢٠٠٥): المهارات القرائية والكتابية (النظرية والتطبيق)، القاهرة: دار الثقافة.
- منيرة أبو زيد (٢٠١٤): "تطوير منهج اللغة العربية لتلاميذ المرحلة الابتدائية بمدارس التربية الفكرية في ضوء الاتجاهات الحديثة لتعليم ذوي الاحتياجات الخاصة وأثره في تنمية بعض مهارات الاتصال اللغوي لديهم"، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة الزقازيق.
- هنادي القحطاني (٢٠٠٤): " تعليم مهارة القراءة للمعوقين إعاقة عقلية بسيطة من خلال استخدام الحاسوب"، رسالة ماجستير، كلية الدراسات العليا، الجامعة الأردنية، الأردن.
- وزارة التربية والتعليم (٢٠٠٧): دليل معلمي ومعلمات المواد الثقافية للصفوف (الرابع- الخامس - السادس) بمدارس التربية الفكرية: الإدارة العامة للتربية الخاصة .
- يوسف قطامي (٢٠٠٥): نظريات التعلم والتعليم، القاهرة: دار الفكر.

ثانيا: المراجع الأجنبية:

- - AAIDD (2019): American Association on Intellectual and Developmental Disabilities. Retrieved 20 APRIL 2019 From: <http://aaidd.org/intellectual-disability>.
- - Belland, Brain (2017): *Instructional scaffolding in STEM education*, London, New York, Springer.
- - Field, Donna Lee & Marsh, Foreword David (2017): *scaffolding techniques for language teaching and learning*. Bailen, centro ESspanal de Derechos
- - Galea, Shameem Rafik & Nair, Premalatha (2008): THE USE OF SCAFFOLDING Gonulal, Talip (2018): Scaffolding Technique. In Lontas, -John.I & (Projector Eiditor Delicarpini, Margo. The tesol Enclopedia of English Language Teaching. USA, Published by John Wiley & Sons.
- - Jalloul, F. & ELDaou, B. (2016). The effect of training individuals with mild intellectual disability in scaffolding strategies and computer software on their generalization skills. World Journal on Educational Technology: Current Issues. 8(3), 277-293.
- - Kim, Youb (2010): scaffolding through questions in upper elementary EFL learning. Article in Literacy Teaching and Learning Volume 15, Numbers 1 & 2
- - Molenaar, Inge & Chiu, Ming & Slegers, Peter & Boxted, Carla (2011), Scaffolding of small groups matacongintive activities with an avata,

Journal of Computer supported Collaborative learning, Dol (10), Pp(601-638).

- -Renken, Maggie& Otrell-Cass& At All(2016): Simulation as scaffolds in science Education. New York. Springer.
- - Santoso, Agus.s,pd, Ma. (2010). *Scaffolding English as a foreign Language Effective Writing class HYBRID in mixed learning commuinty*. Degree of DOCTOR .Queesland university of Tecnology . pp 44-45
- STRATEGIES AMONG ESL LEARNERS IN THE COMPREHENSION OF LITERARY TEXTS, Indonesian Journal of English Language Teaching , V(4), N(2), Pp 50:64.
- -Therapeutic Guidelines Limited(2012): Management Guidelines developmental disability , Melbourn , Austraila, v(3)