فعالية برنامج علاج سلوكي في التربية المهنية قائم على أنماط الإنفوجرافيك التعليمي لتنمية مهارات ريادة الأعمال للتمكين الاجتماعي للفتيات المتلعثمات من ذوات الإعاقة العقلية

إعداد

د. صفاء إبراهيم محمد عبدالغني

فعالية برنامج علاج سلوكي في التربية المهنية قائم على أنماط الإنفوجرافيك التعليمي لتنمية مهارات ريادة الأعمال للتمكين الاجتماعي للفتيات المتلعثمات من ذوات الإعاقة العقلية

د. صفاء إبراهيم محمد عبدالغنى

ملخص البحث :

هدف البحث الحالي إلى التعرف على العلاقة الارتباطية بين أنماط الإنفوجرافيك التعليمي في تنمية مهارات ريادة الأعمال للتمكين الاجتماعي للفتيات المتلعثمات من ذوات الإعاقة العقلية ، ومدى فعالية برنامج علاج سلوكي فى التربية المهنية قائم على أنماط الإنفوجرافيك التعليمي في تنمية مهارات ريادة الأعمال للتمكين الاجتماعي للفتيات المتلعثمات من ذوات الإعاقة العقلية ، وقد تكونت عينة الدراسة من مجموعة من الفتيات المتلعثمات بمحافظة المنيا قوامها (٢٠) فتاة ، واشتملت أدوات الدراسة على مقياس مهارات ريادة الأعمال للفتيات ذوات الاحتياجات الخاصة ، ومقياس التمكين الاجتماعي للفتيات ذوات الاحتياجات الخاصة ، ومقياس شدة التلعثم إعداد : نهلة عبدالعزيز الرفاعي (٢٠٠١) ، والبرنامج الإرشادي الذي تكونت عدد جلساته من (٢٤) جلسة ، وقد استخدمت الباحثة مجموعة متنوعة من فنيات النظرية السلوكية ، واعتمد التصميم التجريبي للبرنامج على المجموعة الواحدة (قياس قبلي ، بعدي ، تتبعي) ، وكما تمثلت الأساليب الإحصائية في : معامل ارتباط بيرسون Person ، اختبار ويلكوكسون Wilcoxon للتحقق من صحة فروض البحث ، وكشفت النتائج عن فعالية برنامج في التربية المهنية قائم على أنماط الإنفوجرافيك التعليمي في تنمية مهارات ريادة الأعمال للتمكين الاجتماعي للفتيات المتلعثمات من ذوات الإعاقة العقلية .

الكلمات المفتاحية : برنامج علاج سلوكي ، التربية المهنية ، أنماط الإنفوجرافيك ، ريادة الأعمال ، التمكين الاجتماعي ، التلعثم ، الإعاقة العقلية.

The aim of the current study is to identify the correlation between patterns of educational infographics in developing entrepreneurship skills for the social empowerment of stuttering girls with mental retardation , and the effectiveness of a behavioral program in vocational education based on patterns of educational infographics in developing entrepreneurship skills for the social empowerment of stuttering girls with disabilities. The study sample consisted of a group of stuttering girls in Minya Governorate, consisting of (20) girls , The study tools included the entrepreneurship scale for girls with special needs, the social empowerment scale for girls with special needs, the stuttering severity scale prepared by: Nahla Abdulaziz Al-Rifai (2001), and the behavioral program, which consisted of (24) sessions. The researcher used a variety of tools. Techniques of behavioral theory, and the experimental design of the program was based on one group (pre-, post-, and follow-up measurement), and the statistical methods were: Pearson correlation coefficient, Wilcoxon test to verify the validity of the research hypotheses, and the results revealed the effectiveness of a program in vocational education based on patterns Educational infographic on developing entrepreneurship skills to socially empower girls who stutter.

Keywords:Behavioral program, Vocational Education, Infographic Patterns, Entrepreneurship Social Empowerment, Stuttering , Mental Retardation .

مقدمة البحث

تُعد التربية المهنية بمثابة يد العون والمساعدة للراغبين بتنمية مهاراتهم اليدوية والمهنية ، فهي تُساعد كل فرد بتطوير ذاته بطريقة سهلة وبسيطة ومبتكرة ، حيث تشمل العديد من الهوايات والكثير من المواهب الشيقة والمتنوعة : إما الفنية أو الزراعية أو الصناعية أو التقنية أو اليدوية والاقتصاد والتدبير المنزلي وخاصة للفتيات بصفة عامة ولذوات الاحتياجات الخاصة بصفة خاصة . فهي تتيح لهم الفرصة الكاملة لإظهار كل موهبة ومهارة وتحويلها إلى أرض الواقع بالتجريب والمحاولة المستمرة إلى قصص نجاح فاعلة ، وبهذا يخرج لنا سيلاً من المواهب والأفكار المتميزة ، قد شهدَ القرن العشرين تطوراً ملحوظاً للتعليم المهنيّ ؛ إذ انتشرت المدارس والمؤسّسات التي تهتمّ بالتّعليم، والتدريب المهنيّ في مختلف دول العالم، وحرصت على توفير فرص عملٍ عديدةٍ للكثير من الطلاب الذين يبحثون عن تَعلّمِ مهارات التعليم المهنيّ ، واهتمت هذه المدارس أيضاً بالتعليم الفندقيّ، الذي أصبحَ قسماً مهمّاً من أقسام التربية المهنيّة .

ويضم الدستور المصري لعام (٢٠١٤) العديد من المواد التي تتعلق بشكل مباشر وغير مباشر بالإعاقة ؛ حيث تنص المادة (٨١) منه على أن تلتزم الدولة بضمان حقوقً الأشخاص ذوات الإعاقة : صحياً ، واقتصادياً ، واجتماعياً ، وثقافياً ، وترفيهياً ، ورياضياً ، وتعليمياً ، وتوفير فرص العمل لهم، مع تخصيص نسبة منها لهم، وتهيئة المرافق العامة والبيئة المحيطة بهم، وممارستهم لجميع الحقوق السياسية ، ودمجهم لمبادئ المساواة مع غيرهم من المواطنين، إعمالاً لمبدأ المساواة والعدالة وتكافؤ الفرص ، ورفع قانون إعادة التأهيل ٣٩ (١٩٧٥) المعدل بموجب القانون ٤٩(١٩٨٢) برفع حصة العمالة للعمال المعاقين من ٢% إلى ٥% .

ومن هنا قررت العديد من وزارات التربية والتعليم في مختلف دول العالم تدريسَ مادةِ التربية المهنيّة ضمن التعليم الأكاديميّ، في المراحل الدراسيّة من الصفوف الأولى، وحتّى فترة التعليم الإعداديّ، لتزوّد هذه المادّة الطلاب بالعديد من المعلومات حول مختلف أنواع المهن ، وطبيعة عملها، ووسائل تطبيقها في المجتمع حيث تهدف التربية المهنيّة إلى تزويد المجتمعات بالقوى العماليّة المناسبة لتطبيق العديد من أنواع المهن ولتحقيق النموّ الاقتصاديّ والاجتماعيّ في الدول بصفتها عاملاً من العوامل التي تساهم في تطور البنية المجتمعيّة وتعزز النظرة الإيجابيّة نحو المهن وخاصة المهن الحرفية اليدوية ، ومن هنا تظهر ضرورة تطبيق التربية المهنيّة في

المجتمعات العربية وتحفيز الشباب والفتيات على الانخراط فيه وتعميم فوائده ، بما يعود بالنفع في تعزيز ونمو وتطوّر المجتمع .

وقد شهد مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار التابع لمجلس الوزراء المصري إصدار تقرير عن التهيئة المهنية لذوات الاحتياجات الخاصة بين الواقع والمأمول ضمن سلسلة رؤى على طريق التنمية لعام (٢٠٢٤ : ١٠) يتضمن تطوير البنية المعلوماتية في مصر عن ذوات الاحتياجات الخاصة لكي يتم التوصل إلى ضرورة عمل مشروع وطني لتأهيل وتدريب وتوظيف الأشخاص ذوات الاحتياجات الخاصة ؛ بما يسهم في وضع خارطة طريق أمام متخذي القرار نحو تمكين ذوات الاحتياجات الخاصة في سوق العمل لتحقيق التنمية المستدامة بالإضافة إلى وضع سياسة تعليمية شاملة وتطوير نظام تدريب مهني لأشخاص ذوات الإعاقة لضمان التمتع بحقهم في العمل ، وممارسته على قدم المساواة مع الآخرين وتعزيز ريادة الأعمال .

ويعد الإنفوجرافيك التعليمي أحد المستحدثات التكنولوجية، التي تقدم التمثيل المرئي للمعارف والأفكار مما ييسر عملية التعلم فالإنفوجرافيك لا يعد فقط أداة لنقل المعارف ، ولكن أداة لبناء المعرفة وترتيب الأفكار وفهم العلاقات المختلفة من خلال الرسوم والأشكال والصور الثابتة والتفاعلية مما يساعد على ترسيخ وتجسيد المفاهيم والمعارف المتنوعة في ذهن المتعلم ويجعلها مشوقة وأداة جديدة ومبتكرة وفعالة في تعليم ذوات الاحتياجات الخاصة .

وتشير نتائج دراسة Patterson & Ashman.٢٠١٥ بأن الإنفوجرافيك " Infographic" عبارة عن مجموعة من المعلومات المرئية والتي تحرر البيانات من قيود الكلمات المكتوبة ؛ فالمعلومات المصورة ذات المنظر الجذاب والشكل البسيط تسهل البيانات مما تساعد الطلاب على استيعابها .

كما يوضح نتائج دراسة عمرو محمد درويش و أماني أحمد الدخني (٢٠١٥) بأن الإنفوجرافيك يعد أحد الاتجاهات الحديثة في تكنولوجيا التعليم الذي يوفر تعلم بصري للمتعلمين يعتمد على تحويل البيانات والمعلومات والمفاهيم المعقدة إلى صور ورسومات يمكن فهمها واستيعابها بوضوح وتشويق، ويساعد أيضا في تقديم المعلومات المعقدة والصعبة بطريقة سلسة وسهلة وواضحة .

وعليه نجد أن الإنفوجرافيك التعليمي يعد تقنية لها دور مهم وفعال في تبسيط المعلومات، مع السهولة في قراءة البيانات والمعلومات لجعلها أكثر سلاسة ، والقدرة على تحليل هذه البيانات بأسلوب جميل وجذاب وملفت للنظر، فهي تقنية تدمج بين السهولة والسرعة والتسلية في عرض المعلومة وتوصيلها إلى المتعلم؛ أي أنها تبسط المعلومات المعقدة والمركبة وتجعلها سهلة الفهم، بجانب اعتمادها على المؤثرات البصرية في توصيل المعلومة وتحويل المعلومات والبيانات من طريقة مملة إلى صور ورسوم شيقة ، بالإضافة إلى سهولة نشرها عبر التطبيقات الإلكترونية ، لهذا فإن الدراسة الراهنة تحاول الكشف عن العلاقة الارتباطية بين أنماط الإنفوجرافيك التعليمي في تنمية مهارات ريادة الأعمال للتمكين الاجتماعي للفتيات المتلعثمات من ذوات الإعاقة العقلية ، كما أن هذه الدراسة تعد من أول الدراسات – على قدر علم الباحثة – التي صممت برنامج علاج سلوكي فى التربية المهنية قائم على أنماط الإنفوجرافيك التعليمي في تنمية مهارات ريادة الأعمال للتمكين الاجتماعي للفتيات المتلعثمات من ذوات الإعاقة العقلية .

مشكلة البحث وتساؤلاته :

إن شعور الباحثة بالمسؤلية تجاه هذه المشكلة جاء بحكم تخصصها الأكاديمي وعملها المهني كمدرب بمجال ريادة الأعمال واعتمادها مدرباً معتمداً بمشروع تنمية الأسرة التابع للمجلس القومي للمرأة تماشياً مع استراتيجية الدولة بتمكين المرأة المصرية ٢٠٣٠ ، مما جعلها تهتم بهذه الفئة من الفتيات ومحاولة بذل المزيد من الجهد للإسهام في رفع الوعي بضرورة بالتمكين الاقتصادى والاجتماعي للمرأة بمشروع تنمية الأسرة داخل القرى والنجوع المستهدفة ، ولقد استوقف الباحثة عدم اشتراك ذوات الاحتياجات الخاصة بالمشروع بصورة واضحة جلية بالرغم من حاجتهم الأولى بالعمل المهني وضرورة تسخير كافة آليات الجهات الحكومية وموارده للمشاركة بتنفيذ تلك الخطة بخطوات جادة وفعاله ، حيث إن تمكين المرأة اقتصادياً والاستثمار فى الفتيات ذوات الاحتياجات الخاصة هو أساس ضبط النمو السكانى والارتقاء بخصائص السكان ، وعليه فقد حرصت الباحثة على تناول الشق الاجتماعي للفتيات المتلعثمات من ذوات الإعاقة العقلية بمجال ريادة الأعمال ، لعلها تكون نقطة بدء وإشارة نور بدمجها في القضايا المجتمعية القادمة .

وتشير هلا حطاب (٢٠١٣ : ١٥) أن الحكومة المصرية انشأت الصندوق الاجتماعي للتنمية جهاز المشروعات الصغيرة والمتوسطة حاليا عام (١٩٩١)، ويعتبر هذا الصندوق هو الجهة المختصة بالعمل على دعم ريادة الأعمال وتنمية المنشئات الصغيرة والمتناهية الصغر وتقديم التمويل والخدمات لرواد الأعمال الجدد ، ويوجد فروع لهذا الصندوق في جميع محافظات مصر .

وتشير نتائج العديد من الدراسات والبحوث إلي التأثير الفعال لتقنية الإنفوجرافيك التعليمي في تنمية العديد من نواتج التعلم لدى الفتيات ذوات الاحتياجات الخاصة ، منها التحصيل المعرفي والأداء المهارى ومساعدتهم علي الإنجاز وممارسة الأنشطة وتحقيق الرضا والاتجاهات الايجابية نحو بيئة التعلم بطريقة أكثر فاعلية ، منها: دراسة عمرو محمد أحمد درويش وأماني أحمد عيد الدخني (٢٠١٥) ، أمل حسان السيد حسن (٢٠١٦) ، أمل شعبان أحمد خليل (٢٠١٦) ، إيمان محمد مكرم شعيب (٢٠١٦) ، حسن فاروق محمود حسن، وليد عاطف منصور الصياد(٢٠١٧)، Damyanov, I., & Tsankov, N. (2018) .

ومن هنا يبرز الجانب الأول من مشكلة البحث متمثلاً في أهمية الفئة المستهدفة التى يتناولها البحث الحالي وهى فئة ذوات الاحتياجات الخاصة ، مما قد يجعل للإنفوجرافيك له فائدة تعليمية عظيمة لدى الفتيات المتلعثمات من ذوات الإعاقة العقلية محل البحث الحالي، في ترسيخ قيم ريادة الأعمال وتعزيز مهارات ريادة الأعمال والتمكين الاجتماعي لديهم .

وتشير نتائج دراسة فاطمه الزهراء وآخرون (٢٠١٩) أنه في ظل وجود جائحة كورونا زاد الاحتياج والطلب إلى المزيد من التطبيقات والبرامج التي تعمل علي تشجيع وتحفيز التلاميذ علي حضور دروسهم ، ومساعدتهم علي الحفظ ، واسترجاع المعلومات في أي وقت ، مما دعت الحاجة إلى إيجاد برامج تساعد المعلمين والمعلمات في شرح دروسهم ، وإيصال المعلومة لطلابهم بأقل جهد، وبأكبر أثر، لذلك فقد تم الاعتماد على الإنفوجرافيك الذي يعد واحدًا من أهم التطبيقات التكنولوجية الحديثة ؛ الذي يعمل على تنظيم وتبسيط المعلومات الصعبة ، ويجعلها سهلة الفهم ، حيث يعتمد علي الرسوم البصرية لتوصيل المعلومات ، فهو عبارة عن تمثيلات بصرية للمعلومات، والبيانات، ويصاحبها نصوص، الأرقام ، والرموز، والألوان، والصور، وذلك بهدف توصيل الرسالة للمتعلمين .

كما توضح نتائج دراسة عبدالعزيز علي ضيف الله خزعلى (٢٠١٩) والتي تناولت الصناعات التقليدية في شمال الأردن في السياقين التاريخي والمعاصر وأهميتها في التمكين الاجتماعيSocial Empowerment ، والتي تضمنت الدراسة الأبعاد الاجتماعية للصناعات والحرف التقليدية من حيث مفهومها وخصائصها والجوانب المهارية والفنية فيها ، إلى أهمية الصناعات التقليدية في التمكين الاجتماعي في الوقت الحاضر، وأنها تمثل اليوم تعبير رمزياً مهما عن تميز المجتمع بهذه الحرف إضافة إلى أهميتها الاقتصادية والاجتماعية .

كما اتضحت مشكلة الدراسة أيضًا من خلال الإطلاع علي التراث النظري والدراسات والبحوث السابقة التي أجريت وأشارت نتائجها إلى أهمية استخدام الإنفوجرافيك في العملية التعليمية بصفة عامة مثل دراسة كلاً من : عبدالرؤوف إسماعيل (٢٠١٦) ، **Dunlap & Lowenthal (2016)** عبد الكريم الباز (٢٠١٧) ، علي خليفة (٢٠٢٠) ، كما أشارت نتائج العديد من البحوث والدراسات الأخري إلي فعالية الإنفوجرافيك في تدريس العديد من المواد وخاصة مع ذوات الاحتياجات الخاصة مثل دراسة كلاً من : أمل حسن (٢٠١٦) ، خليل الغامدي (٢٠١٩) ، حيث يعتمد الإنفوجرافيك على لغة الرموز والرسومات والأشكال التي تمثل المعلومات والبيانات بصرياً مما يسهل قراءتها وإدراكها وتداولها ، وتتعدد أسباب انتشار الإنفوجرافيك ومنها : جذب الانتباه ، سيولة الاسترجاع ، القدرة على الانتشار، تدفق المعلومات ، سهولة الفهم ، القدرة على التأثير والإقناع ، ومن أهم ما يميز استخدام الإنفوجرافيك في تصميم البرامج التعليمية تمثيله للمعلومات والبيانات بطريقة بصرية سهلة وجذابة ، حيث ان أغلبية المعلومات التي يدركها العقل تكون مرئية ، فيساعد الإنفوجرافيك على زيادة قدرة المتعلم في إدراك الرسائل والأفكار البصرية المرئية ببساطة ، وبالتالي يصبح التأثير على المتعلم سهل وبسيط وسريع إلى جانب إيجاد صورة ذهنية واضحة لمحتويات البرنامج التعليمي يجعل التعلم أكثر فاعلية .

وهنا يتضح الجانب الثاني من مشكلة البحث متمثلاً في أهمية موضوعه وهو تأثير الإنفوجرافيك التعليمي في العملية التعليمية للحرف التراثية والصناعات التقليدية ، وما قد يخلقه أنماط الإنفوجرافيك التعليمي في إيجاد علاقة ارتباطية بينه وبين تنمية مهارات ريادة الأعمال للتمكين الاجتماعي للفتيات المتلعثمات من ذوات الإعاقة العقلية

ويشير نتائج دراسة منال فاروق (٢٠٠١) أن التمكين الاجتماعي يعمل على إحداث التغير المناسب في أفراد وجماعات وتنظيمات المجتمع التي تقف أمام تعديل ظروف الأفراد وأوضاعهم السيئة ، ويعتبر التمكين وتقوية العملاء واحد من أهم الأهداف التي تسعى الخدمة الاجتماعية إلى تحقيقها، وتساعد الأفراد والأسر والجماعات والتنظيمات والمجتمعات على زيادة قدراتهم الشخصية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية واستثمارها في تحسين ظروفهم وأوضاعهم الاجتماعية والاقتصادية فالتمكين يركز على مساعدة أفراد المجتمع للوصول إلى الموارد التي يحتاجونها ومساعدتهم في الحصول على المعلومات والمهارات المطلوبة ليصبحوا قادرين على العمل المستقل والاعتماد على النفس التحقيق التغيير .

وتوضح نتائج دراسة عمرو زيدان (٢٠٠٣) أنه نتيجة للركود الاقتصادي وارتفاع معدلات البطالة والتقلبات التي شهدتها الدورات التجارية العالمية خلال العقد الأخير من القرن العشرين، أدى هذا الوضع إلى زيادة اهتمام صانعي السياسات وصانعي القرارات السياسية بالدور المتوقع لرواد الأعمال باعتبارهم يمثلون أحد الحلول المطروحة لخفض معدلات البطالة، وباعتبارهم الوصفة السحرية لتحقيق الازدياد والنمو الاقتصادي ، ومن ناحية أخرى فقد أصبح هناك اهتمام خاص بدور المشروعات الصغيرة لقدرتها على التواؤم مع البيئات المتقلبة ، وحيث إن هيكلها يتيح لها مسايرة التغيير الفني بشكل يسمح لها بالبقاء والاستمرار ، ولأن العديد من الدول أدركت هذه الحقيقة فقد قامت بالاعتماد على معايير سياسية جديدة خاصة لدعم المشروعات الصغيرة وريادة الأعمال فقد بذلت جهود خاصة للترويج لهذه الأنشطةً ، وتحسين قدرات لأفراد بها .

وتوكد نتائج دراسة حدة اليوسفي (٢٠١٩) بأن التمكين الاجتماعي يؤكد على ضرورة إكساب ذوات الاحتياجات الخاصة مختلف المعارف والمهارات التي تؤهله للمشاركة الإيجابية في مختلف أنشطة الحياة ، بالإضافة إلى دورهم المهم في التنمية وضرورة توفير كافة الإمكانات الموجودة في المجتمع لاحتوائهم . كما توصلت النتائج إلى ضرورة عدم إقصاءهم اجتماعياً .

ومما سبق نلاحظ أن أهمية البحث تكمن من أهمية موضوع ريادة الأعمال والتمكين الاجتماعي، فريادة الأعمال تعد القوة الأساسية خلف ازدهار الاقتصاد في الكثير من الدول التي تزود فرص الأشخاص بالتمكين الاجتماعي والاقتصادي ، وتعزى أهمية الريادة إلى أنها وسيلة لتصحيح مسار المشروعات الصغيرة والمتوسطة ، فغالبية هذه المشروعات لا تقوى على

الصمود والمنافسة إذ لم تكن هناك إدارة خبيرة تستغل الفرص وتتحاشى التهديدات وتبحث عن الفرص للتوسع والانتشار بطرق مبتكرة وجديدة ومنتجات غير تقليدية لتحقيق ربح ، يمكن هذه المشروعات من مواجهة النفقات ومواكبة التوسع والانتشار والقدرة على المنافسة ، بالإضافة إلى أن التمكين الاجتماعي يزيد شعور ذوات الاحتياجات الخاصَّة بالراحة والطمأنينة في مجتمعهم ويشجع ذوات الاحتياجات الخاصّة على التطوير والإبداع في مختلف الأنشطة ويعزز طرق الاستفادة بشكل إيجابي من طاقات ذوات الاحتياجات الخاصَّة بما يزيد من قوَّة المجتمع وازدهاره باستفادته من كافَّة طاقات جميع أبنائه .

فإن عليه يتضح الجانب الثالث من مشكلة الدراسة متمثلاً في تصميم برنامج علاج سلوكي فى التربية المهنية قائم على أنماط الإنفوجرافيك التعليمي في تنمية مهارات ريادة الأعمال للتمكين الاجتماعي للفتيات المتلعثمات من ذوات الإعاقة العقلية ، ولأنه لا توجد دراسات عربية أو أجنبية – في حدود علم الباحثة – قد تناولت هذا الموضوع ، فإن البحث الحالي يحاول الإلمام بهذه الظاهرة وتصميم برنامج علاج سلوكي فى التربية المهنية قائم على أنماط الإنفوجرافيك التعليمي في تنمية مهارات ريادة الأعمال للتمكين الاجتماعي للفتيات المتلعثمات من ذوات الإعاقة العقلية ، مما يعطي بعداً هاماً للبحث الحالي ويضيف الجانب الرابع والأخير من مشكلة البحث متمثلاً في محاولة التعرف على فعالية برنامج علاج سلوكي فى التربية المهنية قائم على أنماط الإنفوجرافيك التعليمي في تنمية مهارات ريادة الأعمال للتمكين الاجتماعي للفتيات المتلعثمات من ذوات الإعاقة العقلية وبناءً على ما سبق فإن مشكلة البحث تثير التساؤلات التالية :

١- ما دلالة الفروق بين القياسيين القلبي والبعدي على مقياس مهارات ريادة الأعمال في التطبيقين القبلي والبعدي لتطبيق البرنامج الإرشادي فى التربية المهنية القائم على أنماط الإنفوجرافيك التعليمي ؟

٢- ما دلالة الفروق بين القياسيين القلبي والبعدي على مقياس التمكين الاجتماعي لذوات الاحتياجات في التطبيقين القبلي والبعدي لتطبيق البرنامج الإرشادي فى التربية المهنية القائم على أنماط الإنفوجرافيك التعليمي ؟

٣- ما دلالة الفروق بين القياسيين البعدي والتتبعي على مقياس مهارات ريادة الأعمال لذوات الاحتياجات الخاصة – بعد مرور شهرين – من تطبيق برنامج الدراسة لدى عينة الدراسة من الفتيات المتلعثمات من ذوات الإعاقة العقلية ؟

٤- هل يوجد اختلاف بين القياسيين البعدي والتتبعي على مقياس التمكين الاجتماعي – بعد مرور شهرين – من تطبيق برنامج الدراسة لدى عينة الدراسة من الفتيات المتلعثمات من ذوات الإعاقة العقلية ؟

أهداف البحث

هدفت الباحثة من خلال البحث الحاليإلى التعرف ما يلي:

١- التعرف على الفروق بين القياسيين القلبي والبعدي على مقياس مهارات ريادة الأعمال لذوات الاحتياجات في التطبيقين القبلي والبعدي لتطبيق البرنامج الإرشادي فى التربية المهنية القائم على أنماط الإنفوجرافيك التعليمي .

٢- التعرف على الفروق بين القياسيين القلبي والبعدي على مقياس التمكين الاجتماعي لذوات الاحتياجات في التطبيقين القبلي والبعدي لتطبيق البرنامج الإرشادي فى التربية المهنية القائم على أنماط الإنفوجرافيك التعليمي .

٣- التعرف على الفروق بين القياسيين البعدي والتتبعي على مقياس مهارات ريادة الأعمال لذوات الاحتياجات الخاصة – بعد مرور شهرين – من تطبيق برنامج الدراسة لدى عينة الدراسة من الفتيات المتلعثمات من ذوات الإعاقة العقلية .

٤- التعرف على الاختلاف بين القياسيين البعدي والتتبعي على مقياس التمكين الاجتماعي لذوات الاحتياجات الخاصة – بعد مرور شهرين – من تطبيق برنامج الدراسة لدى عينة الدراسة من الفتيات المتلعثمات من ذوات الإعاقة العقلية .

أهمية البحث :

تتضح أهمية البحث والحاجة إليه في ضوء ما يلي :

١- أهمية الموضوع وإثراء الجانب المعرفي عن طريق تقديم مزيد من المعلومات حولَ متغيري الدراسة (ريادة الأعمال ، التمكين الاجتماعي) لدى الفتيات المتلعثمات من ذوات الإعاقة العقلية

٢- إعداد أداة جديدة في البيئة العربية لقياس ريادة الأعمال والتمكين الاجتماعي لدى الفتيات المتلعثمات من ذوات الإعاقة العقلية .

٣ – إعداد برنامج علاج سلوكي في التربية المهنية قائم على أنماط الإنفوجرافيك التعليمي في تنمية مهارات ريادة الأعمال للتمكين الاجتماعي للفتيات المتلعثمات من ذوات الإعاقة العقلية، مما قد يسهم في تنمية بعض المهارات الاجتماعية التي تزيد من تفاعلهم في مواقف الحياة اليومية

٤ – يعد البحث من المحاولات الأولى – في حدود علم الباحثة – التي تصدت لعمل برنامج علاج سلوكي في التربية المهنية قائم على أنماط الإنفوجرافيك التعليمي في تنمية مهارات ريادة الأعمال للتمكين الاجتماعي للفتيات المتلعثمات من ذوات الإعاقة العقلية ، بغرض إلقاء الضوء علي العلاقة الجامعة بينهما وتوفير معلومات قد تكون مؤشر للتنبؤ بتنمية الفئات المشاركة بها من ذوات الاحتياجات الخاصة لديهم في المستقبل ، وكذلك تقديم توجيهات قد تساعد في إعداد برامج إرشادية في مجال التربية الخاصة والإرشاد المهني لهن

٥- نتائج الدراسة قد تسهم في طرح بعض التوصيات التي تساعد في تقديم برامج إرشادية مهنية لتنمية مهارات التمكين الاقتصادي والاجتماعي .

مصطلحات البحث :

أ – العلاج السلوكي Behavioral therapy

عرف عبد الستار إبراهيم، وعبد العزيز الدخيل، ورضوى إبراهيم (٢٠٠٣ : ٣٥) العلاج السلوكي بأنه شكل من أشكال العلاج يهدف إلى تحقيق تغيرات في سموك الفرد تجعل حياته وحياة المحيطين به أكثر إيجابية وفاعلية، من خلال الحقائق العملية والتجريبية في ميدان السلوك، وهو مفهوم متعدد الأوجه يشمل كل الوسائل الممكنة لتحقيق تغيير مباشر في السموك المضطرب من خلال صياغة الخطط العلاجية وتنفيذها بهدف إحداث تغيير في البيئة المباشرة المحيطة لظهور السلوك المضطرب، وفي أنماط تفكير الفرد ومهاراته الاجتماعية.

وتعرفه الباحثة إجرائياً بأنه : " خطة منظمة ومحددة تشمل مجموعة فنيات ووسائل وأدوات تعليمية مبنية على أسس علمية دقيقة من أجل تقديم خدمات إرشادية قائمة على نظرية العلاج السلوكي ترتبط بها مجموعة من الأنشطة التدريبية والتعليمية والتربوية ، ويتم تقديم ذلك في إطار محدد من الجلسات العلاجية بما يساعد في اكتساب المهارات السلوكية المقبولة اجتماعياً .

ب – التربية المهنية Vocational Education

يعرف أحمد عيسى الطويسي (٢٠١٢: ٤٠) أن مفهوم التربية المهنية يعني ذلك الشكل من التربية الذي يركز على تعليم المهن نظرياً وعملياً، حيث يهتم هذا المفهوم بشقي المعرفة (النظرية والأدائية) اللازمة لممارسة المهنة واستيعابها بالإضافة إلى المبادئ والقيم التي تلازم العمل في الميدان المهني.

ج – أنماط الإنفوجرافيك Types of Infographics

تعرف هدى المشاط (٢٠٢١ :٢١) بأنه أي رسومات ، أو تصاميم تتضمن معلومات ، أو إحصائيات في موضوع محدد بشكل يجعل هذه المعلومات سهلة الفهم لدى القارئ ، فأي تمثيل للمعلومات على هيئة رسومات ينمكن أن تصفه كإنفوجرافيك .

د – ريادة الأعمال Entrepreneurship

يعرف الحمالي وآخرون (٢٠١٦ :١٥) على أن ريادة الأعمال هى إنشاء مشروع جديد بإمكانيات محدودة نسبياً ، يعتمد بشكل رئيسي على الابتكار والإبداع ، وقد يكون المشروع الريادي تقنية جديدة أو خدمة جديدة أو ًمنتجاً جديداً يلبي رغبات لم تلب من قبل ، ومن ثم خلق مكانها في السوق ، وأيضاً توفير فرص عمل جديدة لرائد الاعمال ومن يعملون معه بربح كبير يحقق الثراء وليس فقط العيش الكريم.

وتعرفه الباحثة إجرائياً : بأنها كل قدرة الفرد علي تحويل الأفكار إلي أفعال ويشمل الإبداع والابتكار وحساب المخاطرة وكذلك القدرة علي التخطيط وإدارة المشروعات وإدارة الوقت ومهارات التواصل من أجل تحقيق أهداف المشروع ودعم الفرد والمجتمع وبما يجعل العاملين أكثر وعياً بعملهم وأكثر قدرة علي اغتنام فرص العمل غير الحكومية ، ويمكن قياسه من خلال الدرجة الكلية التي تحصل عليها الفتاة في مقياس مهارات ريادة الأعمال لذوات الاحتياجات الخاصة .

هـ – التمكين الاجتماعي Social empowerment

تعرف ريم بنت خلف الباني (٢٠١٦: ٩) التمكين الاجتماعي بأنه : يقصد به إكساب ذوات الاحتياجات الخاصة مختلف المعارف والاتجاهات والقيم والمهارات التي تؤهلهم للمشاركة الإيجابية الفعالة في مختلف أنشطة وفعاليات الحياة الإنسانية إلي أقصي حد تؤهله لهم

إمكانياتهم وقدارتهم إضافة إلي تغيير ثقافة المجتمع نحو المعاقين والإعاقة من ثقافة التهميش إلي ثقافة التمكين .

وتعرفه الباحثة إجرائياً : بأنها مجموعة الموارد والمعارف والمهارات والمعلومات اللازمة لمساعدة الفتيات على تحسين ظروفهم المعيشية وإنجاز أهدافهم ، وذلك بهدف تعزيز قدرتهم على المساهمة الإيجابية في رفاهية أسرتهم وتقدم مجتمعهم في المجالات الاجتماعية المختلفة ، ويمكن قياسه من خلال الدرجة الكلية التي تحصل عليها الفتيات في مقياس التمكين الاجتماعي لذوات الاحتياجات الخاصة .

و – التلعثم Stuttering

عرفت نهلة الرفاعي (٢٠٠١ : ٤) التلعثم بأنه احد اضطرابات الكلام والنطق وهو اضطراب في إيقاع الكلام وطلاقته ، فهو اضطراب توقيت الكلام يتميز بالتوقف اللاإرادي عن الكلام أو التكرار للمقاطع والحروف أو الإطالة لأصوات الكلام (الحروف المتحركة) ، بالإضافة إلى المصاحبات الجسمية : كإنفعالات الوجه وحركات الفم والراس والرقبة واليدين والرجلين وسرعة التنفس ، وليس له سبب عضوي أو نفسي ولكنه سلوك تخاطبي يكتسبه الطفل منذ السنين الأولى لإكتساب اللغة .

ز –الإعاقة العقلية Mental Retardation

يعرف عادل الأشول (١٩٨٧: ٥٨٨) الإعاقة العقلية بأنه مصطلح مستخدم بصورة واسعة للإشارة إلى القدرة العقلية دون المتوسط ، وعادة ما ترتبط باضطراب السلوك التكيفي لدى الفرد ، وتشير التعريفات الحالية إلى أن الطفل ذي الإعاقة العقلية هو الذي يكون معامل ذكائه ٧٠ فأقل ، كما أن لديه قصور في عمليات التكيف ، بالإضافة إلى قصور في قدرته الاجتماعية .

فروض البحث :

فى ضوء ما سبق أمكن صياغة فروض البحث كما يلى :

١- توجد علاقة دالة إحصائياً بين ريادة الأعمال والتمكين الاجتماعي لدى الفتيات المتلعثمات من ذوات الإعاقة العقلية .

٢- يوجد فروق دالة احصائياً بين القياسيين القلبي والبعدي على مقياس مهارات ريادة الأعمال لذوات الاحتياجات في التطبيقين القبلي والبعدي لتطبيق البرنامج الإرشادي فى التربية المهنية القائم على أنماط الإنفوجرافيك التعليمي .

٣- توجد فروق دالة احصائياً بين القياسيين القلبي والبعدي على مقياس التمكين الاجتماعي لذوات الاحتياجات في التطبيقين القبلي والبعدي لتطبيق البرنامج الإرشادي فى التربية المهنية القائم على أنماط الإنفوجرافيك التعليمي .

٤- لا توجد فروق دالة احصائياً بين القياسيين البعدي والتتبعي على مقياس مهارات ريادة الأعمال لذوات الاحتياجات الخاصة – بعد مرور شهرين – من تطبيق برنامج الدراسة لدى عينة الدراسة من الفتيات المتلعثمات من ذوات الإعاقة العقلية .

٥- لا توجد فروق دالة احصائياً بين القياسيين البعدي والتتبعي على مقياس التمكين الاجتماعي لذوات الاحتياجات الخاصة – بعد مرور شهرين – من تطبيق برنامج الدراسة لدى عينة الدراسة من الفتيات المتلعثمات من ذوات الإعاقة العقلية.

الإطار النظري والدراسات السابقة المرتبطة به :

أولاً : العلاج السلوكي

يعتمد الكثير من المعالجين والمتخصصين على مبادئ وفنيات المدرسة السلوكية ، حيث تستخدم وتوظف في علاج الكثير من الاضطرابات النفسية والسلوكية والتربوية وتتلخص هذه الأساليب في عدد من الاجتهادات والطرق التي ابتكرها أبرز السلوكيين المعاصرين من أمثال : "واطسون" و"سكنر" و"باندورا" و"ويلبي" و"بك" واليس وغيرهم .

ويضيف رشاد عبدالعزيز موسى (٢٠٠٢ : ٤٠١) بأن العلاج السلوكي يعد من أفضل العلاجات النفسية التي أوضحت فاعليتها في علاج وتعديل سلوكيات الفتيات ، حيث يعتمد العلاج السلوكي على فنية إدارة السلوك ، وذلك للتخلص من السلوكيات غير المقبولة من خلال مكافأة السلوك الجيد أو المطلوب بشكل منتظم مع تجاهل السلوكيات الأخرى غير المناسبة ، وبذلك يوضع الطفل وفقا لهذا النوع من العلاج في فصل منظم للتدريبات على السلوكيات المقبولة ورعاية الذات ، كما يساعد في تدريب الوالدين على مساعدة الطفل على تنمية السلوكيات المقبولة .

١ – مفهوم العلاج السلوكي

عرف عبدالمنعم الحفني (١٩٧٨ : ١٥١) في موسوعة علم النفس والتحليل النفسي العلاج السلوكي ، مادلي ونيوسورث Madle & Neisworth (1990:745) ، جابر عبدالحميد وعلاء الدين كفافي (١٩٩٥ : ٣٨٧) ، فاروق الروسان (٢٠٠١ :١٢٩) بأنه أسلوب يعتمد على نظرية أن السلوك الخاطئ يرجع إلى تعلم وتكيف خاطئين ومن ثم يهدف العلاج السلوكي إلى إزالة السلوك الخاطئ وإعادة التعلم والتكيف وينجح في علاج اضطرابات السلوك والفوبيا ، كما أنه أسلوب من الأساليب الفعالة في تعديل سلوك الفتيات في عملية التعلم لأشكال جديدة من السلوك الإنساني ، وغالباً ما يتم استخدام أسلوب التعزيز في الأسرة والمدرسة من أجل تقوية المثيرات والاستجابات .

٢ – فنيات العلاج السلوكي

ظهرت فنيات تعديل السلوك كطرق وآليات تستخدم في خفض حدة الاضطرابات السلوكية التي تعد شكلاً من أشكال العلاج السلوكي ، والتي تهتم بتغير السلوك الذي يمكن ملاحظته خلال المواقف المتنوعة التي يمر بها الطفل وتعتمد في أساسها على مفاهيم التعلم والنظريات السلوكية والتي يتم تطبيقها في مجال علاج العديد من الاضطرابات السلوكية ، وقد أحدثت هذه الفنيات تطورات واضحة في مجال دراسات علم النفس وعلم الطفولة والصحة النفسية ، حيث نجد أن فنيات تعديل السلوك تمتد لتشمل الأساليب السلوكية التي نتجت عن نظريات التعلم عند بافلوف Pavlov وكذلك الناتجة عن إسهامات مدرسة التحليل السلوكي ورائدها سكنر Skinner والتي قامت هذه النظريات بالإشارة إلى ضرورة تعديل البيئة وضبط المنبهات الخارجية كطريقة لضبط السلوك ، ومن هذه الفنيات :

(١) تحليل المهام Tasks Analysis

يعرف عادل الأشول (١٩٨٧ : ١١٢) تحليل السلوك طريقة تشخيصية تستخدم لتعديل السلوك للتعرف على تغييرات معينة في سلوك الفرد ، وتذكر إجلال محمد سري (١٩٩٠ : ١١٨) بأن خطوات العلاج السلوكي وتحليل المهمة تسير على النحو التالي :

- **تحديد السلوك المطلوب تعديله أو تغييره** : ويتم ذلك في المقابلة العلاجية وباستخدام الاختبارات النفسية والتقارير الذاتية ، وذلك للوصول إلى تحديد دقيق للسلوك المضطرب الظاهر الذي يلاحظ موضوعياً .

- **تحديد الظروف التي يحدث فيها السلوك المضطرب** : ويتم عن طريق الفحص والبحث والتشخيص في كل الظروف والخبرات التي يحدث فيها السلوك المضطرب وكل ما يرتبط به وما يسبقه من أحداث ، وما يتلوه من عواقب .
- **تحديد العوامل المسئولة عن استمرار السلوك المضطرب** : ويتم ذلك بتقدير ما إذا كان سلوك الطفل يظهر أنه نتيجة لخوف شرطي بسيط ، أو كان يعكس خوفاً أساسياً معمماً يحدث في مواقف مشابهة ولكنها مختلفة ، وهذا التحليل يركز على البحث عن الظروف الخارجية واللاحقة التي تحدد وتوجه السلوك المضطرب .
- **اختيار الظروف التي يمكن أن تعدل أو تغير** : ويتم ذلك باختيار الظروف التي يمكن تعديلها خلال عملية العلاج .
- **إعداد جدول لإعادة التدريب** : وذلك عن طريق تخطيط خبرات متدرجة يتم فيها إعادة التدريب ويتم خلالها تعريض سلوك الطفل بنظام وتدرج للظروف المعدلة ، بحيث يتم إنجاز البسيط والقريب قبل المعقد والبعيد ، والسهل والممكن قبل الصعب والمستحيل .
- **تعديل الظروف السابقة للسلوك المضطرب** : ويتضمن ذلك تعديل العلاقات بين الاستجابات وبين المواقف التي تحدث فيها .
- **تعديل الظروف البيئية** : وتوجه الجهود نحو تقليل احتمال حدوث السلوك لأنه غير مرغوب أو غير متوافق أو شاذ ، ويكون التركيز على تعديل العلاقات المتبادلة بين الاستجابات ونتائجها التي تؤدي إليها ، بهدف زيادة احتمال حدوث السلوك المرغوب في الظروف التي لا يتكرر فيها أو يكون فيها غائباً .
- **إنهاء العلاج** : وذلك عندما يصل سلوك الطفل إلى السلوك المعدل المرغوب .

(٣) النمذجة :

يعتبر استخدام النمذجة أحد الفنيات التي تستخدم في العلاج السلوكي والتي تستند إلى نظرية التعلم الاجتماعي Social Learning حيث يتغير الأداء (التعلم) نتيجة ملاحظة سلوك يقوم به شخص آخر ، وقد يعتمد الأداء في هذه الحالة في وقت لاحق على المشاهدة .

ويعرف كمال دسوقي (١٩٨٨ : ٨٨٦) في ذخيرة علوم النفس ، عبدالعزيز الشخص وعبدالغفار الدماطي (١٩٩٢ : ٣٠٨) في قاموس التربية الخاصة ، كمال سالم (٢٠٠٢ : ٢٤١) ، هوتون ميفين Houghton Miffin (2005 : 148) في قاموس المصطلحات

العلمية بأن النمذجة بمعنى أنها نسخة من أي شئ والصورة المثالية أو هى نسخة صغيرة من شئ حقيقي ، ذلك الذي ينبغي أن يحاكى أو ينسخ خصوصاً الصورة المثالية أو الكاملة لشئ ما ، كما يعرف بأن النمذجة أسلوب علمي يقوم من خلاله المعلم بأداء سلوك مرغوب فيه ، ثم يشجع الفتيات على محاولة أداء السلوك نفسه متخذاً السلوك الذي وضحه المعلم مثلاً يحتذى به .

(٣) التعزيز Reinforcement

يعرف عبدالعزيز الشخص وعبدالغفار الدماطي (١٩٩٢ : ٣٠٨) في قاموس التربية الخاصة ، عبدالستار إبراهيم (١٩٩٣ : ٨٣) أن التعزيز بأنه حالة ينتهي بها السلوك بحيث تزيد من احتمال حدوثه في المستقبل " والمعزز عبارة عن حدث أو مكافأة تزيد من احتمال حدوث السلوك وتكراره في المستقبل عندما يعقبه المعزز .

ويرى أنور الشرقاوي (١٩٨٧ : ١٠٥ – ١٠٧) بأن عملية تعديل السلوك تتطلب تحديد :

(١) السلوك غير المرغوب (المطلوب تعديله) .

(٢) السلوك المطلوب تقويمه .

(٣) المعززات التي يمكن أن يؤدي تقديمها إلى تقوية السلوك .

(٤) العوامل المعززة للسلوك غير المرغوب والتي يمكن أن يؤدي عدم تواجدها بالمواقف إلى إطفاء السلوك .

ولهذا ترى الباحثة من خلال ما سبق أن نظرية العلاج السلوكي من النظريات الهامة التي تساهم بشكل كبير في تعلم هذه الفئة من الفتيات من ذوات الاحتياجات الخاصة ، لأن الأساليب والمبادئ التي تعتمد عليها هذه النظرية ذات أهمية بالغة في تغيير وتعديل سلوكياتهم، لذلك سوف يعتمد البرنامج الحالي علي فنيات نظرية تعديل السلوك التي قد تساهم في التوعية بأشكال الاساءة لديهم ، لأنها قد تعتبر من أهم وأنسب الطرق العلاجية التي تستخدم بطريقة مكثفة لعلاج الفتيات ذوى الاحتياجات الخاصة بوجه عام وهذه الفئة بوجه خاص .

ثانياً : الإنفوجرافيك التعليمي Informational Infographic

١- تعريف الإنفوجرافيك

يعرفه قاموس Oxford بأنه " تمثيل مرئي للمعلومات أو البيانات، مثل الرسم البياني chart"أو المُخطط Diagram .

كما يعرف محمد شوقي شلتوت (٢٠١٦) الإنفوجرافيك على أنه مصطلح يُطلق على فن تحويل المعلومات المُعقدة إلى صور ورسوم يمكن فهمها واستيعابها بشكل مُبسط وجذاب .

ويعرف قاموس وبستر أن أول استخدام معروف لمصطلح Infographics كان عام ١٩٧٩ وعرف الإنفوجرافيك على أنه : مخطط ، أو رسم توضيحي في كتاب أو مجلة ، أو على موقع متاح على الإنترنت، ويستخدم العناصر الرسومية لتقديم المعلومات بطريقة ملفتة للنظر بصرياً .

ونلاحظ من التعريفات السابقة أن الإنفوجرافيك هو نوع حديث من أنواع التعليم الإلكتروني الذي يقدم محتوى مرئي يستخدم لتبسيط المعلومات وشرحها بشكل مبسط وجذاب باستخدام الرسومات والعناصر المرئية ، فالإنفوجرافيك يستخدم في مجالات متنوعة مثل : التسويق والتعليم وإدارة المعلومات مما يجعله مناسب للدراسة الحالية .

٢- أهمية لانفوجرافيك:

يشير نتائج دراسة Lamb & Johnson(2014) أن أهمية استخدام الإنفوجرافيك في علميتي التعليم والتعلم تتمثل في الآتي:

١ . عرض الأفكار والمعلومات بطريقة منظمة وجذابة.

٢ . إظهار العلاقات المعقدة، وتيسير فهمها، واستنتاجها بطريقة مرئية.

٣. سهولة المقارنة بين المعلومات وسهولة تحليلها.

٤ . جعل المعلومات ذات معنى، وذلك لأنها تدعم بالرسوم والصور.

٥ . استخدام الإنفوجرافيك في نقل الحدث والتعبير عنه طريقة مثيرة بالصور، أو في شكل قصة، بدلاً من استخدام الكلمات.

نلاحظ مما تم عرضه أن الإنفوجرافيك هو شكل من أشكال التواصل المرئي الذي يساعد على تبسيط المعلومات، فهو له تأثير بصري جذّاب مما يجعله يحظى بتفاعل كبير من قبل الأشخاص المستخدمين له عبر مواقع التواصل المختلفة فهو يساعد في تحويل المعلومات والبيانات المعقدة إلى صور مرئية لتوصيل النقاط الرئيسية بشكل أسهل وأكثر فعالية .

فمن أهمّ ما يميّز الإنفوجرافيك عن غيره من صور الشروحات التقليدية هو عنصر الجذب في العرض الذي يتميز به الإنفوجرافيك ، فهو يتسم بإضفاء بعض التصاميم والألوان والعبارات والأساليب المميزة لجذب انتباه القارئ أو العميل ، وعلى الرغم من أن عنصر الجذب من

الأركان الأساسية في الإنفوجرافيك، إلا أنه يجب أن يكون مترافقًا مع شرح واضح ودقيق وواقعي للهدف المطلوب ، فلا معنى من تصميم إنفوجرافيك جذّاب ولكنه لا يشرح أو يذكر ميزات أو آلية استخدام المنتج شرحًا وافيًا ، مما يجعله مناسباً لفئة البحث الحاليولمحتوى برنامج الدراسة الحالي ، حيث تم وصف خطوات إعداد المنتج في توصيف إنفوجرافيك متسلسل ومنظم يسهل على الفتيات تنفيذه بدقة وسهولة ويسر ، حيث تم استخدام الإنفوجرافيك بشكل أساسي من أجل تفصيل جوانب الموضوع المعقدة وتقسيمها إلى عناصر أبسط تُستعرض على شكل صور ورموز ضمن الإنفوجرافيك التعليمي.

٣- أنماط الإنفوجرافيك :

تشير نتائج دراسة Damyanov & Tsankov (2018) بين هناك ثلاثة أنواع رئيسة من يميز كلاً من الإنفوجرافيك التعليمي على حسب الشكل وهم:

أ. الإنفوجرافيك الثابت: أبسط وأشمل نوع من أنماط الإنفوجرافيك ، ويتكون من صورة ثابتة دون عناصر متحركة بها، وقد يتم تصميمه رأسياً، أو أفقيا، أو عمودياً أو دائرياً.

ب. الإنفوجرافيك المتحرك: وهو عبارة عن وضع تصور للمعلومات في شكل صور ورسوم متحركة.

ج. الإنفوجرافيك التفاعلي: وهو عبارة عن تكوين ديناميكي لمجموعة من العناصر المتحركة ، يمكن الطلاب من التفاعل مع العناصر المتضمنة به، ويسمح بنقل كمية أكبر من المعلومات في رسمه واحدة.

ونلاحظ مما سبق أنه يوجد ثلاث أنواع من الإنفوجرافيك على حسب الشكل : وهو الإنفوجرافيك الثابت، والذي يعتمد على استخدام الصور والرسوم الثابت دون حركة ، والإنفوجرافيك المتحرك ، القائم على استخدام الصور والرسوم التي تتضمن حركة لتوضيح التفاصيل والعلاقات ، والإنفوجرافيك التفاعلي القائم على استخدام رسوم متحركة تسمح بتفاعل الطلاب معها، وقد اعتمد البحث الحالي في مرحلة تصميم البرنامج على اختيار الإنفوجرافيك التعليمي الثابت حيث يساعد الفتيات على ثبات المعلومة والاحتفاظ بخطوات المهمة المطلوبة بشكل ثابت وواضح ، كما إنه تم استخدام الإنفوجرافيك التفاعلي لعرض مخرجات البرنامج المطلوب منهم تعملها بنهاية البرنامج لتحفيز الفتيات على المشاركة والتفاعل خلال مرحلة التدريب ، فمن الجدير بالذكر أنّ هذا النوع من التعليم فقد أثبت فعاليته في الأوساط التعليمية

من قبل المدرّسين والطلاب لتوضيح معلومات معيّنة أو استخدامه كوسيلة تدريسية تعتمد الصور والرسومات تسهل إيصال المعلومات والبيانات .

٤ – مكونات الإنفوجرافيك :

بالرغم من تنوع وتعدد أشكال الإنفوجرافيك إلا إن هناك عدداً من المكونات الرئيسية التي تشترك بها وتختلف التفاصيل فيما بينها بإختلاف ذوق المصمم وإبداع المصمم ، ومن أهم هذه المكونات الرئيسية ما تشير إليه نتائج دراسة سليم والروير (٢٠١٦) وهي ما يلي :

1-العنصر البصري Visual parts : ويتضمن هذا العنصر استخدام الألوان والرسوم كالأسهم والأشكال التلقائية والرسوم البيانية والصور .

2-المحتوى البصري Contents : ويشمل النصوص المكتوبة والتي ينبغي أن تكون مختصرة ومرتبطة بالعنصر السابق.

3-المعرفة أو المفهومKnowledge : هو ما يميز الإنفوجرافيك ويجعله أكثر من كونه نضاً أو صورة ، وإنما طريقة تقديمه بطريقة معينة تمثل المفهوم ، أو المعرفة ، المراد إيصالها كالتسلسل الزمني أو التفرعات ، والأجزاء وغيرها .

نلاحظ مما سبق أن الإنفوجرافيك يتميز بمحتواه السهل المباشر فهو يعتمد على تبسيط المعلومة بطريقة سهلة وجميلة وجذابة ، فهو يهدف إلى إيصال المعلومة إلى الفئة المستهدفة بوضوح. لذا فإنّ استخدام الكثير من الألوان ، أو إضافة عناصر كثيرة غير مترابطة قد يشتّت القارئ ويحول بينه وبين وصول الرسالة ، ممّا يجعل الإنفوجرافيك في هذه الحالة بلا أيّ فائدة ، لذا كان لابد الالتفات في الإطار النظري إلى معرفة مكونات الإنفوجرافيك لإعداد تصاميم بسيطة بألوان مناسبة لا تشتّت الانتباه، تحرص على تناسق النصّ وإظهار المعلومات المهمّة بلون وحجم مختلف وبتقديم المحتوى المعرفي مناسب للفئة العقلية والعمرية محل البحث الحالي.

ثالثاً : التربية المهنية Vocational Education

يذكر كمال عبدالحميد (٢٠٠٣ : ٢٠٦) بأن المعاقون عقلياً القابلون للتعلم هم إحدى التصنيفات التربوية للإعاقة العقلية ، وهم يمثلون النسبة الأكبر من المعاقين عقلياً ، ولديهم القدرة على الاستفادة من البرامج التعليمية العادية ولكن بصورة بطيئة ، فيحتاجون إلى برامج خاصة موجهه لإحداث تغير في السلوك الاجتماعي ليصبح مقبولاً في تفاعلاتهم مع الآخرين ، وتستطيع تلك الفئة عن طريق التدريب والممارسة الاعتماد على نفسها في مرحلة عمليات البيع

والشراء والعمل اليدوي مع مبادئ بسيطة من الناحية الأكاديمية ، أي مهارات الأولية للتعلم وتتراوح نسب ذكائهم ما بين (٥٠-٧٠) درجة .

تشمل التربية المهنية جميع الخبرات والأنشطة ذات العلاقة بمهارات الحياة اليومية والتي يحتاجها ذوات الاحتياجات الخاصة في حياتهم اليومية، فهو منهاج ذو صبغة نظرية وعملية ويهتم بتوظيف المعلومات في واقع الحياة اليومية ويؤمن بالفهم الذى يحصل عليه عن طريق العمل وإثارة جميع الحواس ، ولذلك فإن الهدف الأساسي من تقديم خدمات تربوية للمعاقين عقليا القابلين للتعلم تنمية قدراتهم إلى أقصى حد ، وتزويدهم بالمهارات المختلفة التي تزيد من درجة استقلاليتهم، بهدف تحقيق التوافق الذاتي والاجتماعي، لذلك يجب أن تركز مناهج المعاقين عقليا على المهارات التي ينبغي أن يكتسبها المتعلم عند بلوغه مرحلة النضج بهدف إعداده للأدوار المطلوب منه القيام بها في المجتمع مستقبلا، بما يتناسب مع قدراته وإمكاناته، التي تعتمد على الخبرات الاجتماعية والبيئية من خلال النشاطات التعليمية المختلفة التي تضم أكثر من جانب من جوانب التعلم وفيما يلي عرض لأهم الجوانب المرتبطة بها .

١- تعريف التربية المهنية

يعرف أحمد جميل عايش (٢٠٠٩ : ٣٥) ، أحمد عيسى الطويسى (٢٠١١:٢٢) ، Billett, S. (2011) التربية المهنية باللغة الإنجليزية بمُصطلح (Vocational Education)، والتربية المهنية بأنه مفهوم يشتمل على الأبعاد الآتية: النمو المهني التنشئة المهنية والرعاية والإصلاح المهني ، فهو مفهوم يقصد به تنمية وتطوير قدرات ومهارات الأفراد في المجالات الحرفية المختلفة ، من خلال التهيئة والتنشئة العملية والمهنية، والتي تشمل إكساب الأفراد القيم والاتجاهات التي ينبغي أن تحكم العمل في المجال المهني .

يستخلص من التعريفات السابقة بنظرة تحليلية لمفهوم التربية المهنية أنه ينبغي أن تكون أهداف التربية المهنية وتدريسها مرتبط ارتباطاً وثيقاً بالأهداف التنموية الحديثة وذلك لن يتم إلا من خلال إمداد القطاعات الصناعية والزراعية والتجارية والطبية والتكنولوجية والمهنية المختلفة بالكوادر المهنية التي تتم تهيئتها تهيئة مهنية ملائمة مواكبة لتطورات المجتمع ، بالإضافة إلى إن تطور البناء المعرفي والأدائي يكسب التربية المهنية أهمية متزايدة لتواكب التقدم العلمي السريع والتطور المعرفي المذهل وأن التربية المهنية ينبغي أن تشمل جميع الفئات العاديين

وذوات الاحتياجات بغض النظر عن مستواهم الاجتماعي أو المعيشي مهما كان المستوى متواضعاً مع ضرورة توفير المراكز المهنية الخاصة بهم

٢ – أهداف التربية المهنية

تشير نتائج دراسات صبحية السامرائي (٢٠١٥ :٢١٠) ، وعبد السلام المرجى (٢٠١٦ : ٢٦) تتحدد أهداف التربية المهنية لذوات الاحتياجات الخاصة في ما يلي :

- التقليل من أثر الإعاقة ومساعدة المعاق على الشعور بقيمته في المجتمع .
- مساعدة الطالب على النمو السوي جسمياً وعقلياً واجتماعياً وعاطفياً وروحياً .
- إتاحة الفرصة للطالب لاكتشاف ميوله وقدراته .
- إكساب الطالب مهارات عملية مهنية وتطبيقية تمكنه من استغلال الوقت في أعمال نافعة وربط المهارات العملية المهنية بالمعلومات النظرية
- تشجيع الطالب على التعاون والعمل ضمن الفريق.
- تنمية عادات واتجاهات إيجابية لدى الطالب كالصبر والدقة والترتيب والإتقان.

مما سبق نجد أن أهداف المناهج والبرامج التربوية التأهيلية للأطفال المعاقين عقلياً لا بد وأن تختلف عن مناهج غيرهم من الأطفال العاديين، ويتطلب ذلك تعديل البرامج الدراسية والأنشطة لتتلائم مع احتياجاتهم ومساعدتهم على ممارسة مهن في حدود قدراتهم وإمكاناتهم ليصبحوا مواطنين صالحين منتجين معتمدين على أنفسهم .

٣ – مبادئ التربية المهنية :

تعدد مبادئ التربية المهنية ومداخل تضمينها في المناهج حيث تعتمد برامج التربية المهنية في المرحلة الأساسية على عدة أمور لا بد من أخذها بعين الاعتبار، فتشير نتائج دراسة محمود محمد (٢٠١١ : ١٥– ١٦) ، دراسة عادل يوسف (٢٠١١: ١٥٢) إلى عدة مبادئ لابد من أخذها بعين الاعتبار عند تقديم برامج التربية المهنية لذوات الاحتياجات الخاصة ، منها :

- وجود علاقة بين برامج التربية المهنية في المدرسة وسوق العمل ربط برامج التربية المهنية بالحياة اليومية.
- مراعاة المرحلة العمرية والفروق الفردية بين التلاميذ، جنس التلميذ المتلقي للتربية المهنية فبرامج التنمية المهنية للذكور تختلف عنها في النساء .

- تنويع طرق التعليم والتدريب وتدريب التلاميذ على تحمل المسئولية وتوضيح الأهمية المجتمعية للمهن وتعزيز الايجابيات لدى التلاميذ.
- المرونة في تنفيذ برامج التربية المهنية بما يلاءم قدرات ورغبات التلاميذ
- دمج بعض المواد وبرامج التربية المهنية بالبرامج التربوية والتدريسية الأخرى.
- وجوب العمل بالمثيرات الحسية مثل: الأناشيد والتربية البدنية والأنشطة الترفيهية مع ضرورة أن تكون المجموعات داخل الفصول أو الورش قليلة .
- التدريب على الأعمال التي تحتاج إلى مهارات يدوية متوسطة، وتتميز بالتكرار وتجنب الاعتماد على الأعمال التي تحتاج إلى قدرات عقلية عالية.

نلاحظ مما سبق تنوع المبادئ إلى تعتمد عليها التربية المهنية لذوات الاحتياجات الخاصة بصفة عامة ولذوات الإعاقة العقلية بصفة خاصة ، وقد أثبتت نتائج العديد من الدراسات التي اهتمت بالتربية المهنية والتأهيل المهني لذوات الاعاقة العقلية منها: دراسةSanthanam,(2003) دراسة مشوح الشمري (٢٠٠٤) ، دراسةMitchel, et. (2006) al ، Flannery, et, al. (2008) ، دراسة Perez(2010) ، Gargiulo & Bouck (2017) إلى فعالية البرامج التي تقدم للأشخاص الذين يعانون من الإعاقة العقلية الخفيفة والمتوسطة هذا مع ضرورة تحديد المهارات العملية المقدمة لهم ، كما أن هناك علاقة إيجابية بين سمات العمل والكفاءة بين الأشخاص ذوات الإعاقة العقلية بالإضافة إلى قدرتهم على تخطي المشكلات التي يعانيها المعاقون عقلياً في المجال المهني ، وأظهرت النتائج أيضاً إلى أهمية عملية التقييم المهني اللازمة للتأهيل المهني والتي تشمل ستة جوانب أساسية لتحسين مهارات العمل المهني وهي : المهارات الحركية ، مهارات المرونة ، والتنسيق ، مستوى التحمل البدني ، سلامة الحواس : السمع، البصر ، مهارات الاتصال : (النطق واللغة) ، والمهارات المعرفية والأكاديمية اللازمة للعمل المهني ، وقد حرصت الباحثة على شمول برنامج الدراسة لهذه الجوانب المهمة .

رابعاً : ريادة الأعمال

١- تعريف ريادة الأعمال

تعرف المفوضية الأوروبية Commission European(7:2012) مفهوم ريادة الأعمال يشير إلى قدرة الأفراد على تحويل الأفكار إلى أفعال من خلال الإبداع والابتكار والمخاطرة، كما تشمل أيضاً القدرة على إدارة المشروعات لبلوغ الأهداف .

ويعرف الحمالي وآخرون ريادة الأعمال (٢٠١٦ : ١٥) على أنها إنشاء مشروع جديد بإمكانيات محدودة نسبياً ، يعتمد بشكل رئيسي على الابتكار والإبداع ، وقد يكون المشروع الريادي تقنية جديدة أو خدمة جديدة أو منتجاً جديداً يلبي رغبات لم تلب من قبل ، ومن ثم خلق مكانها في السوق ، وأيضاً توفير فرص عمل جديدة لرائد الأعمال ومن يعملون معه بربح كبير يحقق الثراء وليس العيش فقط .

نلاحظ من خلال العرض السابق لتعريفات الريادة يتضح أنه رغم تنوعها وتعدد أشكالها إلا أنها جميعاً تشير إلى وجود حركة ديناميكية تهدف إلى المبادأة من قبل الفرد الريادي لتحقيق قيمة إنتاجيه لنفسه وللسوق من خلال تخصيص الوقت والجهد والمال ، مما يجعله يعمل على تطوير مهاراته وتوظيفيا في المجال المهني ، كما أنها تتضمن نوعاً من المخاطرة المحسوبة وتسفر عن منتج أو خدمة أو عمل جديد وعرضه في السوق ؛ ولذلك تعرف ريادة الأعمال في هذه الدراسة بأنها تلك العلمية التي قد تكون فردية أو جماعية وتهدف إلى إقامة مشروع جديد لإنتاج سلع أو تقديم خدمات وتتميز بالابتكار والمخاطرة ، وتهدف إلى الربح وخلق قيمة جديدة لصاحب المشروع وللمجتمع .

٢- أهمية ريادة الأعمال :

بينت العديد من الدراسات أنه بالرغم من الاختلافات حول مفهوم ريادة الأعمال وحول دورها الحيوي وسبل النهوض بها وخاصة في الوقت الراهن ، فإن هناك شبه إجماع على أهمية الأنشطة الريادية ودورها المحوري في النمو الاقتصادي في الدول المتقدمة والنامية على حد سواء ، فريادة الأعمال تنهض بالدول والمجتمعات من مستوى الفقر إلى مستويات اجتماعية واقتصادية أخرى مرضية ، وقد تنهض بها أيضاً إلى مصاف الدول الأكثر ثراء في العالم ، إذا ما تم استغلالها بشكل جيد يحافظ على الحرف التراثية المهنية القيمة كحرف الجلد الطبيعي والمشغولات اليدوية

وتشير نتائج دراسة Stevenson,et al (2010) إلى وجود علاقة طردية بين الزيادة في أنشطة ريادة الأعمال وبين الزيادة في نمو اقتصاديات الدول التي شملها تقرير المرصد

العالمي لريادة الأعمال(2010) GEM حيث اعتبر ريادة الأعمال مكون مهم في المجتمعات المعاصرة لما تحدثه من آثار إيجابية تتمثل في : إحداث التغير والتحول ، وإيجاد العديد من المشروعات التي تُعد مهمة لتطوير الاقتصاد وتنميته ، بالإضافة إلى إيجاد فرص العمل ذات الأهمية على المدى الطويل وزيادة الكفاءة من خلال زيادة التنافس وإحداث التغير في هيكل السوق ، والعمل على زيادة روح الإبداع التنظيمية واستخدام التكنولوجيا الحديثة والتنوع الكبير في الجودة والنوعية

وتركز نتائج دراسة النجار والعلي (٢٠١٠) على أن ريادة الأعمال بالإضافة إلى المكاسب الاقتصادية التي تحققها ، فإنها تجلب العديد من المكاسب الاجتماعية مثل عدالة التنمية الاجتماعية وتوزيع المكاسب الاقتصادية والاجتماعية على جميع المحافظات بحيث لا تكون المكاسب مركزة في المحافظات الأكثر كثافة، وامتصاص البطالة وتأمين فرص عمل جديدة، والاسهام في تشغيل المرأة وتشجيع المرأة على البدء بأعمال ريادية تقودها بنفسها لتسهم بذلك مساهمةً فاعلة في بناء الاقتصاد، والحد من هجرة السكان من الريف إلى المدن وبناء طبقة متوسطة في الريف بدالً من الهجرة إلى المدن حيث التلوث والضغط عمى خدمات البنية التحتية

وتوضح نتائج دراسة المخلافي (٢٠١٤) تتسم أنشطة ريادة الأعمال في خلق عدد كبير من الوظائف وفرص العمل على المدى الطويل ، مما يحد من اتساع رقعة الفقر، كما تعمل المشاريع الريادية على أحداث التغيير في هيكل سوق العمل الحر ، ورفع الكفاءة في استخدام وتحويل الموارد من مستوى متدني إلى مستوى عالي الإنتاجية ، فضلاً عن ذلك فإن ريادة الأعمال توطن وتنقل أساليب ووسائل وأدوات التكنولوجيا الحديثة من الدول المتقدمة ، وأخيراً تمثل الريادة بين العلم والعلماء والعملاء أو بين العلم والسوق ، وتسد الفجوة بين العلوم والأسواق، من خلال خلق مشروعات وسلع وخدمات جديدة .

ومما سبق تتجلى أهمية ريادة الأعمال في مصر بأنها تفتح باب كبير لفرص العمل غير الحكومية لشباب مصر بصفة عامة وللفتيات بصفة خاصة ، فمجال ريادة الأعمال بعمل على تنمية اتجاهاتهم وتوجيههم نحو الإبداع والابتكار، خاصة في ظل بيئة عالمية تتسم بالتغيرات المتلاحقة والعميقة وتضاؤل الفرص أو المجالات الوظيفية في كثير من البلدان خاصة مع بعض التحولات الكبرى ، لذلك فإن لريادة الأعمال دوراً مهماً في

الاقتصاديات لأنها من أبرز ما يميز المشروعات الريادية قدرتها الاستيعابية للأيدى والامكانيات البشرية مما يجعلها مكاناً مناسباً لاستثمار الطاقات ويسهم إسهاماً فعالاً في الحد من ظاهرتي الفقر والبطالة التي تعوق النمو الاقتصادي في ظل مظروف مجتمعية صعبة توجد بمعظم بلدان العالم المختلفة ، مما يجعل البحث الحالي محاولة للحد من البطالة والفقر المجتمعي لدى الفتيات محل الدراسة .

خامساً : التلعثم

١- تعريف التلعثم

يشير عبد العزيز الشخص (١٩٩٢: ١٢٥) في تعريفه التلعثم STAMMERING ، زينب شقير التلعثم (٢٠٠٣ : ١٥) ، Nicolas (2004 : 231) أنه أحد اضطرابات النطق والكلام تتضمن توقفاً لا إرادياً ، وتكرار غير عادى للحروف بحيث يصاحبها اهتزاز الكلام وارتعاشه وتعثره (.أما اللجلجة فإنها اضطراب طلاقة الكلام أو إعاقة في تدفق الكلام وانسيابية أو تتضمن التوقف اللاإرادي أو التردد أو تكرار الأصوات أو الكلمات وأحياناً الجمل.

ومما سبق نجد أن التلعثم هو أحد اضطرابات الكلام التي تعوق تدفق الكلام بشكل طبيعي ، وتعوق الطلاقة تدفق الكلام والأصوات بسهولة وسلاسة عند التحدث لدى الأشخاص المصابين بالتلعثم ، كثيرًا ما يحدث انقطاع في تدفق الكلام ويسبب ذلك مشكلات للمتحدث كما ويُعرَف التلعثم كذلك بالتأتأة واضطراب الطلاقة الذي يبدأ في مرحلة الطفولة .

٢- أنواع التلعثم

يكون التلعثم في الكلام أحيانا أمرا طبيعيا ولا يمثل خطورة على شخصية الطفل ونطقه في المستقبل، ولكن هناك علامات تدل على أن هذا التلعثم من النوع المرضي الذي يحتاج إلى علاج؛ فإذا لوحظ على الطفل توتر وشد عضلي في الوجه أو ارتفاع الصوت عند تكراره وتجنب الطفل لنطق بعض الكلمات التي تسبب له التلعثم فيجب عرضه على الطبيب المختص أو مختص التخاطب لفحص حالته ووصف العلاج المناسب له ، وفيما يلي أنواع التلعثم في الكلام عند الأطفال:

١) التلعثم النمائي : وهو التلعثم الطبيعي الذي يتعرض له جميع الأطفال ما بين ٢: ٤ سنوات، وهذا النوع من التلعثم لا يستمر طويلا فسرعان ما يزول بعد عدة أشهر، كما أنه لا يمثل خطرا على نطق الأطفال.

٢) التلعثم الدائم : وهو التلعثم المرضي الناتج عن مشكلة تحتاج إلى العلاج بأسلوب سليم للتخلص من آثارها السلبية المحتملة على شخصية الطفل مستقبلا، ويظهر هذا التلعثم لدى الأطفال قبل وصولهم سن الثامنة ويستمر طويلا إلا إذا تمت معالجته مبكرا.

٣) التلعثم الثانوي : ومعه تبدو تكشيرة في الوجه، حركات الكتفين، تحريك الذراعين او الساقين ورمش العينين او تنفس غير منتظم.

ومما سبق نجد أن التلعثم يشمل أشكالاً مختلفة ووجوه متعددة تظهر في تكرار نطق بعض الكلمات أو المقاطع الصوتية وينشأ هذا النوع من التلعثم عادةً نتيجة تعرض الشخص لمشكلة صحية في جهازه العصبي التي من الممكن أن تكون قد أثرت سلبًا على القسم المسؤول عن تنسيق النطق في الدماغ ، فالتلعثم يزيد من التردد قبل النطق بالكلمات وإدخال فواصل زمنية بين الكلمة والكلمة التي تليها، أو التوقف فجأة عن الحديث قبل الانتهاء من نطق الكلمة كاملة ، القيام بمط بعض الكلمات، وأخذ وقت طويل نسبيًّا للنطق بالكلمة كاملة . ولقد حرصت الباحثة على اختيار عينة الدراسة من الفتيات المتلعثمات بالدرجة البسيطة والمتوسطة لكي يتمكنوا من مواصلة جلسات البرنامج بنجاح .

٣- أسباب التلعثم

أن التلعثم ليس تأتأة أو عيبا في النطق ف حسب ولكن هناك عوامل وأسباب متعددة تكمن خلف هذا العيب وهذه التأتأة، ولا بد من معرفة تلك العوامل من أجل الوصول إلى العلاج الناجع لتلك المشكلة، وفيما يلي أهم أسباب التلعثم في الكلام لدى الأطفال وهي:

١ -أسباب عضوية:

أ- إن الخلل في أجهزة استقبال الكلام (الأذن) أو أجهزة تحليل الكلام (الدماغ) أو أجهزة النطق (الفم

واللسان) يؤدي بالضرورة إلى التلعثم في الكلام وإدراكه بصورة غير سليمة أو تأخر المعلومات

المرتدة ، تأخر الارتجاع السمعي ، العامل الوراثي.

ب- التنظيم العصبي للفرد. ونلاحظ وجودها من خلال:

- نظرية التداخل ال سمعي: ويكون خلف التأتأة خلل في الإدراك السمعي، ويبدو في صورة تأخر وصول المعلومات المرتدة.
- نظرية اضطراب التوقيت : وهي نظرية تفسر الأمر على ضوء التناول النفسي، وتشير إلى حدوث تشوش في توقيت حركة أي عضلة، لها علاقة بالكلام مثل الشفتين والفك.

ج- وجود بعض العيوب الخلقية في الطفل والتي يتم اكتشافها بعد الولادة بأيام قليلة مثل وجود اللسان المربوط عند الطفل.

٢ -أسباب نفسية:

أ- وجود طفل جديد بالعائلة واهتمام الأم وإهمال الأكبر فهذا يؤدي إلى الغيرة ويؤدي بالتالي الى حدوث تأتأة. لا شك أن البيئة المحيطة بالطفل تؤثر في شخصيته وسلوكه تأثيراً كبير مثل:

أ- الطفل الذي يعيش في بيئة مضطربة غير مستقرة وتتم معاملته بقسوة شديدة يعاني من اضطرابات لغوية ومشاكل في النطق وتردد أو تلعثم في الكلام ، قيام الوالدين بإجبار الطفل على الكلام قبل نضج أجهزة النطق لديه ودون أن يكتمل استعداده لذلك في عامه الثاني أو الثالث مما يسبب له توتراً يؤثر سلبياً على نطقه للكلام ، بالإضافة إلى أسلوب تعامل الوالدين أو المحيطين مع تلعثم الطفل أثناء النطق قد يزيد من تعقيد المشكلة كوصفه بالمتلعثم أو تكرار النهي عن التلعثم.

ب- تحدث الأم نيابة عن طفلها أثناء قضاء احتياجاته دون إتاحة الفرصة له للمحاولة يؤخر بصورة ملحوظة نمو الكلام عنده مما يصيبه بالتلعثم بعد ذلك عند محاولة الاعتماد علي نفسه.

٤ – علاج التلعثم

تتلخص طرق العلاج ضمن مجموعتين (التحدث بطلاقة أكثر) و(التأتأة بسهولة أكثر). إن دمج هاتين الطريقتين قد يكون مناسباً لعلاج كثير من الحالات وهما:

- الطريقة الأولى : يكون التركيز منصباً على تعليم الفرد مهارات وأساليب لتعزيز وزيادة الطلاقة الكلامية مثل (البداية السهلة والبطيئة للكلام، التقاء بطيء لأعضاء النطق، تنظيم التنفس.
- الطريقة الثانية : وهي التأتأة بس هولة ودون توتر تساعد الفرد على التقليل من مستوى التوتر والقلق وتعديل لحظات التأتأة بحيث لا تؤثر على قدرات الفرد على الكلام والتخاطب

بالإضافة إلى تنفيذ بعض تمرينات التدليك للوجنتين والكتفين والرقبة وتمرينات لتحريك (رياضة) الفكين واللسان والتنفس بإشراف المعالج الطبيعي Physiotherapist و/أو المعالج الوظيفيOccupational therapist ولفترة لا تقل عن ١٥ دقيقة كل يوم تدريب وذلك بهدف مساعدة المتدرب على الإسترخاء التام مهما كان عمره الزمني وفي بعض الحالات يمكن اللجوء للتدخل الجراحي مثلا كما في حالات اللسان المربوط عند الأطفال ، يمكن إعطاء الطفل بعض العقاقير الطبية المفيدة تحت إشراف الاختصاصي ، مع استخدام البرامج المكثفة لتحسين الطلاقة والتي تساعد الفرد في معظم الأحيان علي تعزيز ثقته بنفسه وجعله قادراً على الحديث بطلاقة أكبر.

وإضافة إلى ما سبق عرضه فقد أكدت نتائج العديد من الدراسات مثل : دراسة (2010) Reddy et.al على فعالية العالج السلوكى في خفض شدة التلعثم لدى التلاميذ بما يشمل من الفنيات السلوكية القائمة على إعادة تشكيل السلوك كالتدريب على الإطالة الكلامية والاسترخاء العضلى والتنفسي ، بالإضافة إلى دراسة (2008) التي أوضحت أهمية استراتيجيات النموذج القائم على المشاركة، وفعالية التدعيم من قبل المعالج والتدعيم الذاتي والتقييم الذاتي للمتلعثم واستراتيجيات ممارسة وتعميم الاستجابة المتعلمة في خفض حدة التلعثم ، وأوصت بعض الدراسات مثل : Cocomazzoet.al ، Hearne et.al (2008) , lock , et .al (2008) 2012), بضرورة وعمل مزيد من والأبحاث المستقبلية، لتطبيق العلاج السلوكي باستخدام فنية الإطالة الكلامية ، وبذلك فإن مساعدة الطفل على التخلص من مشكلة التلعثم وعلاجها هي خطوة في طريق الشفاء والتوافق النفسي والاجتماعي لخلق عضو فعال في المجتمع وخاصة عند تلقيه العلاج السلوكي، وذلك ما تهدف اليه البحث الحالي.

سادساً : التمكين الاجتماعي

١- تعريف التمكين الاجتماعي

يعد مفهوم التمكين الاجتماعي من المفاهيم الاجتماعية المهمة باعتباره عنصراً حيوياً لا يمكن نتجاهله في عملية التنمية ، فيعرف المجلس القومي للمرأة (٢٠٠٥ : ٥٩) ، أماني صالح (٢٣٢:٢٠٠٢) ، العتيبي (٢٠٠٤ : ٩٢) ، ناهد أبو القمصان (٢٠٠٨ : ٢٠) ، سليمان ودراز(٢٠٠٩ : ١٢) بأن التمكين الاجتماعي بأنه العمل الجماعي في الجماعات المق هورة ، أو المضطهدة للتغلب على العقبات وأوجه التمايز التي تقلل من أوضاع النساء أو

سلب حقوقهن ، كما يعد مفهوم التمكين والتقوية أساسي لتقدم المرأة ، فهو يمكن المرأة من اتخاذ القرارات والمطالبة بالحصول على الحقوق والخدمات .

ومن خلال العرض السابق للتعريفات المختلفة نلاحظ بأن التمكين الاجتماعي يهتم بزيادة نسبة مشاركة المرأة في القضايا المجتمعية محلياً وعربياً في المجتمعات المختلفة ، ويؤكد على دورها الهام في تكوين القيم الإيجابية على مستوى الأسرة والمجتمع ، مع اهتمام منظمات المرأة الوطنية والعربية لرفع مستوى الوعي لدى النساء للقضاء على كافة أشكال التميز ضد المرأة .

٢ - مؤشرات التمكين الاجتماعي:

أشار المجلس القومي للمرأة في تقريره الأول عام ٢٠٠١ إلى مؤشرات التمكين الاجتماعي التالية :

- مؤشرات الخصائص الديموجرافية للمرأة : الصحة، والغذاء، التعليم، المشاركة، فرص العمل ، الفرص المتاحة للوصول إلى مصادر المعرفة والمعلومات.
- تنقية التشريعات من أي تحيز ضد المرأة في مجالات العمل والتملك والائتمان والأحوال الشخصية والتعامل أمام القضاء ، الزيادة في أعداد منظمات المجتمع المدني التي تعمل مع المرأة سواء في التمكين القانوني أو التدريب والتعلم أو في مواجهة العنف الموجه ضد المرأة
- مشاركة المرأة في إدارة وتنظيم البرامج والمشروعات التنموية ، مشاركة المرأة في اتخاذ القرارات على مستوى الأسرة والعمل والمجتمع المحلى .

وقد حدد تقرير برنامج الأمم المتحدة (U.N.D.P (13: ٢٠٠٠ مؤشرات للتمكين الاجتماعي للمرأة وهي :

- قدرة النساء على التحليل المستقل والنقد والوصول إلى المعلومات ، قدرة النساء على العمل والإفصاح عن الممارسات العنيفة ضدهن
- قدرة النساء على التعامل جماعياً ضد أشكال الاستغلال مثل : الأجور الصغيرة ، قوة صنع القرار ، زيادة القدرات الإدارية والتخطيطية للمرأة ، زيادة أعداد النساء اللاتي يدرن الخدمات الخاصة بهن.

وأشارت نشوى ثابت (٢٠٠٤ ٢٤٢:٢٤٠) المؤشرات الاجتماعية لتمكين المرأة وهي:

-الثقة بالنفس واحترام الذات ،الاعتماد على الذات أي اعتماد المرأة على نفسها ، فعالية الذاتية أي الشعور بالقدرة على التأثير الفعال في حياتها وحياة أسرتها ، التحرر من السيطرة ، الاعتراف بها والتقدير لها.

٣ – مبادئ التمكين الاجتماعي :

يعتمد التمكين الاجتماعي للمرأة على عدة مبادئ أساسية يذكرها عبد اللطيف(٢٠٠٥ : ٣٥١-٣٥٢) وهي :

أ- **مبدأ المشاركة:** يعد مبدأ المشاركة من أهم المبادئ التي تناسب التمكين حيث أنه يبني أساس عملية المشاركة من جهة المرأة والإحساس بمشكلاتها والمشاركة في حلها بناء على قدراتها واستثمار مواردها.

ب- **مبدأ الاعتماد على الذات:** يسعى مدخل التمكين إلى العمل على تنمية قدرات المرأة الشخصية لكي تتمكن من مواجهة مشكلاتها بنفسها وبأقل الإمكانيات المتاحة لها.

ج _ **مبدأ العدالة المجتمعية:** إن مدخل التمكين يسعى إلى إحداث وتحقيق المساواة والعدالة بين أفراد المجتمع، والعمل على الدفاع عن الأفراد المحرومين والضعفاء ويتم ذلك بأسلوب موضوعي بعيداً عن التحيز الشخصي

د – **مبدأ البدء مع المجتمع من حيث هو:** يتعامل التمكين مع المرأة من حيث هي ثم محاولة مساعدتها لتنمية قدراتها والتعامل معها حسب مواردها المتاحة فقط ثم يحاول تنميتها وإيجاد مصادر أخرى لتدعيمها كما تضيف السروجي (٢٠٠٩ : ٢٦٠-٢٦١) مبدأيين للتمكين هما : .

مبدأ المسئولية: يعد الوصول للمعلومات والحصول عليها شرطاً من شروط المسئولية، وإعطاء الفرص للمواطن لمراقبة أداء الحكومة، كما أن المسئولية أداة فعالة لتصحيح الأداء والمطالبة وتبني مطالب وحاجات المواطنين.

- **مبدأ العدالة والمساواة القانونية:** التي ترتبط بحقوق المواطنة والحقوق والواجبات، مما يتطلب المساواة والعدالة في التشريع بين المواطنين جميعاً بتباين انتماءاتهم الفئوية أو الجنسية أو المهنية...إلى غير ذلك من جوانب انتماءات أفراد المجتمع.

سابعاً : الإعاقة العقلية

تعد فئة ذوات الإعاقة العقلية هي أحد فئات التربية الخاصة التي أعطيت اهتماماً كبيراً من المهتمين على اختلاف اختصاصاتهم كالأطباء، وعلماء النفس، وعلماء التربية، وعلماء الاجتماع، والمعلمين، وأولياء الأمور، وغيرهم لتزايد أعدادهم نتيجة للتطور الخاصة في عمليات الكشف والتشخيص والتقييم من جهة ، والوعي المتزايد لمعلمي الأطفال ذوات الإعاقة العقلية من جهة أخرى وفيما يلي عرض لأهم جوانب المتضمنة للإعاقة العقلية .

١- تعريف الإعاقة العقلية :

يعرف عبد المطلب القريطي (٢٠٠١: ٨٣) الإعاقة العقلية بأنه تتدني مستوى أداء عقلي وظيفي عام دون المتوسط بدرجة جوهرية يتلازم معه قصور في السلوك التكيفي ويحدث ذلك خلال فترة النمو

ويعرف الإصدار الخامس للدليل التشخيصي الإحصائي للاضطرابات العقلية الإصدار الصادر عن الجمعية الأمريكية للطب النفسي American Psychiatric Association (2013)والذي يرى الإعاقة العقلية على أنه اضطراب يبدأ خلال فترة النمو يتمثل في العجز في الأداء الذهني والتكيفي في مجال المفاهيم والمجالات الاجتماعية والعملية. يجب أن تتحقق المعايير الثلاثة الآتية:

أ- قصور في الوظائف العقلية، مثل التفكير، وحل المشكلات، والتخطيط، والتفكير المجرد، والتعلم الأكاديمي، والتي أكدها كل من التقييم السريري واختبار الذكاء المعياري الفردي.

ب- يؤدي القصور في وظائف التكيف إلى عدم القدرة على تلبية المعايير التطورية والاجتماعية والثقافية لاستقلال الشخصية والمسئولية الاجتماعية ودون الدعم الخارجي المستمر، فالعجز في التكيف يحد من الأداء في واحد أو أكثر من أنشطة الحياة اليومية مثل التواصل، والمشاركة الاجتماعية، والحياة المستقلة، عبر بيئات متعددة، مثل البيت والمدرسة والعمل والمجتمع.

ج – بداية العجز العقلي والتكيفي خلال فترة التطور .

ويعرف ماجد السيد عبيد (٢٠١٣ : ٣١) بأن الإعاقة العقلية تعرف على إنها تشير إلى الفرد الذي لا يقل عمره عن ثلاث سنوات ولا يزيد عن عشرين سنة، وتعيقه إعاقته

العقلية عن متابعة التحصيل الدراسي في المدارس العادية، وتسمح له قدراته على التعلم والتدريب وفق أساليب خاصة ، أو كل طفل لا يستطيع الاتصال مع أقرانه بواسطة الكتابة، أي الذي لا يستطيع أن يعبر عن أفكاره كتابياً، ولا يقرأ الكتابة أو الطباعة وأن يفهم ما يقرؤه، بينما لا يوجد لديه أي اضطراب بصري أو شلل حركي .

نلاحظ من خلال التعريفات السابقة بأن الإعاقة العقلية تعني بأنها حالة من توقف النمو الذهني أو عدم اكتماله ، ويتميز بشكل خاص باختلال في المهارات، ويظهر أثناء دورة النماء، ويؤثر في المستوى العام للذكاء، أي القدرات المعرفية، واللغوية الحركية، والاجتماعية، وقد يحدث التخلف مع أو بدون اضطراب نفسي أو جسمي آخر ومن أشهرها متلازمة داون، وهي اضطراب خلقي ينتج عن وجود كروموسوم زائد في خلايا الجسم، وتزيد النسبة مع زيادة عمر الأم ، ومن أهم أسباب تصميم برنامج الدراسة هو ضرورة الاهتمام بهذه الفئة من المعاقين حيث يواجهون العديد من التحديات في مجتمعاتهم، حيث لا تزال تلك الفئة مهمشة إلى حد كبير، وغالبًا ما يتعرضون لمشاكل أساسية ومعقدة، منها الفقر والبطالة عن العمل، وعدم القدرة على حل المشكلات الصحية؛ ما يؤدي إلى معدلات أعلى من الوفيات، وعلاوة على ذلك تستبعد هذه الفئة إلى حد كبير من المشاركة في مشاريع التنمية في مجتمعاتهم ، سواء المدنية والسياسية.

٢- أسباب الإعاقة العقلية

يذكر حمدي على الفرماوي ووليد رضوان النساج (٢٠١٠ :٣٢) بأسباب الإعاقة العقلية متنوعة ومعقدة، ويمكن تقسيمها إلى عدة فئات كما يلي :

١. **أسباب وراثية وجينية (الوراثة)** : انتقال الجينات التي تحمل الإعاقة العقلية من الآباء إلى الأبناء، فمتلازمة داون ناتجة عن وجود كروموسوم إضافي كروموسوم (٢١) فيسبب القزامة والاستسقاء الدماغي وبعض الحالات تكون نتيجة للتغييرات الجينية .
٢. .**أسباب بيئية قبل الولادة** : التسمم تعرض الأم لمواد ضارة قد تؤثر على تطور الجنين ، الإجهاد الانفعالي للأم الحامل ، الضغوط النفسية على الأم أثناء الحمل ، تعرض الأم للإشعاع : قد يؤدي إلى تغيرات جينية في الجنين ، سوء التغذية للأم الحامل ، نقص التغذية يمكن أن يؤثر سلبا على تطور الدماغ .

٣. **أسباب بيئية أثناء الولادة :** اضطرابات الحمل مشاكل مثل : الولادة المبكرة أو تسمم الحمل أو اختناق الجنين أو نقص الأكسجين أثناء الولادة أو التفاف الحبل السري حول رقبة الجنين قد يعيق تدفق الدم والأكسجين .

٤. **أسباب بيئية بعد الولادة :** الحصبة والحمى الشوكية فقد تؤدي إلى تلك الإعاقة إذا لم تتم معالجتها، بالإضافة إلى نقص نشاط الغدة الدرقية قد يؤدي إلى تأثير سلبي على التطور العقلي ، بالإضافة إلى سوء التغذية فنقص بعض العناصر الغذائية يمكن أن يؤثر على النمو العقلي للطفل .

تعدّدت أسباب الإعاقة العقلية فهي حالة قد تستمر طوال الحياة ، لذلك وجب التدخل المبكر لاتّخاذ إجراءات معينة منذ مرحلة مبكّرة تحد من وجود مضاعفات لهذه الإعاقة ، إضافةً إلى الاستمرار باتّباع هذه الإجراءات قد يساعد على تحسين حالة الشخص، حيث يتم تحديد نقاط القوة والضعف لكل شخص عند تشخيصه لتحديد الطرق المناسبة لتحسين حالته ، ومن أهم الإجراءات والطرق الّتي قد يلجأ إليها المتخصصين فى إتّباعها بحسب حالة الشخص توفير تعليم خاص بالطفل ، دعم العائلة والأصدقاء له ، البرامج المهنية ، مراكز خاصة ، تقديم علاجات بحسب الحالة ، وقد حرص البحث الحالي على تقديم نوعية فردية من برامج التأهيل المهني .

٣- تصنيفات الإعاقة العقلية

وقد ذكر ماجد السيد عبيد (٢٠١٣ : ٣١) أنه تم تقسيم الإعاقة العقلية إلى عدة فئات بناءً على مستوى الذكاء والأداء الوظيفي ، وفيما يلي عرض لأهم هذه التصنيفات الشائعة :

(أ) تصنيف الإعاقة العقلية منها حسب درجة الذكاء:

- الإعاقة العقلية البسيطة : نسبة ذكاء تتراوح بين (٥٥-٧٠) على اختبار الذكاء ، ويشكلون حوالي (٨٥- ٩٠%) من مجموع الأفراد المتخلفين عقلياً .
- الإعاقة العقلية المتوسطة : نسبة ذكاء تتراوح بين (٤٠-٥٤) على اختبار الذكاء، ويشكلون حوالي (٦-١٠%) من مجموع الأفراد المتخلفين عقلياً.
- الإعاقة العقلية الشديدة : نسبة ذكاء تتراوح بين (٢٥-٣٩) على اختبار الذكاء ويشكلون حوالي (٣ – ٤ %) من مجموع الأفراد المتخلفين عقليا .

- الإعاقة العقلية الشديدة جداً : درجة ذكاء أقل من ٢٥ على اختبار الذكاء يمثلون ١% فقط من مجموع الأفراد المتخلفين عقليا .

(ب) التصنيف التربوي للإعاقة العقلية :

- القابلون للتعلم : نسبة ذكائهم تتراوح بين (٥٥-٧٠) على اختبار الذكاء وبذلك فهي تتضمن الأفراد الذين يعانون من تلك الإعاقة بدرجة بسيطة ، يمكن لهؤلاء الأفراد تعلم المهارات الأكاديمية البسيطة مثل : القراءة والكتابة والحساب، ويمكن تدريبهم على مهن تمكنهم من العيش بشكل مستقل في المجتمع .
- القابلون للتدريب : نسبة ذكائهم تتراوح بين (٢٥-٥٥) على اختبار الذكاء وهم الأفراد الذين يمكنهم تعلم مهارات محددة أو التدرب على مهام معينة ، رغم وجود تحديات في التعلم الأكاديمي التقليدي .
- الاعتماديون : درجة ذكائهم أقل من ٢٥ درجة على اختبار الذكاء ، وتشمل هذه الفئة الأفراد الذين يحتاجون إلى مساعدة مستمرة في معظم أو جميع جوانب الحياة اليومية .

٣ – التشخيص التكاملي الإعاقة العقلية

ويشير مصطفى نوري القمس (٢٠١٠ :٤٤) بأنه تشخيص الإعاقة العقلية من خلال اتجاه تكاملي يشمل العديد من الأبعاد والتي هي كالآتي :

- التشخيص الطبي : يشمل جمع معلومات حول تاريخ الحالة الوراثي وأسباب الحالة يتضمن تقييم ظروف الحمل ومظاهر النمو الجسمي للفرد .
- التشخيص السيكومتري : يقوم بها أخصائي نفسي وتشمل اختبارات الذكاء مثل اختبار وكسلر واختبار ستانفورد بينيه .
- التشخيص الاجتماعي : يقوم بها أخصائي اجتماعي ويتضمن تقييم درجة السلوك التكيفي باستخدام مقاييس السلوك التكيفي .
- التشخيص التربوي : يقوم به أخصائي تربية خاصة ويتضمن تقييم المهارات الأكاديمية باستخدام مقاييس المهارات الأكاديمية ، يساعد في تحديد احتياجات التدريب والتأهيل التربوي ، وبذلك فإن أدوات التشخيص تتضمن المقابلات والتقارير الطبية ، والاختبارات السيكومترية مثل :اختبار ستانفورد بينيه واختبار وكسلر.

نلاحظ مما سبق بأن التقييم يتكون من عدة مراحل تشمل : التشخيص الطبي والنفسي والتربوي ومقابلات مع الأهل وملاحظات الطفل والاختبارات القياسية التي يخضع لها الطفل مثل : اختبارات الذكاء القياسية ، مثل: اختبار ستانفورد بينيه للذكاء (Stanford-Binet test) لتحديد معدل ذكاء الطفل ، ويمكن أيضًا استخدام مقياس فينلاند للسلوك التكيفي (The Vineland social Maturity) ، والاختبارات الأدائية مثل اختبار جود إنف وغيرها من الاختبارات ، فكل مقياس يستخدم على حسب الحالة الموجودة حيث أنه يوفر تقييمًا لمهارات الحياة اليومية والقدرات الاجتماعية للطفل مقارنةً بالأطفال الآخرين في نفس الفئة العمرية ، ويجدر التنويه على أن أداء الأطفال من مختلف الثقافات الاجتماعية والاقتصادية قد يختلف أدائهم في هذه الاختبارات ، ويختلف بناءً عليه معايير تشخصيهم .

سابعاً : إجراءات البحث

تشمل إجراءات الدراسة على المنهج ، العينة الإستطلاعية والأساسية ، أدوات الدراسة ، وتقنينها ، والأساليب والمعالجات الإحصائية .

أ- منهج الدراسة : اعتمدت الباحثة في البحث الحالي على المنهج شبه التجريبي .

ب-التصميم التجريبي للدراسة : اعتمدت البحث الحاليعلى أسلوب المجموعة الواحدة The Group Method One(قياس قلبي – بعدي –تتبعي) .

ج – عينة الدراسة :

- تكونت العينة الإستطلاعية من مجموعة من الفتيات المتلعثمات من ذوات الإعاقة العقلية الملتحقات بجمعية فرسان الأمل بمحافظة المنيا ، وكان قوامها (٥٠) ، وتراوحت أعمارهم ما بين (١٥ – ١٨) سنوات ، بمتوسط عمري مقدراه (١٦.٤٢) سنة ، وانحراف معياري مقداره (٠.٩٧) ، كما تراوحت نسب ذكائهم ما بين (٥٥ – ٧٠) على مقياس ذكاء رسم الرجل لجود إنف .
- كما تكونت العينة الأساسية من مجموعة من الفتيات المتلعثمات من ذوات الإعاقة العقلية ضمن مجموعة الفتيات الملتحقين بجمعية فرسان الأمل بمحافظة المنيا ، وكان قوامها (٢٠) ، وتراوحت أعمارهم ما بين (١٥- ١٨) سنوات ، بمتوسط

عمري مقدراه (١٦.٥) سنة ، وانحراف معياري مقداره (١.٠) ، كما تراوحت نسب ذكائهم ما بين (٥٥ – ٧٠) على مقياس ذكاء رسم الرجل لجود إنف .

د- أدوات البحث

١. مقياس مهارات ريادة الأعمال لذوات الاحتياجات الخاصة (إعداد / الباحثة)

(أ) مبررات إعداد المقياس :

تم إعداد المقياس للمبررات الآتية :

(١) لتحقيق هدف البحث الحالي وهو قياس ريادة الأعمال لذوات الاحتياجات الخاصة ، من خلال مجموعة من الأسئلة المتنوعة والمختلفة حول المهن والحرف تناسب الإعاقة وقدرات العقلية والمعرفية لهؤلاء الفتيات ذوات الاحتياجات الخاصة .

(٢) يختلف المقياس الحالي عن مقياس استراتيجية ريادة الأعمال وأداء الموارد البشرية حنان بشار وهيام سالم (٢٠٢١) ،

(٣) حيث أن المقاييس السابقة لم تتناول كل الأبعاد التي تناولها المقياس الحالي ، كما أن مفردات الاختبار الموضوعة لا تناسب عينة البحث الحاليولا تتماشى مع هدف البحث الحالي .

(٤) أما المقاييس الأجنبية فهي غير مناسبة ، لأنها صممت في بيئات ثقافية واجتماعية مختلفة ، وبالتالي فلا يصلح استخدامها في البيئة المصرية ، إلا بعد تقنينها وإعدادها لتناسب البيئة المصرية .

(ب) هدف المقياس:

يهدف المقياس لقياس مهارات ريادة الأعمال للفتيات ذوات الاحتياجات الخاصة عينة الدراسة ؛ من خلال أربع أبعاد هى : (مهارت التخطيط ، مهارة إدارة الوقت ، مهارة إدارة المخاطر ، مهارة التواصل).

(ج) خطوات إعداد المقياس:

أعد هذا المقياس بهدف توفير أداة سيكومترية مستمدة من البيئة العربية لتناسب أهداف البحث وعينته ، هذا من ناحية – ومن ناحية أخرى فإن عدم وجود مقاييس عربية أو أجنبية – في حدود علم الباحثة – في هذا المجال تقيس مهارات ريادة الأعمال للفتيات ذوات الاحتياجات

الخاصة بصفة خاصة ، مما يعكس بعداً آخر مهماً لدواعي إعداد المقياس نظراً لأهمية المشكلة التي يقيسها ، وقد مر إعداد المقياس وتقنينه بعدة خطوات :

(١) الإطلاع على بعض الأطر النظرية التي تناولت مهارات الأعمال للعاديين ولذوات الاحتياجات الخاصة .

(٢) الاستعانة والإطلاع على مجموعة من المقاييس العربية والأجنبية في مجال مهارات الأعمال للعاديين ولذوات الاحتياجات الخاصة .

(٣) عمل جلسات مع الفتيات ذوات الاحتياجات الخاصة ومقدمي الخدمة بجمعيات التأهيل المهني، لملاحظة مهارات الأعمال لدي هؤلاء الفتيات .

(٤) تم وضع الصورة المبدئية للمقياس؛ حيث تكون من (٢٠) بنداً موزعاً على أربع أبعاد ، وهى: (مهارت التخطيط ، مهارة إدارة الوقت ، مهارة إدارة المخاطر ، مهارة التواصل).

(٦) عرض المقياس في صورته الأولية على مجموعة من السادة المحكمين* من الجامعات المصرية المتنوعة (جامعة المنيا – جامعة بنى سويف – جامعة أسيوط) في تخصصات

(الصحة النفسية – علم النفس – التربية الخاصة) وبلغ عددهم (١٥) ، وذلك لاستطلاع آرائهم حول المقياس وأبعاده فيما يتعلق بالآتي :

- صياغة العبارات ومدى ملائمة العبارات للهدف الذي وضعت من أجله.
- مدى انتماء العبارات لأبعاد المقياس .
- حذف أو إضافة أي عبارات يرونها مناسبة .

(٧) بعد عرض المقياس على السادة المحكمين لم يتم حذف أي بنود ولكن تم تعديل صياغة بعض العبارات مع الإبقاء عليها في المقياس ، وبالتالي أصبح المقياس صالحاً للتطبيق على عينة الدراسة .

---

* الملحق رقم (٣)

(د) تصحيح المقياس :

بعد تطبيق المقياس صحح وفقاً لمعايير التصحيح ، حيث تم وضع ثلاثة بدائل للإجابة على كل عبارة من عبارات المقياس هى : غالباً (٣) ، أحياناً (٢) ، نادراً (١) ، حيث تشير الدرجة المرتفعة إلى وجود مهارات ريادة والعكس صحيح .

(هـ) التجانس الداخلي Internal Consistency

تم حساب الاتساق الداخلي لمقياس مهارات ريادة الأعمال (مهارت التخطيط ، مهارة إدارة الوقت ، مهارة إدارة المخاطر ، مهارة التواصل) ، كمؤشر لسلامة بنية الاختبار وذلك من خلال استخدام معامل الارتباط لـ (بيرسون) لاستبعاد البنود التي لا ترتبط ارتباطات دالة بالدرجة على البعد الذي تنتمي له العبارة، ثم إيجاد معامل الارتباط بين درجة البعد ودرجة المقياس ككل كما هو موضح بالجدول (٢) .

جدول (٢)

معاملات الارتباط بين درجة المفردة ودرجة البعد التى تنتمي إليه عند ن = ٥٠

مهارة التخطيط		الإساءة الصحية والاهمال	
رقم المفردة	معامل الارتباط بالبعد	رقم المفردة	معامل الارتباط بالبعد
١	٠,٨٥١**	١١	٠,٦٥٨**
٢	٠,٦٥٨**	١٢	٠,٨٨٥**
٣	٠,٧٤٩**	١٣	٠,٦٦٩**
٤	٠,٦٦٨**	١٤	٠,٧٠٢**
٥	٠,٥٨٦**	١٥	٠,٦١٢**
مهارة إدارة الوقت		الإساءة الاجتماعية والعاطفية	
رقم المفردة	معامل الارتباط بالبعد	رقم المفردة	معامل الارتباط بالبعد
٦	٠,٧٨٩**	١٦	٠,٧٦٥**
٧	٠,٧٥٢**	١٧	٠,٨٤١**
٨	٠,٧٤١**	١٨	٠,٦٨٥**
٩	٠,٦٥٤**	١٩	٠,٨٤٩**
١٠	٠,٨٦٢**	٢٠	٠,٦٦٩**

** جميع القيم دالة عند مستوى ٠.٠١

ويتضح من الجدول (٢) أن :

جميع الفقرات ذات ارتباطًا دالًا وجميعها دالة عند مستوى (٠,٠١) بين درجات الفقرات والدرجة الكلية للمقياس وهي تلك الفقرات التي تم الإبقاء عليها وبلغ عددها (٢٠) مفردة، ومن ثم تشير هذه النتائج إلى تمتع المقياس بقدر كبير من الاتساق والتجانس الداخلي للعبارات.

جدول (٣)

معامل ارتباط درجة البعد مع الدرجة الكلية للمقياس عند ن = ٥٠

م	الابعاد	الدرجة الكلية للمقياس
١	مهارة التخطيط	٠,٦٩٨**
٢	مهارة إدارة الوقت	٠,٧٨٩**
٣	مهارة إدارة المخاطر	٠,٨٧٠**
٤	مهارة التواصل	٠,٨٤٤**

**** جميع القيم دالة عند مستوى ٠.٠١**

ويتضح من الجدول (٣) أن :

جميع الأبعاد ذات ارتباطًا دالًا عند مستوى (٠,٠١) بين درجة البعد والدرجة الكلة للمقياس مما يدل على تمتع مقياس مهارات التواصل باتساق داخلي بين الأبعاد والدرجة الكلية للمقياس.

(و) صدق المقياس :

تم حساب صدق مقياس مهارات ريادة الأعمال لذوات الاحتياجات الخاصة عن طريق صدق المحكمين ، وذلك بعرض المقياس على مجموعة من السادة المحكمين من جامعات مصرية متنوعة وبلغ عددهم (١٥) ، وتم الإبقاء على العبارات التي حصلت على نسبة اتفاق بين المحكمين أكثر من (٩٥%) وبذلك أصبح عدد بنود المقياس في صورته النهائية (٢٠) بنداً موزعاً على أربع أبعاد هى : مهارة التخطيط (العبارات : ١ – ٢– ٣ – ٤– ٥) ، مهارة إدارة الوقت (العبارات : ٦ – ٧ – ٨ – ٩ – ١٠) ، مهارة إدارة المخاطر (العبارات :١١ –١٢–١٣–١٤–١٥) ، مهارة التواصل (العبارات : ١٦–١٧–١٨–١٩–٢٠) .

(ز) ثبات المقياس :

ثم حساب ثبات مقياس مهارات التواصل عن طريق:

١) معامل ثبات الفاكرونباخ القائم على التباين.

٢) معامل الاستقرار عبر الزمن المستخرج بطريقة إعادة التطبيق من خلال تطبيق المقياس مرتين بفاصل زمنى قدرة ٣ أسابيع، مع الحرص على توفير نفس الظروف في التطبيقين، ومن ثم حساب معامل الارتباط بين التطبيقين حيث جاءت كما هو موضح فى جدول (٤) كالتالي:

جدول (٤)

معامل ثبات مقياس مهارات ريادة الأعمال للفتيات ذوات الاحتياجات الخاصة عند ن = ٥٠

المقياس	عدد العبارات	معامل الفا كرونباخ	معامل ثبات إعادة التطبيق
مهارة التخطيط	٥	٠,٨٩٦	**٠,٦٨٥
مهارة إدارة الوقت	٥	٠,٨٠٣	**٠,٧٥٣
مهارة إدارة المخاطر	٥	٠,٧٤٥	**٠,٨٤٤
مهارة التواصل	٥	٠,٨٦٢	**٠,٦٨٩

**** جميع القيم دالة عند مستوى ٠.٠١**

ويتبين من الجدول (٤):

أن معامل ثبات ألفا كرونباخ لمقياس مهارات ريادة الاعمال للفتيات ذوات الاحتياجات الخاصة : (مهارة التخطيط ، مهارة إدارة الوقت ، مهارة إدارة المخاطر ، مهارة التواصل) .

جاء في المدى المثالي لقيم الفاكرونباخ وهو أكبر من (٧،٠)، كما أن معامل الاستقرار عبر الزمن (معامل ثبات إعادة لتطبيق بلغ ٠,٨٩٠**) وهو معامل ثبات مرتفع ودال عند مستوى ٠،٠١ ، مما يشير أن المقياس يتمتع بدرجة عالية من الثبات.

ويتضح مما سبق من تحقق الشروط السيكومترية للصدق والثبات بدرجة عالية لمقياس مهارات ريادة الأعمال للفتيات ذوات الاحتياجات الخاصة ، ومن ثم تطمئن الباحثة لاستخدام هذا المقياس في تحقيق أهداف البحث الحالي.

٢ ـ مقياس التمكين الاجتماعي لذوات الاحتياجات الخاصة (إعداد / الباحثة)

(أ) مبررات إعداد المقياس :

تم إعداد المقياس للمبررات الآتية :

(٥) لتحقيق هدف البحث الحاليوهو قياس أبعاد التمكين الاجتماعي لذوات الاحتياجات الخاصة ، من خلال مجموعة من الأسئلة المتنوعة والمختلفة حول المشاركة المجتمعية والأنشطة الاجتماعية التي تناسب الإعاقة والقدرات العقلية والمعرفية لهؤلاء الفتيات ذوات الاحتياجات الخاصة .

(٦) يختلف المقياس الحالي عن مقياس التمكين للنوع الإجتماعي إعداد: الأمم المتحدة (١٩٩٥) ، مقياس التمكين الاجتماعي إعداد: مهدي محمد القصاص (٢٠١٠) ، ريم بيت خلف الباني (٢٠١٦) ، مقياس الوعي النسوي بقضايا التمكين الاجتماعي لدي المرأة المصرية الريفية إعداد : أحمد كيلاني حمدالله (٢٠٢٢) .

(٧) حيث أن المقاييس السابقة لم تتناول كل الأبعاد التي تناولها المقياس الحالي ، كما أن مفردات الاختبار الموضوعة لا تناسب عينة البحث الحالي ولا تتماشى مع هدف البحث الحالي .

(٨) أما المقاييس الأجنبية فهي غير مناسبة ، لأنها صممت في بيئات ثقافية واجتماعية مختلفة ، وبالتالي فلا يصلح استخدامها في البيئة المصرية ، إلا بعد تقنينها وإعدادها لتناسب البيئة المصرية .

(ب) هدف المقياس:

يهدف المقياس لقياس أبعاد التمكين الاجتماعي للفتيات ذوات الاحتياجات الخاصة عينة الدراسة ؛ من خلال ست أبعاد هى : (بعد المساواة والعدالة الاجتماعيه ، بعد التعليم والثقافة ، بعد الخدمات الاجتماعيه ، بعد الأمن والسلامة ، البعد التكنولوجي ، المشاركة المجتمعية).

(ج) خطوات إعداد المقياس:

أعد هذا المقياس بهدف توفير أداة سيكومترية مستمدة من البيئة العربية لتناسب أهداف البحث وعينته ، هذا من ناحية – ومن ناحية أخرى فإن عدم وجود مقاييس عربية أو أجنبية – في حدود علم الباحثة – في هذا المجال تقيس مهارات التمكين الاجتماعي للفتيات ذوات الاحتياجات الخاصة بصفة خاصة ، مما يعكس بعداً آخر مهماً لدواعي إعداد المقياس نظراً لأهمية المشكلة التي يقيسها ، وقد مر إعداد المقياس وتقنينه بعدة خطوات :

(١) الإطلاع على بعض الأطر النظرية التي تناولت أبعاد التمكين الاجتماعي لذوات الاحتياجات الخاصة .

(٢) الاستعانة والإطلاع على مجموعة من المقاييس العربية والأجنبية في مجال التمكين الاجتماعي للعاديين ولذوات الاحتياجات الخاصة .

(٣) عمل جلسات مع الفتيات ذوات الاحتياجات الخاصة ومقدمي الخدمة بجمعيات التأهيل المهني، لملاحظة مهارات التمكين الاجتماعي لدي هؤلاء الفتيات .

(٤) تم وضع الصورة المبدئية للمقياس؛ حيث تكون من (٣٠) بنداً موزعاً على ست أبعاد ، وهى:

(بعد المساواة والعدالة الاجتماعيه ، بعد التعليم والثقافة ، بعد الخدمات الاجتماعيه ، البعد الصحي ، البعد التكنولوجي ، المشاركة المجتمعية) .

(٦) عرض المقياس في صورته الأولية على مجموعة من السادة المحكمين* من الجامعات المصرية المتنوعة (جامعة المنيا – جامعة بنى سويف – جامعة أسيوط) في تخصصات

(الصحة النفسية – علم النفس – التربية الخاصة) وبلغ عددهم (١٥) ، وذلك لاستطلاع آرائهم حول المقياس وأبعاده فيما يتعلق بالآتي :

– صياغة العبارات ومدى ملائمة العبارات للهدف الذي وضعت من أجله.

– مدى انتماء العبارات لأبعاد المقياس .

– حذف أو إضافة أي عبارات يرونها مناسبة .

(٧) بعد عرض المقياس على السادة المحكمين لم يتم حذف أي بنود ولكن تم تعديل صياغة بعض العبارات مع الإبقاء عليها في المقياس ، وبالتالي أصبح المقياس صالحاً للتطبيق على عينة الدراسة .

(د) تصحيح المقياس :

بعد تطبيق المقياس صحح وفقاً لمعايير التصحيح ، حيث تم وضع ثلاثة بدائل للإجابة على كل عبارة من عبارات المقياس هى : غالباً (٣) ، أحياناً (٢) ، نادراً (١) ، حيث تشير الدرجة المرتفعة إلى وجود أبعاد التمكين الاجتماعي والعكس صحيح .

(هـ) التجانس الداخلي Internal Consistency

الملحق رقم (٣)

تم حساب الاتساق الداخلي لمقياس أبعاد التمكين الاجتماعي (بعد المساواة والعدالة الاجتماعية ، بعد التعليم والثقافة ، بعد الخدمات الاجتماعية ، بعد الأمن والسلامة ، البعد التكنولوجي ، المشاركة المجتمعية) ، كمؤشر لسلامة بنية الاختبار وذلك من خلال استخدام معامل الارتباط لـ (بيرسون) لاستبعاد البنود التي لا ترتبط ارتباطات دالة بالدرجة على البعد الذي تنتمي له العبارة، ثم إيجاد معامل الارتباط بين درجة البعد ودرجة المقياس ككل كما هو موضح بالجدول (٣) .

جدول (٣)

معاملات الارتباط بين درجة المفردة ودرجة البعد التي تنتمي إليه عند ن = ٥٠

بعد المساواة والعدالة الاجتماعية		البعد التكنولوجي	
رقم المفردة	**معامل الارتباط بالبعد**	**رقم المفردة**	**معامل الارتباط بالبعد**
١	**٠,٦٥٨	١٦	**٠,٨٥٢
٢	**٠,٥٩٦	١٧	**٠,٧٤١
٣	**٠,٦٦٩	١٨	**٠,٧٥٣
٤	**٠,٩٨٧	١٩	**٠,٨٦٤
٥	**٠,٩٦٨	٢٠	**٠,٦٨٧
بعد التعليم والثقافة		البعد الأمن والسلامة	
رقم المفردة	**معامل الارتباط بالبعد**	**رقم المفردة**	**معامل الارتباط بالبعد**
٦	**٠,٥٢٠	٢١	**٠,٩٥٨
٧	**٠,٥٤٦	٢٢	**٠,٧٨٥
٨	**٠,٦٩٢	٢٣	**٠,٦٩٠
٩	**٠,٧٣٠	٢٤	**٠,٦٥٥
١٠	**٠,٨٩٣	٢٥	**٠,٦٣١
بعد الخدمات الاجتماعية		بعد المشاركة المجتمعية	
١١	**٠,٥٨٠	٢٦	**٠,٨٨٠
١٢	**٠,٦٢٠	٢٧	**٠,٧٧٢
١٣	**٠,٦٤١	٢٨	**٠,٧٤٠
١٤	**٠,٦٩٠	٢٩	**٠,٥٨٨
١٥	**٠,٨٧٠	٣٠	**٠,٥٩٥

** جميع القيم دالة عند مستوى ٠.٠١

ويتضح من الجدول (٣) أن :

جميع الفقرات ذات ارتباطًا دالًا وجميعها دالة عند مستوى (٠,٠١) بين درجات الفقرات والدرجة الكلية للمقياس وهي تلك الفقرات التي تم الإبقاء عليها وبلغ عددها (٣٠) مفردة، ومن ثم تشير هذه النتائج إلى تمتع المقياس بقدر كبير من الاتساق والتجانس الداخلي للعبارات.

جدول (٤)

معامل ارتباط درجة البعد مع الدرجة الكلية للمقياس عند ن = ٥٠

م	الأبعاد	الدرجة الكلية للمقياس
١	بعد المساواة والعدالة الاجتماعية	**٠,٧٧٨
٢	بعد التعليم والثقافة	**٠,٦٩٨
٣	بعد الخدمات الاجتماعية	**٠,٦٦٩
٤	بعد الأمن والسلامة	**٠,٧١٢
٥	البعد التكنولوجي	**٠,٦٩٥
٦	المشاركة المجتمعية	**٠,٦٩٠

** جميع القيم دالة عند مستوى ٠.٠١

ويتضح من الجدول (٤) أن :

جميع الأبعاد ذات ارتباطًا دالًا عند مستوى (٠,٠١) بين درجة البعد والدرجة الكلة للمقياس مما يدل على تمتع مقياس مهارات التواصل باتساق داخلي بين الأبعاد والدرجة الكلية للمقياس.

(و) صدق المقياس :

تم حساب صدق مقياس أبعاد التمكين الاجتماعي لذوات الاحتياجات الخاصة عن طريق صدق المحكمين ، وذلك بعرض المقياس على مجموعة من السادة المحكمين من جامعات مصرية متنوعة وبلغ عددهم (١٥) ، وتم الإبقاء على العبارات التي حصلت على نسبة اتفاق بين المحكمين أكثر من (٩٥%) وبذلك أصبح عدد بنود المقياس في صورته النهائية (٢٠) بنداً موزعاً على أربع أبعاد هى : بعد المساواة والعدالة الاجتماعية (العبارات : ١ – ٢– ٣ – ٤– ٥) ، بعد التعليم والثقافة (العبارات : ٦ – ٧ – ٨ – ٩ – ١٠) ، بعد

الخدمات الاجتماعية (العبارات :١١ –١٢–١٣–١٤–١٥) ، البعد الأمن والسلامة (العبارات : ١٦–١٧–١٨–١٩–٢٠) ، البعد التكنولوجي (العبارات : ٢١–٢٢–٢٣–٢٤–٢٥) ، المشاركة المجتمعية (العبارات : ٢٦–٢٧–٢٨–٢٩–٣٠)

(ز) ثبات المقياس :

ثم حساب ثبات مقياس مهارات التواصل عن طريق:

٣) معامل ثبات الفاكرونباخ القائم على التباين.

٤) معامل الاستقرار عبر الزمن المستخرج بطريقة إعادة التطبيق من خلال تطبيق المقياس مرتين بفاصل زمنى قدرة ٣ أسابيع، مع الحرص على توفير نفس الظروف في التطبيقين، ومن ثم حساب معامل الارتباط بين التطبيقين حيث جاءت كما هو موضح فى جدول (٥) كالتالي:

جدول (٥)

معامل ثبات مقياس أبعدا التمكين الاجتماعي للفتيات ذوات الاحتياجات الخاصة عند ن= ٥٠

المقياس	عدد العبارات	معامل الفا كرونباخ	معامل ثبات إعادة التطبيق
بعد المساواة والعدالة الاجتماعية	٥	٠,٨٦٣	**٠,٨٤٤
بعد التعليم والثقافة	٥	٠,٧٨٩	**٠,٧٣٠
بعد الخدمات الاجتماعية	٥	٠,٧٠١	**٠,٧٥٩
بعد الأمن والسلامة	٥	٠,٨٢٠	**٠,٨٥٦
البعد التكنولوجي	٥	٠,٧٨٥	**٠,٧٩٣
المشاركة المجتمعية	٥	٠,٨٩٢	**٠,٨٥٩

**** جميع القيم دالة عند مستوى ٠.٠١**

ويتبين من الجدول (٥):

أن معامل ثبات ألفا كرونباخ لمقياس أبعاد التمكين الاجتماعي للفتيات ذوات الاحتياجات الخاصة : (بعد المساواة والعدالة الاجتماعيه ، بعد التعليم والثقافة ، بعد الخدمات الاجتماعيه ، البعد الأمن والسلامة ، البعد التكنولوجي ، المشاركة المجتمعية) .

جاء في المدى المثالي لقيم الفاكرونباخ وهو أكبر من (٧،٠)، كما أن معامل الاستقرار عبر الزمن (معامل ثبات إعادة لتطبيق بلغ ٠,٨٢٣**) وهو معامل ثبات مرتفع ودال عند مستوى ٠،٠١ ، مما يشير أن المقياس يتمتع بدرجة عالية من الثبات.

ويتضح مما سبق من تحقق الشروط السيكومترية للصدق والثبات بدرجة عالية لمقياس أبعاد التمكين الاجتماعي للفتيات ذوات الاحتياجات الخاصة ، ومن ثم تطمئن الباحثة لاستخدام هذا المقياس في تحقيق أهداف البحث الحالي.

٤ـ البرنامج العلاجي (إعداد / الباحثة)

يلعب الكلام والحديث دوراً هاماً في مساعدة الفتيات على التقدم والنمو في كافة المجالات النفسية والأكاديمية لديهن ، حيث تعد اللغة من أبرز الوسائل التي تحتاجها الفتيات في حياتهم فنجد أن الفتيات يكتسبون خبراتهم ومهاراتهم المتنوعة في مراحل عمرهم المختلفة وخاصة في سنواتهم الأولى من خلال التخاطب ، فهى الوسيلة الرئيسة التي يعتمدون عليها في التواصل خلال المجتمع الذي يعيشون فيه ، كما أن التخاطب هو المساعد الأول الذي يساعدهم في انتقالهم التدريجي من اعتمادهم الكامل على والديهم إلى اعتمادهم شبه التام على أنفسهم ، وبالتالي نجد أن اللغة هى المحور الجوهري في تحقيق النمو السوي لدى الفتيات في كافة النواحي الحياتية ، فالفتيات لا يتكلمون مجرد أصوات نسمعها بل ينقلون لنا أفكارهم التي تعبر عن كيانهم وآرائهم ومعتقداتهم .

كما أثبتت العديد من الدراسات والبحوث أهمية البرامج التي تقدم للأطفال المعاقين بصفة عامة ، والتي تهدف إلى تنمية مهارات النطق والكلام لديهم لتحقيق أكبر قدر من التوافق النفسي والاجتماعي ، إلى جانب إحساسهم بالاستقلالية والاعتمادية في حياتهم الخاصة ، كما أكدت نتائج الكثير من الدراسات على أهمية تدريب الفتيات على مهارات النطق والكلام في سن مبكر من عمر الطفل من خلال البرامج العلاجية والتدريبية والتي تعتمد على المداخل السلوكية حيث تؤدى إلى تحسين مهارات التخاطب والكلام لديهم ، وتجعلهم غير معتمدين على أفراد أسرتهم في قضاء مطالبهم .

وعليه فإن العلاج السلوكي قد يكون من أفضل الطرق العلاجية التي يمكن استخدامها في علاج اضطرابات التخاطب لدى الفتيات بصفة عامة والفتيات ذوات الاحتياجات الخاصة بصفة خاصة ، بالإضافة إلى الاستعانة بالعلاج الكلامي والتدريب السمعي والعلاج باللعب والعلاج

بالموسيقى حيث أن استراتيجيات العلاج بالموسيقى مثل : الإيقاع والصوت وكلمات الأغنية يمكن أن تساعد هؤلاء الفتيات على اكتساب كلمات ومفردات جديدة وبطريقة سهلة وبسيطة كما يمكن أن تكون مثيرات ملائمة للحصول على استجابات مطلوبة من هؤلاء الفتيات ، والكثير من الأغاني البسيطة يمكن أن يكون نشاطاً مميزاً يسمح بالتقليد والتعليم من جانب الفتيات فأنغام الموسيقي تشجع الفتيات على التواصل ، كما أن العلاج باللعب ساعد هؤلاء الفتيات على استخدام الدمى وأدوات اللعب المختلفة في تعلم كل مفردة من مفردات اللعب والتي أصبحت مصدراً هاماً في تعلم كلمات ومفردات لغوية جديدة ، واستخدام هذه العلاجات في إعداد البرنامج العلاجي الحالي ساهم بشكل كبير في تقديم مهارات مناسبة لطبيعة لهؤلاء الفتيات .

(أ) هدف البرنامج:

(١) يهدف البرنامج العلاجي إلى تصميم برنامج علاج سلوكي في التربية المهنية قائم على أنماط الإنفوجرافيك التعليمي في تنمية مهارات ريادة الأعمال للتمكين الاجتماعي للفتيات المتلعثمات من ذوات الإعاقة العقلية .

(٢) تحسين القدرة على نطق الأصوات والكلمات والجمل والعبارات بطريقة صحيحة .

(٣) زيادة حصيلة الفتيات اللغوية وتحسين طلاقتهم اللفظية واللغوية بما يزيد قدرتهم على التواصل والتفاعل مع الآخرين ، ويُحسن قدرتهم على التعبير عن ذواتهم كما يساعدهم في تنمية مهاراتهم الاجتماعية ويساعدهم في التغلب على المشكلات النفسية المصاحبة لهذه الاضطرابات

(ب) أهمية البرنامج

تظهر أهمية البرنامج على النحو التالي :

(١) أهمية نظرية:

- الدور الذي يلعبه برنامج العلاج السلوكي في علاج التلعثم لدى الفتيات ذوات الإعاقة العقلية
- مساهمة البرنامج في تحسين مهارات التواصل والتفاعل الاجتماعي وإثراء الحصيلة اللغوية لدى الفتيات ذوات الإعاقة العقلية .

(٢) أهمية تطبيقية:

- إعداد برنامج علاجي سلوكي باستخدام الإنفوجرافيك التعليمي في تنمية مهارات ريادة

الأعمال والتمكين الاجتماعي لدى الفتيات ذوات الإعاقة العقلية يمكن الاستفادة به في مجال التربية الخاصة بشكل عام وللأطفال ذوات الإعاقة العقلية بشكل خاص .

- تزويد الاخصائين والوالدين والعاملين في مجال التربية الخاصة بالاستراتيجيات التي تستند إلى أسس علمية ويمكن أن تساهم في علاج التلعثم لدى هؤلاء الفتيات .
- تزود الفتيات ذوات الإعاقة العقلية بالمهارات الضرورية التي تساعدهم على التكيف والتأقلم داخل أسرهم ومن ثم داخل المجتمع الذي يعيشون فيه .

(ج) أسس بناء البرنامج العلاجي :

إن فئة الفتيات ذوات ذوات الإعاقة العقلية لهما طبيعة ونوعية خاصة ؛ إذ أن لهما أوجه القصور والقوه التي تميزهم عن غيرهم من الفتيات ، ومن هنا تظهر أهمية اختيار الوسائل والاستراتجيات المناسبة للتعامل مع هذه الفئة من الفتيات وذلك للوصول إلى أفضل النتائج الممكنة معهم ، لذلك يقوم البرنامج العلاجي الحالي على ما يستند إليه العلاج السلوكي من أسس ، ومنها ما ذكره حامد زهران (١٩٩٨ :٦١-٦٨) ، سيد صبحي (٢٠٠٣: ٤٨-٤٩) ، حسام الدين محمود عزب (٢٠٠٤ : ٤٨-٤٩) :

١- **الأسس العامة** : حق الطفل في العلاج السلوكي وضرورة تقبل الطفل بطبيعته واستمرار عملية العلاج السلوكي له ، وقابلية سلوك الطفل للتعديل إما عن طريق تغيير العوامل المؤثرة فيه السلوك أو تنميته السلوك وتعزيزه إلى جانب ضرورة مراعاة شخصية الطفل ومعايير الجماعة المنتسب إليها والاتجاهات السائدة في المجتمع الموجود فيه .

٢- **الأسس التربوية** : وفيها يجب أن يساير العلاج السلوكي الفلسفة التربوية للمدرسة أو للمركز التعليمى الموجود به الطفل ، وأن يكون العلاج السلوكي جزءاً لا يتجزأ من العملية التعليمية ومكملاً ومدعماً لها ، وكما لابد من الاهتمام بدور المعلم أو الإخصائي النفسي المرافق له ودعمه ، واعتبار جميع الفتيات على درجة واحدة من السواء فهى تلقى العلاج النفسي والسلوكي وبرامجه وما يتضمنه من خبرات ومهارات ، كما يجب مراعاة حل المشكلات التي تواجه الفتيات ، والاعتماد على المواقف كمحكات رئيسية لدراسة المشكلات .

٣- **الأسس الاجتماعية** : وتشمل الاهتمام بالفرد كعضو في جماعة يعيش في إطاره الاجتماعي بتعاليمه الدينية ومعاييره وقيمه وثقافته ، بالإضافة إلى ضرورة مراعاة إسهام المجتمع بمصادره المتعددة في العملية التعليمية والتأهيلية لهؤلاء الفتيات .

٤ – **الأسس النفسية** : وفيها يتم الاهتمام بشخصية الطفل على وجه العموم ومراعاة الفروق الفردية بين الفتيات في المواقف المختلفة وضرورة توفير الظروف الملائمة لقدراتهم ، ومستوى نضجهم وتوفير العوامل التي تساعد على تعلم الخبرات بسهولة ومرونة ويسر، والحرص على أن تكون المهمة المعطاه للطفل في مستوى قدراته دون أي تكلف بما لا يقوى عليه .

٥ – **الأسس الفلسفية** : وتتمثل في مراعاة طبيعة الطفل من أجل فهم سماته وخصائصه وأعراضه ومحاولة علاجها في ضوء تحديد أهداف محددة والعمل على تحقيقها دون أن يتعرض الطفل إلى ضغط أو تدخل من قبل الاخصائي بفرض أهداف جديدة تصُعب عليه .

٦ – **الأسس الإدارية** : وتتمثل في تهيئة المناخ الإداري السليم المعتمد على الإمكانيات التي تتجسد فى تهيئة المناخ السليم المعتمد على الإمكانيات المخططة وفق إدارة سليمة تعمل على متابعة وتنفيذ البرنامج ومتابعة فاعليته بكل ما يتطلبه من مكان وقت وأدوات ووسائل .

كما أن من أسس العلاج السلوكي القائم عليها البرنامج هو توفير مكان مناسب ووقت كافٍ للأطفال عينة الدراسة لتنفيذ خطوات البرنامج خطوة خطوة لينجح الفتيات في تحقيق أهداف البرنامج ، هذا إلى جانب استخدام معدة البرنامج إلى مجموعة من المعززات المناسبة والمحببة للأطفال سواء المادية أو المعنوية بالإضافة إلى تنوع المكافآت المستخدمة لهم لإكساب الفتيات الثقة بالنفس ، واختيار موضوعات البرنامج من وحي البيئة الاجتماعية والثقافية البسيطة المحيطة بالفتيات المناسبة لمستوى الفتيات العقلي والمعرفي لنقل هذه الخبرات في مواقف الفتيات الاجتماعية والحياتية اللاحقة بما يساعدهم في تحسين تفاعلهم الاجتماعي مع أسرهم وذواتهم، حيث تم إعطاء الفتيات فترة زمنية كافية بين الجلسات للتدريب على مهارات الكلام والنطق الصحيحة التي يتم التدريب عليها خلال الجلسات البرنامج ومتابعتهم بعد إنتهاء البرنامج ، للتأكد من انتقال أثر التعلم معهم في المنزل .

(د) مصادر البرنامج

١ – مراجعة الأطر النظرية والتراث الأدبي والسيكلوجي في مجال التربية الخاصة والاستفادة منها .

٢ – الإطلاع على الكتابات المتعلقة باضطرابات اللغة والكلام مثل: عبدالعزيز الشخص (١٩٩٧) ، إيهاب الببلاوي (٢٠٠٣) ، الزريقات (٢٠٠٥) .

٣ – الاستفادة من الأطر النظرية والدراسات السابقة التي استخدمت فنيات العلاج السلوكي في الفتيات ذوات الاعاقة العقلية.

٤ – الإطلاع على برامج ودراسات الكمبيوتر المعدة لتعليم الفتيات ذوات الاحتياجات الخاصة ، والإطلاع على مناهج رياض الفتيات للإستفادة من هذه البرامج لاختيار أكثر الفنيات والاستراتيجيات الملائمة والمناسبة لهذه الفئة من الفتيات ، كما تم الإطلاع على الدراسات التي أظهرت فاعلية الكمبيوتر في تعليم الفتيات ذوات الاعاقة العقلية مهارات التخاطب مثل : دراسة محمد شوقي عبد المنعم (٢٠٠٥) ، دراسةRamdoss & et . al (2011)

(د) الفنيات المستخدمة في البرنامج :

اعتمد البرنامج العلاجي الحالي على مجموعة متنوعة من فنيات العلاج السلوكي التي تناسب قدرات ومهارات الفتيات ذوات الاعاقة العقلية كما تناسب احتياجاتهم النفسية والعقلية وفيما يلي إشارة لتلك الفنيات ؛ حيث تم شرحها وتوضيحها من قبل في إطار النظري :

(١) تحليل المهمة Task Analysis

تعد فنية تحليل المهام من أكثر فنيات العلاج السلوكي مناسبةً للفتيات ذوات الاحتياجات الخاصة وخاصة الفتيات ذوات الإعاقة العقلية ، حيث تعتمد على تقديم المهارات بشكل بسيط ومتدرج من السهولة إلى الصعوبة والتي تتماشى مع احتياجات ومهارات هؤلاء الفتيات والتي تساعدهم أيضاً على تعلم المهارات المطلوبة منهم بطريقة بسيطة وسلسة بعيدة عن الصعوبة والتعقيد ، ولقد حرصت الباحثة على اختيار هذه الفنية بالذات نظراً لكثرة فوائدها في الجانب العلاجي لمثل هؤلاء الفتيات ، حيث إنها تعتمد على تجزئة المهارات اللغوية الكبيرة إلى أجزاء صغيرة مقسمة حسب قدرات الفتيات ، لذلك فإن هذه الفنية تراعي الفروق الفردية بين هؤلاء الفتيات وتتعامل مع كل فتاة على حدة ، فهو يساعد الفتيات ذوات الاعاقة العقلية على التعلم والتغلب على ما يواجهونه من صعاب وتحديات تعليمية .

كما أن فنية تحليل المهام من المداخل السلوكية التي يتم استخدامها لعلاج هؤلاء الفتيات والتي تعتمد على العديد من المفاهيم السلوكية المتعلقة بترتيب البيئة المحيطة بالفتيات ويتم استخدامها مع الاشتراك مع الفنيات الأخرى مثل : النمذجة والتعزيز حتى يتم يقدم برنامج متكامل وفعال في حل مشكلات هؤلاء الفتيات ، كما أن هذه الفنية يمكن تقديمها بأسلوب فردي وجماعي وهو ما يتماشي مع طبيعة عينة البحث الحالي من الفتيات ذوات الاعاقة العقلية،

حيث تم تقديم مهارات البرنامج العلاجي باستخدام فنية تحليل السلوك من خلال الدمج بين التطبيق الفردي والجماعي لعينة الدراسة ، مما تعطي فرصة جيدة للتعلم وتزيد من فرصة حصول الفتيات على الفرص الكافية لتعلم السلوكيات والمهارات المطلوبة .

(١) النمذجة Modeling

تعتمد فنية النمذجة على فكرة ملاحظة الطفل لنموذج معين أثناء تأدية المهارة أو السلوك المراد تعلمه ، وذلك لكي تتم عملية التعلم من خلال النمذجة ويشير لويس مليكه (١٩٩٤ : ١٠٤-١٠٥) بأن النمذجة تقوم على افتراض أن الطفل قادر على التعلم عن طريق ملاحظة سلوك الآخرين وتعرضه بصورة منتظمة للنماذج ، ويعطي للطفل فرصة لملاحظة النموذج ويطلب منه أداء نفس العمل الذي يقوم به النموذج ، ويمكن تعديل السلوك عن طريق النمذجة في مواقف متنوعة .

وقد اعتمد برنامج الدراسة على أحد أشكال النمذجة المتمثل في النمذجة بالمشاركة Participant Modelحيث قامت الباحثة من خلاله بحث الطفل على تعلم المهارات اللغوية من خلال الانتباه ومراقبة الأداء اللغوي بين الباحثة والنموذج ثم محاولة تقليد هذا الأداء بمشاركة النموذج للطفل أكثر من مرة مع ربط المهارة اللغوية بالمجسمات والصور الإيضاحية ، حتى يتم التأكد من فهم الطفل للمهارة وإكتسابه إياها ، ثم سحب النموذج المساعد تدريجياً ليقوم الطفل بأداء المهارة بمفرده .

(٣) التعزيز Reinforcement

هو أحد أهم فنيات العلاج السلوكي الذي يعمل على زيادة وتقوية الطفل لسلوك أو لإستجابة معينة عن طريق تقديم حافز أو مكافأة تعقب ظهور هذا السلوك أو تلك الاستجابة لهذا السلوك ومن ثم تكراره في مواقف الطفل اليومية ، لهذا فإن التعزيز يساعد على زيادة فرص التعلم ، وزيادة مشاركة الفتيات في الأنشطة والمهام التعليمية المختلفة ، ويذكر حسن شحاته وآخرون (٢٠٠٣ :١٠٨) بأن التعزيز يلعب دوراً هاماً في تقوية الاستجابات عند الفتيات وأن التعزيز قد يكون لفظياً ومادياً ويشترط فيه أن يكون طبيعياً غير مفتعل وأن يناسب نوع الاستجابة لدى الطفل .

ولقد حرصت الباحثة على استخدام التعزيز بأنواعه المختلفة مثل : التعزيز المادي المتمثل في قطع الحلوى والبسكويت والهدايا والألعاب المحببة للأطفال والأطعمة والمشروبات ،

بالإضافة إلى المعززات الاجتماعية المعنوي المتمثلة في : إظهار الحب والاهتمام والتقبيل والتصفيق والإطراء والثناء على الفتيات

(٤) الواجبات المنزلية Home Work Assigments

تلعب الواجبات المنزلية دوراً هاماً في تعزيز الاستجابات التي تم تعلمها خلال فترة التدريب داخل الجلسات حيث أن التدريب على مهارات الحديث والكلام من المهارات الاجتماعية التي تتطلب التدريب والاستخدام في بيئات مختلفة ومع أناس مختلفين خارج بيئة الجلسات للتأكد من اكتساب المهارات المطلوبة منهم والحفاظ عليها ، لذلك فقد قامت الباحثة بإعطاء الفتيات مجموعة من الواجبات المنزلية البسيطة والسهلة التي تدعم المهارات والكلمات التي تم اكتسابها والتدرب عليها خلال فترة جلسات البرنامج ، ولهذا يمثل الواجب المنزلي جزءاً أساسياً في العملية التعليمية التي تزيد من استجابات الفتيات فقد قامت الواجبات المنزلية على فكرة تكليف الفتيات بمهام منزلية بسيطة عقب كل جلسة حتى تسنى للباحثة متابعة الفتيات بصفة مستمرة والتأكد من أن المهارات التي تم التدريب عليها داخل الجلسات تم استخدامها وتكرارها في مواقف الحياة اليومية .

و – الأنشطة المستخدمة في البرنامج :

اعتمد البرنامج العلاجي الحالي على استخدام مجموعة كبيرة من الأنشطة التعليمية المختلفة والمتنوعة منذ جلسات البرنامج الأولى حيث تم إستخدام النشاط المرئي لأنماط الإنفوجرافيك التعليمي الشيق لجذب انتباه الفتيات لأهمية البرنامج مما دفع استثارة دافعية الفتيات للعلاج ، بالإضافة إلى استخدام مجموعة متنوعة من الألعاب والأنشطة الجماعية والتي ساعدت على تحسين مهارات التواصل والتفاعل الاجتماعي لديهم ، كما تضمنت مجموعة من الأغاني والأناشيد التي ساعدت على خفض اضطراب التلعثم ، حيث أن الأغاني تعتبر من أكثر الأنشطة التعليمية تفضيلاً عند الفتيات لبساطتها وسهولتها ورغبة الفتيات في الاستماع إليها أغلب الوقت مما يساعد على استثارة الفتيات على إصدار الألفاظ والأصوات والكلمات وبالتالي تساهم في تحسين الطلاقة اللفظية لديهم وتساعدهم في زيادة الحصيلة اللغوية والكلامية ومما يجعلها تنعكس بفعالية في علاج التلعثم لديهم ، كما رُوعى أن تكون الأناشيد والأغاني المستخدمة في البرنامج سهلة وبسيطة في الكلمات وفي المقاطع ، وأن تكون مستمدة

من البيئة المحيطة للفتاة ، كما حرصت الباحثة على اختيار الأغاني المنغمة بموسيقى محببة لهؤلاء للفتيات .

كما حرص البرنامج العلاجي الحالي على استخدام الكمبيوتر بالإضافة إلى الأنشطة والألعاب كوسيلة تعليمية حديثة متعددة الفوائد لأنه يزيد من انتباه الفتيات وتحفيزهم للمشاهدة وتقليد ما يشاهدوه ويسمعوه وينمي تفكيرهم ويدفعهم إلى التعلم ويشوقهم لرؤية كل ما هو جديد ، بالإضافة إلى أن الكمبيوتر يلعب دوراً فعالاً كأداة ترفيهية في تحسين توافقهم النفسي والاجتماعي ، كما أنه يوفر بيئة تعليمية آمنة للفتاة ويمدهم بالتجربة لأكثر من مرة ويشجعهم على التقليد والمحاكاة وينمي لديهم التآزر الحركي من خلال العين واليد .

٥ـ مقياس رسم الرجل لجود إنف إعداد وتقنين / فؤاد أبو حطب (١٩٧٣)

يهدف اختبار رسم الرجل إلى تحديد ذكاء الفتيات ، ويصلح للاستخدام مع الفتيات العاديين والفتيات غير العاديين ، ويعد اختبار رسم الرجل من الاختبارات غير اللفظية التي تستخدم لقياس ذكاء الفتيات ، وفيه يطلب الباحث من الطفل أن يقوم برسم صورة رجل على أفضل وجه يستطيعه ، دون الالتفات إلى جمال الرسم ، ثم يقوم الباحث بتصحيحه ويتم إعطاء الدرجات على أساس جميع التفصيلات التي يقوم الطفل برسمها وتوضيحها ، وليس على أساس مهارة الطفل في رسم صورة جميلة ، وتتكون مفردات اختبار رسم الرجل من (٧٣) مفردة تقوم على أساسها الباحثة بتصحيح الرسم الذي قام به الطفل من خلال إعطاء درجة واحدة عن كل مفردة يستطيع الطفل رسمها ، ثم تقوم بجمع درجات مفردات رسم الطفل لتعطي درجة كلية تقوم الباحثة من خلالها بتحديد العمر العقلي للطفل .

وقد قام معد المقياس بحساب ثبات المقياس باستخدام معامل ألفا كرونباخ ، طريقة إعادة الاختبار ، وقد بلغ معامل ألفا كرونباخ (٠.٨٥) كما بلغ معامل ثبات المقياس عن طريق إعادة التطبيق (٠.٨٩) ، كما استخدم صدق المحك للتأكد من صلاحية المقياس للاستخدام وقد زادت معاملات الصدق عن نسبة (٥٠%) مما يؤكد أن المقياس صالح للاستخدام .

في حين قامت الباحثة الحالية بحساب ثبات المقياس على عينة الدراسة الإستطلاعية بطريقة إعادة التطبيق ، وذلك بعد مرور فترة زمنية قدرها ثلاثة أسابيع من التطبيق الأول على عينة البحث الحاليالمكونة من (٥٠) من الفتيات ذوات الاعاقة العقلية ، وقد تم استخدام هذه الطريقة للتأكد من ثبات المقياس ، وكان معامل الثبات (٠.٨٢) .

٦ . مقياس شدة التلعثم (إعداد / نهلة عبدالعزيز الرفاعي)

قامت نهلة عبدالعزيز الرفاعي (٢٠٠١) بإعداد مقياس شدة التلعثم النسخة العربية ليناسب البيئة المصرية ، ويهدف المقياس لقياس ومعرفة شدة التلعثم عند الفتيات والكبار، ويقيس الاختبار نسبة تكرار حدوث التلعثم وطول لحظة التلعثم والحركات والأصوات المصاحبة للتلعثم ، ويتكون المقياس من أربعة أجزاء : نسبة تكرار حدوث التلعثم ومتوسط أول ثلاث لحظات للتلعثم والحركات والأصوات المصاحبة للتلعثم ثم جداول شدة التلعثم ، وتتدرج الدرجة ما بين صفر ، (٤٥) درجة كلية في نهاية الاختبار ، حيث تشير الدرجة المرتفعة إلى وجود مظاهر التلعثم عند الطفل والعكس صحيح .

وقد قامت معدة المقياس بحساب ثبات المقياس باستخدام معامل ألفا كرونباخ ، طريقة إعادة الاختبار ، وقد بلغ معامل ألفا كرونباخ (٠.٩٢) ، كما بلغ معامل ثبات المقياس عن طريق إعادة التطبيق(٠.٨٧) ، وذلك على عينة قوامها (٥٢) من الفتيات والكبار من المتلعثمين بفاصل زمني قدره أسبوعان من التطبيق الأول ، وجميع معاملات الثبات والصدق دالة عند مستوى (٠.٠١) ، مما يؤكد أن المقياس صالح للاستخدام .

في حين قامت الباحثة الحالية بحساب ثبات المقياس على عينة الدراسة الإستطلاعية بطريقة معامل ألفا كرونباخ وطريقة إعادة التطبيق ، وذلك بعد مرور فترة زمنية قدرها ثلاثة أسابيع من التطبيق الأول على عينة البحث الحاليالمكونة من (٥٠) من الفتيات المتلعثمات ، وقد تم استخدام هاتين الطريقتين للتأكد من ثبات المقياس ، وكان معامل الثبات (٠.٧٥) ، (٠.٦٩) على التوالي .

وكما تم حساب صدق المقياس على عينة الدراسة الإستطلاعية بطريقة استخدام صدق المحك مع مقياس تحديد وتشخيص درجة التهتهة ، إعداد : منى نوكل السيد (٢٠٠٨) وبلغ معامل الصدق (٠.٧٠) .

ز – حدود البرنامج:

استغرق تطبيق البرنامج الحالي ثلاثة شهور تقريباً بواقع جلستين لكل أسبوع حيث تم التطبيق بصورة (فردية وجماعية) ، وذلك لتحفيز الفتيات على التعلم والتعاون فيما بينهم مع تخصيص بعض الجلسات الفردية للحفاظ على خصوصية الفتيات في الجلسات الخاصة

بعلاج التلعثم ، وقد تم التطبيق على فئة الفتيات المتلعثمات من ذوات الإعاقة العقلية الملحقين بجمعية فرسان الأمل بالمنيا ، ويوضح الجدول التالي الحدود الزمنية والمكانية لتطبيق البرنامج

جدول (٦)

الحدود الزمنية والمكانية لتنفيذ جلسات البرنامج

المجموعة	موعد الجلسات	الأيام	مكان تنفيذ الجلسات	عدد جلسات البرنامج	مـــدة البرنامج
مجموعات (١) ، (٢)	من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الثالثة عصراً	السبت /الثلاثاء	قاعة التدريب بجمعية فرسان الأمل بالمنيا	٢٤	ثلاث شهور
مجموعات (٣) ، (٤)		الأحد /الأربعاء			

م – موضوعات الجلسات وأهدافها:

جدول (٧)

موضوعات الجلسات وأهدافها

الجلسة والزمن	موضوع الجلسة	أهـــداف الجلســـة	أنشطة الجلسة	مكان الجلسة	الفنيات
الأولى ٦٠ دقيقة	**التمهيد**	١ – بناء جسر من المحبة والألفة بين الباحثة والفتيات . ٢– التمهيد للبرنامج بتعريف الباحثة للفتيات بهدف البرنامج العلاجي ومدته والفنيات المستخدمة ٣– الاتفاق مع الفتيات على المكان الذي سوف تجرى فيه الجلسات وتوقيتها الزمني . ٤ – عرض انفوجرافيك عن موضوع الرنامج . ٥ – تطبيق القياس القبلي لمقياس مهارات ريادة الأعمال ولمقياس التمكين الاجتماعي لعينة الدراسة	عرض تفاعلي	قاعة التدريب بالجمعية	التعزيز
الثانية ١٢٠ دقيقة	**المطبخ الانتاجي**	١ – تدريب الفتيات على تدريبات النفس والإطالة لخفض أعراض التلعثم . ٢ – عرض الانفوجرافيك التعليمي الخاص بجلسة المطبخ الإنتاجي أسماء الخضروات والفاكهة. ٢ – تتعرف الفتيات على أجزاء المطبخ الإنتاجي أسماء الخضروات والفاكهة. ٢ – عرض انفوجرافيك عن موضوع الرنامج لمكونات المطبخ. ٣ – تحسين قدرة الفتيات على إعداد بعض المشروبات .	مسرح تفاعلي	قاعة التدريب بالجمعية	تحليل المهمة النمذجة التعزيز

		٤ – مسرح تفاعلي لعرض مهارات التمكين الاجتماعي .			
الثالثة ١٢٠ دقيقة	**المطبخ الانتاجي**	١ – تدريب الفتيات على تدريبات النفس والإطالة لخفض أعراض التلعثم . ٢ – تحسين قدرة الفتيات على نطق الكلمات المرتبطة بالمشروبات الباردة . ٣ – عرض انفوجرافيك عن موضوع الرنامج لتعلم أنواع المشروبات الباردة . ٤ – تنمية التواصل اللغوي ومهارات التحدث عند الفتيات . ٥ – تنمية التواصل اللغوي ومهارات التحدث مع الفتيات من خلال اللعب وممارسة بعض الأنشطة التعليمية البسيطة الخاصة بالتمكين الاجتماعي وريادة الاعمال.	أغنية أنا شاطرة	قاعة التدريب بالجمعية	تحليل المهمة النمذجة التعزيز
الرابعة ١٢٠ دقيقة	**المطبخ الانتاجي**	١ – تدريب الفتيات على تدريبات النفس والإطالة لخفض أعراض التلعثم . ٢ – تحسين قدرة الفتيات على نطق الكلمات المرتبطة بالمشروبات الساخنة . ٣ – عرض انفوجرافيك عن موضوع الرنامج لتعلم أسماء بالمشروبات الساخنة . ٤ – تنمية التواصل اللغوي ومهارات التحدث عند الفتيات . ٥– تنمية التواصل اللغوي ومهارات التحدث مع الفتيات من خلال اللعب وممارسة بعض الأنشطة التعليمية البسيطة الخاصة بالتمكين الاجتماعي وريادة الاعمال.	كافيه أون لاين	قاعة التدريب بالجمعية	تحليل المهمة النمذجة التعزيز
الخامسة ١٢٠ دقيقة	**المطبخ الانتاجي**	١ – تدريب الفتيات على تدريبات النفس والإطالة لخفض أعراض التلعثم . ٢ – تحسين قدرة الفتيات على نطق الكلمات المرتبطة سندوتشات بادرة . ٣ – عرض انفوجرافيك عن موضوع البرنامج سندوتشات بادرة . ٤ – تنمية التواصل اللغوي ومهارات التحدث عند الفتيات من خلال التواصل الاجتماعي. ٥– تنمية التواصل اللغوي ومهارات التحدث مع الفتيات من خلال اللعب وممارسة بعض الأنشطة التعليمية البسيطة الخاصة بالتمكين الاجتماعي وريادة الاعمال.	مطبخي تحفة	قاعة التدريب بالجمعية	تحليل المهمة النمذجة التعزيز
السادسة ١٢٠ دقيقة	**المطبخ الانتاجي**	١ – تدريب الفتيات على تدريبات النفس والإطالة لخفض أعراض التلعثم . ٢ – تحسين قدرة الفتيات على نطق الكلمات المرتبطة الوجبات الخفيفة . ٣ – عرض انفوجرافيك عن موضوع البرنامج الوجبات الخفيفة . ٤ – تنمية التواصل اللغوي ومهارات التحدث عند الفتيات من خلال التواصل الاجتماعي.	صندوق المفاجأت	قاعة التدريب بالجمعية	تحليل المهمة النمذجة التعزيز

		٥– تنمية التواصل اللغوي ومهارات التحدث مع الفتيات من خلال اللعب وممارسة بعض الأنشطة التعليمية البسيطة الخاصة بالتمكين الاجتماعي وريادة الاعمال.			
السابعة ١٢٠ دقيقة	**المطبخ الانتاجي**	١ – تدريب الفتيات على تدريبات النفس والإطالة لخفض أعراض التلعثم . ٢ – عرض انفوجرافيك عن موضوع البرنامج مهارات البيع والشراء للمنتجات ٣– تنمية التواصل اللغوي ومهارات التحدث مع الفتيات من خلال اللعب وممارسة بعض الأنشطة التعليمية البسيطة الخاصة بالتمكين الاجتماعي وريادة الاعمال.	مسرح تفاعلي	قاعة التدريب بالجمعية	تحليل المهمة النمذجة التعزيز
الثامنة ١٢٠ دقيقة	**مشغولات جلدية**	١ – تدريب الفتيات على تدريبات النفس والإطالة لخفض أعراض التلعثم . ٢ – تحسين قدرة الفتيات على نطق الكلمات المرتبطة أدوات الجلد (سمبك ، مقص ،..الخ). ٣ – عرض انفوجرافيك عن موضوع البرنامج أدوات الجلد الطبيعي . ٤ – تنمية التواصل اللغوي ومهارات التحدث عند الفتيات من خلال التواصل الاجتماعي. ٥– تنمية التواصل اللغوي ومهارات التحدث مع الفتيات من خلال اللعب وممارسة بعض الأنشطة التعليمية البسيطة الخاصة بالتمكين الاجتماعي وريادة الاعمال.	شاور على اسمي	قاعة التدريب بالجمعية	تحليل المهمة النمذجة التعزيز
التاسعة ١٢٠ دقيقة	**مشغولات جلدية**	١ – تدريب الفتيات على تدريبات النفس والإطالة لخفض أعراض التلعثم . ٢ – تحسين قدرة الفتيات على نطق الكلمات المرتبطة أنواع التخريم والخياطة . ٣ – عرض انفوجرافيك عن موضوع البرنامج أنواع التخريم والخياطة . ٤ – تنمية التواصل اللغوي ومهارات التحدث عند الفتيات من خلال التواصل الاجتماعي. ٥– تنمية التواصل اللغوي ومهارات التحدث مع الفتيات من خلال اللعب وممارسة بعض الأنشطة التعليمية البسيطة الخاصة بالتمكين الاجتماعي وريادة الاعمال.	كمل الجزء الناقص	قاعة التدريب بالجمعية	النمذجة التعزيز تحليل المهام
العاشرة ١٢٠ دقيقة	**مشغولات جلدية**	١ – تدريب الفتيات على تدريبات النفس والإطالة لخفض أعراض التلعثم . ٢ – تحسين قدرة الفتيات على نطق الكلمات المرتبطة كيفية قص الجلد وتشكيله . ٣ – عرض انفوجرافيك عن موضوع البرنامج كيفية قص الجلد وتشكيله . ٤ – تنمية التواصل اللغوي ومهارات التحدث عند الفتيات من خلال	صندوق الأشكال	قاعة التدريب بالجمعية	النمذجة التعزيز تحليل المهام

		التواصل الاجتماعي. ٥- تنمية التواصل اللغوي ومهارات التحدث مع الفتيات من خلال اللعب وممارسة بعض الأنشطة التعليمية البسيطة الخاصة بالتمكين الاجتماعي وريادة الاعمال.			
الحادية عشر ١٢٠ دقيقة	**مشغولات جلدية**	١ – تدريب الفتيات على تدريبات النفس والإطالة لخفض أعراض التلعثم . ٢ – تحسين قدرة الفتيات على نطق الكلمات المرتبطة بعمل الاحزمة الجلد . ٣ – عرض انفوجرافيك عن موضوع البرنامج الاحزمة الجلد . ٤ – تنمية التواصل اللغوي ومهارات التحدث عند الفتيات من خلال التواصل الاجتماعي. ٥- تنمية التواصل اللغوي ومهارات التحدث مع الفتيات من خلال اللعب وممارسة بعض الأنشطة التعليمية البسيطة الخاصة بالتمكين الاجتماعي وريادة الاعمال.	شاور على الجزء الناقص	قاعة التدريب بالجمعية	تحليل المهمة النمذجة التعزيز
الثانية عشر ١٢٠ دقيقة	**مشغولات جلدية**	١ – تدريب الفتيات على تدريبات النفس والإطالة لخفض أعراض التلعثم . ٢ – تحسين قدرة الفتيات على نطق الكلمات المرتبطة بعمل الشنط وميداليات الجلد . ٣ – عرض انفوجرافيك عن موضوع البرنامج الشنط وميداليات الجلد . ٤ – تنمية التواصل اللغوي ومهارات التحدث عند الفتيات من خلال التواصل الاجتماعي. ٥- تنمية التواصل اللغوي ومهارات التحدث مع الفتيات من خلال اللعب وممارسة بعض الأنشطة التعليمية البسيطة الخاصة بالتمكين الاجتماعي وريادة الاعمال.	اعرفنى من اسمي	قاعة التدريب بالجمعية	تحليل المهمة النمذجة التعزيز
الثالثة عشر ١٢٠ دقيقة	**مشغولات جلدية**	١ – تدريب الفتيات على تدريبات النفس والإطالة لخفض أعراض التلعثم . ٢ – تحسين قدرة الفتيات على نطق الكلمات المرتبطة مهارات البيع والشراء للمنتجات . ٣ – عرض انفوجرافيك عن موضوع البرنامج مهارات البيع والشراء للمنتجات . ٤ – تنمية التواصل اللغوي ومهارات التحدث عند الفتيات من خلال التواصل الاجتماعي. ٥- تنمية التواصل اللغوي ومهارات التحدث مع الفتيات من خلال اللعب وممارسة بعض الأنشطة التعليمية البسيطة الخاصة بالتمكين الاجتماعي وريادة الاعمال.	مسرح تفاعلي	قاعة التدريب بالجمعية	النمذجة التعزيز تحليل المهام

الرابعة عشر ٩٠ دقيقة	**أعمال فنية**	١ – تدريب الفتيات على تدريبات النفس والإطالة لخفض أعراض التلعثم . ٢ – تدريب الفتيات على النطق الصحيح لكلمات المرتبطة بالخيوط والألوان وتطريز الشنط. ٢ – تحسين قدرة الفتيات على نطق الكلمات المرتبطة بكلمات بالخيوط والألوان وتطريز الشنط ٣ – إثراء الحصيلة اللغوية المنطوقة عند للفتيات من خلال عرض الانفوجرافيك التعليمي. .. ٥ – تحسين قدرة الفتيات على التعبير اللغوي الصحيح بالتمكين الاجتماعي وريادة الاعمال.	اسمى اية	قاعة التدريب بالجمعية	النمذجة التعزيز تحليل المهام
الخامسة عشر ٩٠ دقيقة	**أعمال فنية**	١ – تدريب الفتيات على تدريبات النفس والإطالة لخفض أعراض التلعثم . ٢ – تدريب الفتيات على النطق الصحيح لكلمات المرتبطة الأشكال والاحجام وعمل مكرمية. ٢ – تحسين قدرة الفتيات على نطق الكلمات المرتبطة بكلمات الأشكال والاحجام وعمل مكرمية. ٣ – إثراء الحصيلة اللغوية المنطوقة عند للفتيات من خلال عرض الانفوجرافيك التعليمي. . من خلال عرض الانفوجرافيك التعليمي. ٥ – تحسين قدرة الفتيات على التعبير اللغوي الصحيح بالتمكين الاجتماعي وريادة الاعمال.	صندوقي في إيه	قاعة التدريب بالجمعية	النمذجة التعزيز تحليل المهام
السادسة عشر ٩٠ دقيقة	**أعمال فنية**	١ – تدريب الفتيات على تدريبات النفس والإطالة لخفض أعراض التلعثم . ٢ – تدريب الفتيات على النطق الصحيح لكلمات المرتبطة بعمل تابلوهات فنية باستخدام الابر ٢ – تحسين قدرة الفتيات على نطق الكلمات المرتبطة بكلمات تابلوهات فنية باستخدام الابر ٣ – إثراء الحصيلة اللغوية المنطوقة عند للفتيات من خلال عرض الانفوجرافيك التعليمي. .. ٥ – تحسين قدرة الفتيات على التعبير اللغوي الصحيح بالتمكين الاجتماعي وريادة الاعمال.	أدواتي الجميلة	قاعة التدريب بالجمعية	النمذجة التعزيز تحليل المهام
السابعة عشر ١٢٠ دقيقة	**أعمال فنية**	١ – تدريب الفتيات على تدريبات النفس والإطالة لخفض أعراض التلعثم . ٢ – تدريب الفتيات على النطق الصحيح لكلمات المرتبطة تزيين الشنط التوتي باج ٢ – تحسين قدرة الفتيات على نطق الكلمات المرتبطة بكلمات تزيين الشنط التوتي باج ٣ – إثراء الحصيلة اللغوية المنطوقة عند للفتيات من خلال عرض الانفوجرافيك التعليمي. ..	أغنية انا شاطرة وفنانة	قاعة التدريب بالجمعية	النمذجة التعزيز تحليل المهام

		٥ – تحسين قدرة الفتيات على التعبير اللغوي الصحيح بالتمكين الاجتماعي وريادة الاعمال.			
الثامنة عشر ١٢٠ دقيقة	**أعمال فنية**	١ – تدريب الفتيات على تدريبات النفس والإطالة لخفض أعراض التلعثم . ٢ – تدريب الفتيات على النطق الصحيح لكلمات المرتبطة مهارات العرض والتقديم ٢ – تحسين قدرة الفتيات على نطق الكلمات المرتبطة بكلمات مهارات العرض والتقديم ٣ – إثراء الحصيلة اللغوية المنطوقة عند للفتيات من خلال عرض الانفوجرافيك التعليمي. .. ٥ – تحسين قدرة الفتيات على التعبير اللغوي الصحيح بالتمكين الاجتماعي وريادة الاعمال.	عرض مسرحي	قاعة التدريب بالجمعية	النمذجة التعزيز تحليل المهام
التاسعة عشر ١٠٠ دقيقة	**إكسسورات وتطريز**	١ – تدريب الفتيات على تدريبات النفس والإطالة لخفض أعراض التلعثم . ٢ – تدريب الفتيات على النطق الصحيح لكلمات المرتبطة بالخرز وبالاكسسورات . ٢ – تحسين قدرة الفتيات على نطق الكلمات المرتبطة بكلمات بالخرز وبالاكسسورات . ٣ – إثراء الحصيلة اللغوية المنطوقة عند للفتيات من خلال عرض الانفوجرافيك التعليمي. .. ٥ – تحسين قدرة الفتيات على التعبير اللغوي الصحيح بالتمكين الاجتماعي وريادة الاعمال.	صندوق المفاجأت	قاعة التدريب بالجمعية	النمذجة التعزيز تحليل المهام
العشرون ١٠٠ دقيقة	**إكسسورات وتطريز**	١ – تدريب الفتيات على تدريبات النفس والإطالة لخفض أعراض التلعثم . ٢ – تدريب الفتيات على النطق الصحيح لكلمات المرتبطة بعمل أساور . ٢ – تحسين قدرة الفتيات على نطق الكلمات المرتبطة بكلمات بالخيوط والألوان . ٣ – إثراء الحصيلة اللغوية المنطوقة عند للفتيات من خلال عرض الانفوجرافيك التعليمي. .. ٥ – تحسين قدرة الفتيات على التعبير اللغوي الصحيح بالتمكين الاجتماعي وريادة الاعمال.	فين الجزء الناقص	قاعة التدريب بالجمعية	النمذجة التعزيز تحليل المهام
الواحدة والعشرون ١٠٠دقيقة	**إكسسورات وتطريز**	١ – تدريب الفتيات على تدريبات النفس والإطالة لخفض أعراض التلعثم . ٢ – تدريب الفتيات على النطق الصحيح لكلمات المرتبطة بعمل حلقان وعقود . ٢ – تحسين قدرة الفتيات على نطق الكلمات المرتبطة بكلمات حلقان	اعرف أنا مين	قاعة التدريب بالجمعية	النمذجة التعزيز تحليل المهام

		وعقود ٣ – إثراء الحصيلة اللغوية المنطوقة عند للفتيات من خلال عرض الانفوجرافيك التعليمي. .. ٥ – تحسين قدرة الفتيات على التعبير اللغوي الصحيح بالتمكين الاجتماعي وريادة الاعمال.			
الثانية والعشرون ١٠٠ دقيقة	**إكسسورات وتطريز**	١ – تدريب الفتيات على تدريبات النفس والإطالة لخفض أعراض التلعثم . ٢ – تدريب الفتيات على النطق الصحيح لكلمات المرتبطة عمل لوحات فنية مطرزة ٢ – تحسين قدرة الفتيات على نطق الكلمات المرتبطة بكلمات عمل لوحات فنية مطرزة ٣ – إثراء الحصيلة اللغوية المنطوقة عند للفتيات من خلال عرض الانفوجرافيك التعليمي. .. ٥ – تحسين قدرة الفتيات على التعبير اللغوي الصحيح بالتمكين الاجتماعي وريادة الاعمال.	شاور على الجزء الناقص	قاعة التدريب بالجمعية	النمذجة التعزيز تحليل المهام
الثالثة والعشرون ٩٠ دقيقة	**إكسسورات وتطريز**	١ – تدريب الفتيات على تدريبات النفس والإطالة لخفض أعراض التلعثم . ٢ – تدريب الفتيات على النطق الصحيح لكلمات المرتبطة مهارات البيع والشراء ٢ – تحسين قدرة الفتيات على نطق الكلمات المرتبطة مهارات عرض المنتجات . ٣ – إثراء الحصيلة اللغوية المنطوقة عند للفتيات من خلال عرض الانفوجرافيك التعليمي. .. ٥ – تحسين قدرة الفتيات على التعبير اللغوي الصحيح بالتمكين الاجتماعي وريادة الاعمال.	مسرح تفاعلي	قاعة التدريب بالجمعية	النمذجة التعزيز تحليل المهام
الرابعة والعشرون ٥٠ دقيقة	**الجلسة الختامية**	١ – التطبيق البعدي لمقياس مهارات ريادة الأعمال والتمكين الاجتماعي ٢ – تحققت الباحثة من مدى تقبل وإستفادة الفتيات من البرنامج العلاجي . ٣ – تزويد الأسرة ببعض الفنيات والإجراءات التي يمكن استخدامها خلال فترة ما بعد التطبيق ٤ – تحديد جلسة التطبيق التتبعي من خلال الاتفاق مع والدي الفتيات على المكان والميعاد .		قاعة التدريب بالجمعية	التعزيز

ز – تقويم البرنامج:

تمت عملية تقويم البرنامج العلاجي الحالي من خلال إتباع عدة طرق وأساليب ، تتمثل في الآتي

- **(أ) التقويم القبلي :** يتمثل في مقياس مهارات ريادة الأعمال والتمكين الاجتماعي للفتيات ذوات الاحتياجات الخاصة الذي تم تطبيقه على العينة الأساسية (الفتيات المتلعثمات) من ذوات الإعاقة العقلية لتحديد المستوى .

(ب) التقويم النهائي (البعدي) : يتمثل في إعادة تطبيق ريادة الأعمال والتمكين الاجتماعي للفتيات ذوات الاحتياجات الخاصة على العينة الدراسة الكلية (الفتيات المتلعثمات) من ذوات الإعاقة العقلية وذلك بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج ، بهدف مقارنة متوسطات درجاتهم بين التطبيق القبلي والتطبيق البعدي للتحقق من مدى جدوى وفعالية البرنامج .

(ج) التقويم التتبعي : وهو التحقق من مدى استمرار فعالية البرنامج بعد مرور فترة زمنية مساوية لفترة تطبيق البرنامج وهى ثلاثة شهور من انتهاء التطبيق وتم فيه إعادة تطبيق مقياس اضطرابات النطق والكلام المصور لدى الفتيات عينة الدراسة .

ثالثاً : تطبيق الأدوات

طبقت أدوات البحث بعد التأكد من مناسبة عباراتها من حيث الصياغة والمعنى وثباتها وصدقها ، وذلك على العينة الأساسية للبحث ورصدت الدرجات بعد تصحيح المقاييس بهدف عمل المعالجة الاحصائية المناسبة (استخدم برنامج SPSS) لاختبار صحة فروض البحث .

رابعاً : التحليل الإحصائى

لتحقيق أهداف البحث والتحقق من فروضة تم استخدام بعض الأساليب الإحصائية ، اختبار ويلكوكسون Wilcoxon test .

النتائج وتفسيرها:

١ – نتائج الفرض الأول وتفسيرها:

نصه " يوجد فروق دالة احصائياً بين القياسيين القلبي والبعدي على مقياس مهارات ريادة الأعمال لذوات الاحتياجات في التطبيقين القبلي والبعدي لتطبيق البرنامج الإرشادي فى التربية المهنية القائم على أنماط الإنفوجرافيك التعليمي " ..

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام اختبار ويلكوكسون ، ويوضح الجدول (١٢) قيم تلك الفروق ودلالتها الإحصائية بين متوسطي الرتب لدرجات القياسين القبلي والبعدي لعينة الدراسة من الفتيات ذوات الاعاقة العقلية على مقياس مهارات ريادة الأعمال لذوات الاحتياجات الخاصة.

جدول (١٢)

دلالة الفرق الاحصائي بين متوسطى درجات القياسين القبلي والبعدى للأطفال ذوات الاعاقة العقلية في القياسين القبلي والبعدي على مقياس مقياس مهارات ريادة الأعمال لذوات الاحتياجات الخاصة بطريقة ويلكوكسون اللابارمترية

(ن = ٢٠أطفال)

المقياس	القياس القلبي			القياس البعدي			قيمة Z	مستوى الدلالة
	المتوسط الحسابي	متوسط الرتب	مجموع الرتب	المتوسط الحسابي	متوسط الرتب	مجموع الرتب		
مهارات ريادة الأعمال لذوات الاحتياجات	٧.٦٥	٠.٠٠	٠.٠٠	١٤.٩٩	٩.٠٠	٦١.٠٠	٣.٠١	٠.٠١

قيمة (Z) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٩٦ (٠.٠١) = ٢.٥٨

جدول (١٣)

حجم التأثير ونسبة التحسن بين القياسين القبلي والبعدى للأطفال ذوات الاعاقة العقلية مقياس مهارات ريادة الأعمال لذوات الاحتياجات الخاصة

المقياس	متوسط القياس القبلي	متوسط القياس البعدي	نسبة التحسن	معامل حجم التأثير r	حجم التأثير
مهارات ريادة الأعمال لذوات الاحتياجات الخاصة	٧.٦٥	١٤.٩٩	٧٨.٢٢٥	٠.٧٦٠	كبير

بلغ حجم التأثير ونسبة التحسن بين القياسين القبلي والبعدى للأطفال ذوات الاعاقة العقلية مقياس مهارات ريادة الأعمال لذوات الاحتياجات الخاصة (٧٨.٢٢٥) ، (٠.٧٦٠)عالتوالى ، مما يدل على فعالية برنامج علاج سلوكي فى التربية المهنية قائم على أنماط

الإنفوجرافيك التعليمي في تنمية مهارات ريادة الأعمال للفتيات المتلعثمات من ذوات الإعاقة العقلية " ..

وقد تعزى هذه النتيجة إلى:

تقديم البرنامج القائم على أنماط الانفوجرافيك التعليمي لتنمية مهارات ريادة الأعمال لدى الأطفال ذوات الإعاقة العقلية وفق خطوات تعليمية محددة ومدروسة ، وطبقاً لنظرية باندورا (Bandura) (1977)للتعلم الاجتماعي، مما أتاح للفتيات تطبيق البرنامج بخطوات علمية سهلة وبسيطة ومتتابعة تعتمد على تحليل المهمة والنمذجة التعزيز بأشكاله المختلفة، مما ساهم ذلك في تنفيذ المهام المكلفين بها بفاعلية وكفاءة ومهارة عالية ، كما يعزى نجاح البرنامج القائم على الانفوجرافيك التعليمي لتنمية مهارات ريادة الأعمال للفتيات المتلعثمات ذوات الإعاقة الفكرية إلى حداثة فكرة ومحتوى البرنامج للأطفال موضع الدراسة مما ساعدهم على زيادة التحصيل والرغبة في المعرفة ، فعن طريق الانفوجرافيك التعليمي المقدم بالبرنامج قد تعلم الطفل عديد من المهارات الحديثة من خلال ملاحظة وتقليد النموذج عبر الكمبيوتر مما يعطي بعد جديد للبحث الحالي ، وتم تقديمها بطرق مختلفة ومتنوعة منها التقليد بطريقة مباشرة والتي كان التعلم فيها وجها لوجه أمام الباحثة، ومنها طرق غير مباشرة من خلال التقليد والمحاكاة بالمنزل مما ساعد الأطفال وحفزهم التعلم والتطبيق الذاتي مع الأسرة ، مما ساهم في إكسابهم عديد من المهارات التعليمية الجديدة وفقاً لقدارتهم ومهاراتهم، وبما أتاح زيادة التحصيل المعرفي لديهم ، كما راعي البرنامج إمكانيات الأطفال بمجموعة البحث واعتمد على مراعاة الفروق الفردية بين الفتيات . كما أن تزايد الوعي اليوم حول أهمية تمكين المرأة الاقتصادي وسد الفجوة بين النساء والرجال في عالم العمل الحر وخاصة لدى الفتيات ذوات الاحتياجات الخاصة ورغبة الأهالي في توفير فرص عمل غير حكومية لتحقيق المساواة بين الجنسين اكسب البرنامج قوة خلال مراحل تنفيذه . حيث تعتبر ريادة المرأة للأعمال استراتيجية مهمة للنهوض بالتمكين الاقتصادي للمرأة والحد من العنف ضد المهمشات اجتماعياً من ذوات الاحتياجات الخاصة وخاصة في المنطقة العربية، فهو بات نهجاً قيّماً لإيجاد فرص عمل ضمن بيئة تميّز بشكل عام النساء بالإضافة إلى توفير برنامج باستخدام تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات اليوم وأجهزة الكمبيوتر، كان له دوراً مهماً في تسريع توصيل المعلومات للفتيات محل الدراسة ونمو درجة استيعاب الفتيات للأعمال الحرفية المطلوبة .

وتتفق نتيجة البحث الحاليمع نتائج الدراسات أحمد علي العمري الزهراني (٢٠١٩) ، Ermenc Damyanov, I., & Tsankov, N. (2018) ، (Dunlap, & Lowenthal (2016

, K. S., Štefanc, D., & Mažgon, J. (2020)

نتائج الفرض الثاني وتفسيرها:

ونصه : توجد فروق دالة احصائياً بين القياسيين القلبي والبعدي على مقياس التمكين الاجتماعي لذوات الاحتياجات في التطبيقين القبلي والبعدي لتطبيق البرنامج الإرشادي فى التربية المهنية القائم على أنماط الإنفوجرافيك التعليمي .

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام اختبار ويلكوكسون ، ويوضح الجدول (١٤) قيم تلك الفروق ودلالتها الإحصائية بين متوسطي الرتب لدرجات القياسين القبلي والبعدي لعينة الدراسة من الفتيات ذوات الاعاقة العقلية على مقياس التمكين الاجتماعي لذوات الاحتياجات الخاصة

جدول (١٤)

دلالة الفرق الإحصائي بين متوسطى درجات القياسين القبلي والبعدي للأطفال ذوات الاعاقة العقلية في القياسين القبلي والبعدي على مقياس التمكين الاجتماعي لذوات الاحتياجات الخاصة بطريقة ويلكوكسون اللابارمترية (ن = ٢٠أطفال)

المقياس	القياس القلبي			القياس البعدي			قيمة Z	مستوى الدلالة
	المتوسط الحسابي	متوسط الرتب	مجموع الرتب	المتوسط الحسابي	متوسط الرتب	مجموع الرتب		
التمكين الاجتماعي لذوات الاحتياجات الخاصة	٨.٠١	٠.٠٠	٠.٠٠	١٦.٢٣	٦.٥٨	٣٩.٢	٢.٩٨	٠.٠١

قيمة (Z) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٩٦ (٠.٠١) = ٢.٥٨

جدول (١٥)

حجم التأثير ونسبة التحسن بين القياسين القبلي والبعدى للأطفال ذوات الاعاقة العقلية في القياسين القبلي والبعدي على مقياس التمكين الاجتماعي لذوات الاحتياجات الخاصة

المقياس	متوسط القياس	متوسط القياس	نسبة	معامل حجم	حجم التأثير

	القبلي	البعدي	التأثير	التأثير r	
التمكين الاجتماعي لذوات الاحتياجات الخاصة	٨.٠١	١٦.٢٣	٨١.٢٠	٠.٧٨٩	كبير

بلغ حجم التأثير ونسبة التحسن بين القياسين القبلي والبعدى للأطفال ذوات الاعاقة العقليةفي القياسين القبلي والبعدي على بطاقة ملاحظة مهارات الإدراك اللغوي (٨١.٢٠) ، (٠.٧٨٩) عالتوالى ، مما يدل على فعالية برنامج علاج سلوكي في التربية المهنية قائم على أنماط الإنفوجرافيك التعليمي في تنمية مهارات التمكين الاجتماعي للفتيات المتلعثمات من ذوات الإعاقة العقلية " ..

وقد تعزى هذه النتيجة إلى:

ويمكن تفسير هذه النتيجة في ضوء حداثة فكرة البرنامج الحالي وجدية فكرته وإحتياج الفتيات ذوات الإعاقة العقلية إلى أنشكة التربية المهنية المؤهلة لسوق العمل وانضباط الفتيات في الحضور والمشاركة لجلسات البرنامج بشكل منتظم ومستمر طوال فترة تطبيق البرنامج ، مما ساهم في تفاعل الفتيات واندماجهم بإيجابية خلال تطبيق جلسات البرنامج ، هذا إلى جانب ما تضمنه البرنامج العلاجي من تنوع فى التدريبات والأنشطة المتمثلة في : الألعاب والأغاني ومقاطع الفيديو والأنشطة اليدوية والأعمال الحرفية المتنوعة لقدرات هؤلاء الفتيات ، بالإضافة إلى استخدام الكمبيوتر التعليمي المدعم بالمثيرات البصرية والسمعية المحببة للأطفال بالإضافة إلى اعتماد البرنامج الحالي على استخدام فنيات العلاج السلوكي وأنماط الإنفوجرافيك التعليمي ، مما يؤدي إلى تنوع أساليب تقديم مهارات البرنامج المختلفة مما يساعد على إنتقال أثر التعلم لهؤلاء الفتيات بالإضافة إلى استخدام موضوعات حياتية بسيطة تناسب قدراتهم ، واستغلال اللعب والغناء والتمثيل والتقنيات الحديثة في إثراء جلسات البرنامج ، وتدعيم أنشطة البرنامج بالمثيرات ، ساعدت في علاج وتعديل وخفض أعراض التلعثم لديهم ، ومن ثم تم تدعيم سلوكيات هؤلاء الفتيات الإيجابية بشكل كبير لتقوية هذه السلوكيات والحفاظ عليها وتشجيعهم بكل الطرق والوسائل المادية والمعنوية لمواصلة التقدم الذي حققوه .

كما أن برنامج الدراسة الحالي قد اعتمد في تصميم جلساته علي تقديم المهارات بطريقة بسيطة ومتدرجة من السهولة إلى الصعوبة ومن البسيط إلى المُركب وهذا يتناسب قدرات ومهارات هؤلاء الفتيات ، واستخدام النمذجة وأساليب التعزيز المادية والمعنوية كان له دور في نجاح البرنامج معهم ، وإضافة لما سبق فإن استخدام أنماط الانفوجرافيك بمثيراته البصرية والسمعية شجع الفتيات على المشاركة الإيجابية من جانب ، وعلى التواصل والتفاعل مع الباحثة من جانب آخر، كما ساهم فى زيادة تفاعلهم مع بعضهم ، مما ساعد في تطبيق جلسات البرنامج بصورة إيجابية وفعالة وزاد من مهارات التمكين والتفاعل الاجتماعي لديهم .

وتتفق هذه نتيجة البحث الحاليمع نتائج الدراسات التالية : إبراهيم محمد سليمان، وأحمد دراز (٢٠٠٩) ، Anastasiou, M., & Kyriakou, M. (2017)

Bouw, E., Zitter, I., & de Bruijn, E. (2021)

Damyanov, I., & Tsankov, N. (2018)

٢- نتائج الفرض الثالث وتفسيرها:

ونصه : " لا توجد فروق دالة احصائياً بين القياسيين البعدي والتتبعي على مقياس مهارات ريادة الأعمال لذوات الاحتياجات الخاصة – بعد مرور شهرين – من تطبيق برنامج الدراسة لدى عينة الدراسة من الفتيات المتلعثمات من ذوات الإعاقة العقلية " .

جدول (١٦)

دلالة الفرق الاحصائي بين متوسطى درجات القياسين البعدى والتتبعي للأطفال ذوات الاعاقة العقلية القياسين البعدي والتتبعي على مقياس مهارات ريادة الأعمال لذوات الاحتياجات الخاصة بطريقة ويلكوكسون اللابارمترية (ن = ٢٠ فتاة)

مقياس مهارات ريادة الأعمال لذوات الاحتياجات الخاصة	القياس البعدي			القياس البعد البعدي			قيمة Z	مستوى الدلالة
	المتوسط الحسابي	متوسط الرتب	مجموع الرتب	المتوسط الحسابي	متوسط الرتب	مجموع الرتب		
البعدي	١٤.٩٩	٥.٦٩	٢٩.٠٥	١٥.٢١	٤.٤١	١٣.٩٨	٣.٣٢	٠.٠١

قيمة (Z) **الجدولية عند مستوى دلالة** (٠.٠٥) = ١.٩٦ (٠.٠١) = ٢.٥٨

يتضح من جدول (٤) والذي يمثل مقارنة بين القياسين البعدى والتتبعي للفتيات ذوات الاعاقة العقلية بجمعية فرسان الأمل بالمنيا على مقياس مهارات ريادة الأعمال لذوات الاحتياجات الخاصة ما يلي :

عدم وجود فرق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب القياسين البعدى والتتبعي للأطفال ذوات الاعاقة العقلية بجمعية فرسان الأمل بالمنيا على مقياس مهارات ريادة الأعمال لذوات الاحتياجات الخاصة ، مما يؤكد بقاء أثر مما يدل على فعالية برنامج علاج سلوكي في التربية المهنية قائم على أنماط الإنفوجرافيك التعليمي في تنمية مهارات ريادة الأعمال للفتيات المتلعثمات من ذوات الإعاقة العقلية "

وقد تعزى هذه النتيجة إلى:

يعزى عدم وجود فروق بين متوسطى درجات القياسين البعدى والبعد بعدى للفتيات ذوات الإعاقة الفكرية في مقياس مهارات ريادة الأعمال بعد انتهاء البرنامج إلى احتواء المحتوى على العديد من المهارات التى لم تكن الفتيات على دراية بها من قبل مع تقديم هذه المهارات اليدوية والحرفية و تقسيمها إلى مهارات وخطوات فرعية متسلسلة ومترابطة لتسهيل عملية التعليم عليها وإتقانها ، مما أتاح للفتيات معرفتها وإتقانها مما يصعب عليهم نسيان خطواتها بعد البرنامج .

توظيف الوسائط المتعددة لعرض المهارات المرتبطة ببيئة التعلم وتركها لهم كمادة علمية يمكنهم الرجوع لها ، في هيئة صور و مقاطع فيديو لأداء المهارات بسهولة ويسر بالاضافة إلى ترك خامات الشغل معهم أدى ذلك لوجود نماذج عملية للأنشطة التعليمية المتعلمة خلال جلسات البرنامج مما ساعدهم على خطوات تنفيذها فيما بعد ، تقسيم وقت الجلسة إلى أنشطة وتمارين واعتماده على تنويع أشكال التعلم من النمذجة إلى التسلسل والتعاون أدى إلى زيادة نسبة إتقان المهارة والاحتفاظ بها .

إعطائهم برنامج الدراسة ساعدهم على استخدام مقاطع الفيديو بشكل مبسط وبتمثيل دقيق للمهارة ،ساعد على بقاء أثر التعلم لديهم مما ساعد في التحكم فى إعادة عرض المهارات المطلوب

ومعرفتها وعرض المحتوى العلمي أكثر من مرة والتمكن من خطواته كل ذلك ساعد الفتيات على الاحتفاظ بالمعلومات المطلوبة لأداء المهارات المطلوبة بدقة ووضوح والاحتفاظ بكل تفاصيلها .

وتتفق نتيجة البحث الحاليمع نتائج الدراسات Ahmad,et.al, (2017) ، ريم بين خلف الباني (٢٠١٦) ، سعد بن مرزوق العتيبي (٢٠٠٤) ، عبدالعزيز علي ضيف الله خزعلى (٢٠١٩)

مشوح الشمري (٢٠٢٤) .

نتائج الفرض الرابع وتفسيرها:

ونصه : " لا توجد فروق دالة احصائياً بين القياسيين البعدي والتتبعي على مقياس التمكين الاجتماعي لذوات الاحتياجات الخاصة – بعد مرور شهرين – من تطبيق برنامج الدراسة لدى عينة الدراسة من الفتيات المتلعثمات من ذوات الإعاقة العقلية " .

جدول (١٧)

دلالة الفرق الاحصائي بين متوسطى درجات القياسين البعدى والتتبعي للأطفال ذوات الاعاقة العقلية للقياسين البعدي والتتبعي على مقياس التمكين الاجتماعي لذوات الاحتياجات الخاصة بطريقة ويلكوكسون اللابارمترية(ن = ٢٠فتاة)

مهارات التمكين الاجتماعي	القياس البعدي			القياس البعد البعدي			قيمة Z	مستوى الدلالة
	المتوسط الحسابي	متوسط الرتب	مجموع الرتب	المتوسط الحسابي	متوسط الرتب	مجموع الرتب		
البعدي	١٦.٢٣	٧.٦٥	٢٩.٤٤	١٧.٠١	٧.٩٨	٢٧.٠٠	٢.٧٧	٠.٠١

قيمة (Z) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٩٦ (٠.٠١) = ٢.٥٨

يتضح من جدول (١٧) والذي يمثل مقارنة بين القياسين البعدى والتتبعي للفتيات ذوات الاعاقة العقليةالقياسين البعدي والتتبعي على مقياس اضطرابات النطق والكلام ما يلي :

عدم وجود فرق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب القياسين البعدى والتتبعي للأطفال ذوات الاعاقة العقلية في القياسين البعدي والتتبعي على مقياس التمكين الاجتماعي لذوات الاحتياجات الخاصة ، مما يؤكد بقاء أثر مما يدل على فعالية برنامج علاج سلوكي في التربية

المهنية قائم على أنماط الإنفوجرافيك التعليمي في تنمية مهارات التمكين الاجتماعي للفتيات المتلعثمات من ذوات الإعاقة العقلية "

وقد تعزى هذه النتيجة إلى:

متابعة الباحثة للفتيات وتقديم الدعم لهم بشكل مستمر أولا بأول من خلال التواصل المباشر أو عبر وسائل الاتصال المختلفة ، كما أن تقسيم مهارات العمل ساعد في تكوين شبكة علاقات طيبة بين المشاركات مما عزز مهارات التفاعل الاجتماعي لديهم وجعل المهارات محل الدراسة سهلة وبسيطة ، كما أن تقسيمها إلى مهارات فرعية وتطبيقها أكثر من مرة ومتابعة أدائها بطريقة صحيحة واستقبال استفسارات الفتيات داخل وخارج الجلسة وإمدادهم بالتعزيز المناسب على تساؤلاتهم المختلفة ساعد ذلك على بقاء اثر التعلم وبقاءه لديهم ، بالاضافة إلى أنشطة برنامج الدراسة باستخدام الانفوجرافيك التعليمي خلال كل جلسة من جلسات البرنامج واعتماده على مثيرات الصوت والصورة ساعد الباحثة على ترسيخ المعلومات المطلوبة لديهم ، بالإضافة إلى مشاركة الباحثة للفتيات على إتقان المهارة ساهم في تثبيت المعلومات محل الدراسة لديهم وعمل العديد من العروض المسرحية التفاعلية ساهم في إيجاد علاقات طيبة وجميلة بينهم ، الى جانب التدريب العملي علي المهارات ساعد الفتيات علي اكتساب تلك المهارات من خلال الممارسة والخطأ وتصويب الخطأ كما أن تنوع وسائل الاتصال بين الباحثة والفتيات ساعد على تواصلهم مع الباحثة كل وقت بما ساعدهم على الاحتفاظ بمخرجات جلسات البرنامج لفترات طويلة ، بالإضافة إلى التكامل بين المحتوى التعليمي والوسائل التعليمية وانشطة البرنامج وأساليب التقويم كان له أثر كبير فى تحقيق اهدافه .

كما أن الأساليب والاستراتيجيات المستخدمة في التعلم والتدريس المباشر، والتدريب والممارسة ، والمراجعة ، ووسائل التفاعل، والانشطة ساعد الاطفال على التعلم وإتقان مهارات البرنامج ، كما أن استيعابهم للأهداف المرجو منهم تحقيقها ساعد على اكتساب الجوانب المعرفية والأدائية لهذه المهارات بدقة وإتقان مما ساعد على عدم نسيانها بعد انتهاء البرنامج ، وإعطاء الفتيات الوقت الكافي أثناء التعليم والتدريب مع المتابعة المستمرة والتشجيع علي إنهاء المهام بأفضل ساعد على بقاء أثر البرنامج فيما بعد انهاء مدة البرنامج وساعد فى بقاء أثره الايجابي لديهم .

وتتفق تلك النتيجة مع نتائج الدراسات : Alnaqbi, S. K. A. (2016) ، Sharmistha Chakraborty (2017) ،. Ermenc, K. S., Štefanc, D., & Mažgon, J. (2020) ، .أحمد كيلاني حمدالله (٢٠٢٢)

توصيات الدراسة

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج الدراسة ، يمكن صياغة التوصيات الآتية :

أ – توظيف التكنولوجيا في تعليم الفئات الخاصة لأن من شأنها تحفيز دافعية الفتيات ذوات الإعاقة العقلية وتحسين قدرتهم على التفاعل والمشاركة والتواصل الاجتماعي لديهم .

ب– الاهتمام بمشاركة الفتيات ذوات الإعاقة بالأنشطة داخل المؤسسة التعليمية لإكسابهم المزيد من المهارات الاجتماعية التي من شأنها تقليل اضطرابات التلعثم والتواصل لديهم .

ج – إعداد برامج إرشادية للوالدين لتبصيرهم كيفية التعامل مع هذه الفئات .

د – إعداد كوادر خاصة مؤهلة للعمل مع الفتيات ذوات الإعاقة العقلية في مجال التأهيل المهني

ثالثاً : البحوث المقترحة

في ضوء البحث الحاليونتائجها ، يمكن صياغة بعض البحوث المقترحة ومنها :

أ – فعالية برنامج علاج سلوكي للحد من المشكلات السلوكية لدى الفتيات ذوات الإعاقة العقلية.

ب – اضطرابات التخاطب وعلاقتها بالمشكلات النفسية والاجتماعية الفتيات ذوات الإعاقة العقلية.

المراجع

أحمد علي العمري الزهراني (٢٠١٩) . أثر اختلاف نمط التصميم المعلوماتي (الإنفوجرافيك) في تحصيل المفاهيم العلمية في مقرر الأحياء لدى طلاب المرحلة الثانوية ، مجلة كلية التربية ، جامعة أسيوط ، ٣٥(٤) ، ١١٣-١٤٠.

إبراهيم محمد سليمان، وأحمد دراز (٢٠٠٩): دراسة حالة تمكين المرأة الريفية اقتصادياً واجتماعياً بقرية العصلوجي الشرقية ، مؤتمر التاسع والثلاثون لقضايا السكان والتنمية ، الأزمة الاقتصادية العالمية ، معهد التخطيط القومي ، القاهرة : المركز الديموجرافي ، ٤٥ : ٨٦ .

أحمد جميل عايش (٢٠٠٩). التربية المهنية ماهيتها وأساليب تدريسها وتطبيقاتها التربوية . عمان : دار المسيرة للطباعة والنشر .

أحمد عيسى الطويسى (٢٠١١) . أساسيات في التربية المهنية . عمان : دار الشروق للطباعة والنشر .

أحمد كيلاني حمدالله (٢٠٢٢) . الوعي النسوي بمؤشرات التمكين الاجتماعي في الريف المصري " بحث اجتماعي ميداني في إحدى قري الصعيد" .كلية الآداب – جامعية أسيوط ٢٧ (٨٤) ، ١٥٦٣ : ١٦٣٨

إسماعيل عبدالروؤف محمد (٢٠١٦) . استخدام الإنفوجرافيك "التفاعلى / الثابت" وأثره فى تنمية التحصيل الدراسي لدى طلاب تكنولوجيا التعليم واتجاهاتهم نحوه . الجمعية العربية لتكنولوجيا التربية ، تكنولوجيا التربية دراسات وبحوث ، ٢٨ ، ١١١ – ١٨٩ .

أشرف احمد عبد اللطيف مرسى (٢٠١٧) . أثر التفاعل بين نمطي عرض وتوقيت الإنفوجرافيك في بيئة التعلم الإلكتروني على التحصيل والاتجاه نحو بيئة التعلم لدى طلاب المرحلة الثانوية، مجلة العلوم التربوية ٢،٤٢، ١٢١.

أماني صالح (٢٠٠٢): التمكين السياسي في الوطن العربي: الشروط والمحددات، دراسة حالة التمكين السياسي في الكويت وقطر، القاهرة : جمعية دراسات المرأة والحضارة، ١١ : ٣٥ .

أمل حسان السيد حسن (٢٠١٦) . أثر اختلاف أنماط التصميم المعلوماتي (الإنفوجرافيك) على التحصيل وبقاء أثر التعلم لدى التلاميذ ذوات صعوبات تعلم الجغرافيا بالمرحلة الإعدادية واتجاههم نحو المادة، رسالة ماجستير كلية التربية النوعية ، جامعة عين شمس.

أمل حسان السيد حسن (٢٠١٧) . معايير تصميم الإنفوجرافيك التعليمي، دراسات، في التعليم الجامعي ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ٣٥ ، ٦٠-٩٦ .

أمل شعبان أحمد خليل (٢٠١٦). أنماط الإنفوجرافيك التعليمى " الثابت / المتحرك /التفاعلى " وأثره فى التحصيل

وكفاءة تعلم الرياضيات لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ذوى الإعاقة الذهنية البسيطة ، مجلة التربية ، كلية التربية ، جامعة الأزهر ، ٣(٢١) ، ١٦٩-٢٧٢ .

إياد أحمد ومنعم السعايدة (٢٠١٢) . درجة التركيز على المهارة العملية في تدريس لتربية المهنية في مدارس محافظة البلقاء. مجلة جامعة دمشق، ٢٨ (٤ ،) ٤٤٧-٤٨٥ .

إيمان محمد مكرم شعيب (٢٠١٦). أثر التفاعل بين نمطي الإنفوجرافيك" الثابت – المتحرك "والأسلوب المعرفي" المعتمد –المستقل "على تنمية الإدراك البصري وكفاءة التعلم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ذوات صعوبات التعلم، تكنولوجيا التعليم، دراسات وبحوث، ٢٦(١) ، ١٠٧ – ١٦٠ .

إيناس البدو(٢٠١٣) . تقييم منهاج التربية المهنية للمرحلة الأساسية العليا من وجهة نظر معلمي التربية المهنية في مدارس محافظة العاصمة. دراسات العلوم التربوية ، ٤٠ (٢) ، ٦١٩– ٦٣٣ .

حدة اليوسفى (٢٠١٩) . مواجهة التهميش والإقصاء الاجتماعي من وجهة نظر المختصين في الجزائر وبعض البلدان العربية . دراسة استكشافية . مجلة العلوم الإنسانية لجامعة أم البواقي ، الجزائر، ٦ (١) ، ١٤٠-١٦٣

حسن فاروق محمود حسن ، وليد عاطف منصور الصياد(٢٠١٧). فاعلية التدريب على أنماط مختلفة للانفوجرافيك فى التحصيل الدراسى وكفاءة التعلم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ذوى صعوبات تعلم الرياضيات، مجلة التربية، جامعة الأزهر، كلية التربية ، ٣ (١٧٥) ، ٦٠-٧٥ .

حمدي على الفرماوي ووليد رضوان النساج (٢٠١٠) . في التربية الخاصة الإعاقة العقلية (الاضطرابات المعرفية والانفعالية) . عمان : دار صفاء للطباعة والنشر.

حنان حسني بشار ، هيام مصطفى عبدالله سالم (2021) . استراتيجية ريادة الأعمال وإدارة الموارد البشرية: دراسة ميدانية بكلية التربية النوعية . مجلة بحوث عربية في مجالات التربية النوعية ،٢٢ ،١٥ –٤٢.

ريم بين خلف الباني (٢٠١٦) . التمكين الاجتماعي والاقتصادي للمرأة السعودية ودورها في التنمية من منظور التربية الإسلامية . السعودية : مركز باحثات لدراسات المرأة .

سامية محمد علي (٢٠١٩) . اختلاف نمط الإنفوجرافيك وأثره في تنمية بعض مفاهيم الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتلاميذ الحلقة الابتدائية ، تكنولوجيا التربية – دراسات وبحوث ، ٤٠ ، ١– ٣٩ .

سحر فاروق هاشم ، وماجدة أحمد عبدالعزيز (٢٠١٧). التلعثم في الكلام عند الأطفال ودور الآباء في علاج المشكلة ، المؤتمر الدولي الثاني : التنمية المستدامة للطفل العربي كمرتكزات للتغيير في الألفية الثالثة – الواقع والتحديات ، كلية رياض الأطفال– جامعة المنصورة ، مج ١(١) ، ٦٢٧ – ٦٧٦ .

سعد بن مرزوق العتيبي (٢٠٠٤) . أفكار لتعزيز تمكين العاملين في المنظمات العربية ، ورقة علمية للملتقى الإداري الخامس، القاهرة : المنظمة العربية للتنمية الإدارية ، ٦٩ : ١١٩ .

سليمان أبو شارب (٢٠١٤) . واقع استخدام معلمي التربية المهنية لاستراتيجيات التقويم في مبحث التربية المهنية . رسالة ماجستير غير منشورة ، الجامعة الأردنية .

سميرة الخريشة (٢٠٢٠) . أثر تدريس مادة التربية المهنية باستخدام استراتيجية التعلم القائم على المشروع في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طالبات الصف العاشر. رسالة ماجستير ، جامعة الشرق الأوسط

سوسن عثمان عبد اللطيف (٢٠٠٥): التمكين وأجهزته . القاهرة : المعهد العالي للخدمة الاجتماعية.

صفاء صمادي وعبد الرحمن الهاشمي(٢٠٢٠) . مستوى ممارسة معلمي التربية المهنية لمبادئ الحوكمة في المرحلة الأساسية من وجهة نظر مشرفي التربية المهنية في الأردن. مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية . مجلد١(٢٨)، ٦٨٢-٧٠١ .

صفوت حسن عبد العزيز (٢٠١٨) . أثر استخدام الإنفوجرافيك في تدريس مادة العلوم علي التحصيل وتنمية مهارات التفكير البصري والاتجاه نحوها لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية في دولة الكويت، مجلة مفاهيم للدراسات النفسية الفلسفية والانسانية المعمقة ، ٢ ، ٤٢-٦٢ .

صندوق الأمم المتحدة الإنمائي للمرأة (٢٠٠٠): مداخل سياسات النوع الاجتماعي، مكتب غرب أسيا.

طارق جوارنة (٢٠١٥) . التحديات التي تواجه تطبيق مبحث التربية المهنية في المرحلة الأساسية المتوسطة في الأردن من وجهة نظر المعلمين. مجلة جامعة طيبة للعلوم التربوية، ١٠(١) ١٢٥-١٣٨ .

طلعت مصطفى السروجي (٢٠٠٩): رأس المال الاجتماعي، القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية .

عبدالعزيز علي ضيف الله خزعلى (٢٠١٩) . الصناعات التقليدية والتمكين الاجتماعي: دراسة سوسيوتاريخية في شمال الأردن ، المجلة الأردنية للعلوم الاجتماعية ، الجامعة الأردنية – عمادة البحث العلمي ، ١٢(٢) ، ١٨٣-٢٠٨ .

عمرو محمد أحمد درويش و أماني أحمد عيد الدخني (٢٠١٥). نمطا تقديم الإنفوجرافيك (الثابت / المتحرك (عبر الويب وأثرهما فى تنمية مهارات التفكير البصرى لدى أطفال التوحد واتجاهاتهم نحوه، تكنولوجيا التعليم، سلسلة دراسات وبحوث ، ٢٥ (٤) ، ٢٣٦-٢٦٥ .

فاطمة الزهراء عبد الهادي وخليل أحمد، ، زينب محمد أمين و، إيمان زكي موسى محمد الشريف (٢٠١٩) . معايير تصميم الإنفوجرافيك التفاعلي في ضوء المبادئ العامة للتصميم البصري. المؤتمر الدولي للتعليم النوعي وخريطة الوظائف المستقبلية ، كلية التربية النوعية ، جامعة المنيا ، ٣ (٢٢) ، ٢٣١-٢٤٤.

فاطمة خميس ، وهيثم أبو حمود (٢٠١٨) . واقع تدريس مقرر التربية المهنية في مرحلة التعليم الأساسي من وجهة نظر معلمي المقرر وأمناء المشاغل في مدارس محافظة اللاذقية الرسمية دراسات، العلوم التربوية ، ٤٥ (٢) ، ١٣٥ – ١٦٢ .

ماجد السيد عبيد (٢٠١٣) .الإعاقة العقلية . الطبعة (٣) ، عمان : دار صفاء للطباعة والنشر .

المجلس القومي للمرأة (٢٠٠٥) . تطور أوضاع المرأة في عهد مبارك في (١٩٨١– ٢٠٠٤) ، الطبعة (٢) ، القاهرة .

محمد شوقي شلتوت (٢٠١٦). الإنفوجرافيك من التخطيط إلى الإنتاج، الرياض: وكالة أساس للدعاية والاعلان.

مشوح الشمري (٢٠٢٤) . تقويم فعالية برامج التأهيل المهني للمعوقين من وجهة نظر المعوقين والمشرفين ورجال الأعمال، رسالة ماجستير. المملكة العربية السعودية: كلية الدراسات العليا، أكاديمية نايف للعلوم الأمنية .

مصطفى نور القمش(٢٠١٠) . الإعاقة العقلية النظرية والممارسة . عمان : دار الميسرة للطباعة والنشر .

منال فاروق (٢٠٠١) . سياسيات المنظمات الأهلية في تمكين المرأة . المؤتمر العلمي السنوي الثاني عشر ، كلية الخدمة الاجتماعية ، جامعة الفيوم . الجزء الثالث .

منعم السعايدة(٢٠١٣) . دراسة تقويمية لواقع تدريس التربية المهنية ومقترحات تحسينه في المرحلة الأساسية العليا في الأردن. مجلة دراسات ، لجامعة الأغواط ، (٢٧) ١١ – ٥٣.

مهدي محمد القصاص (٢٠١٠) . التمكين الاجتماعي لذوات الاحتياجات الخاصة دراسة ميدانية ، المؤتمر العربي الثاني ، كلية الآداب ، جامعة المنصورة .

نشوى توفيق ثابت (٢٠٠٤) . تمكين المرأة ودورها في عملية التنمية: دراسة اجتماعية بمدينة القاهرة، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة عين شمس، القاهرة.

نهاد أبو القمصان (٢٠٠٨): كيفية النهوض بالمرأة الريفية في ظل الأزمة الاقتصادية ، القاهرة : مركز الأرض لحقوق الإنسان .

نهلة بعد العزيز الرفاعي (١٠٠٢) . تعريب وتقنين مقياس شدة التلعثم. القاهرة: دار النهضة العربية.

نورة بيت صياح مناور العنزي (٢٠١٩) . معوقات تمكين المرأة من المشاركة السياسية . مجلة القراءة والمعرفة ، ع ٢١٠ ، ٢٣٤–٢٩٨ .

هلا حطاب (٢٠١٣) . تقرير ريادة الأعمال بمصر ٢٠١٢ . الجامعة البريطانية بالقاهرة : المصد العالمي لريادة الأعمال

Alnaqbi, S. K. A. (2016). Attitudes towards vocational education and training in the context of United Arab Emirates: a proposed framework. International Journal of Business and Management, 11(1), 31 .
Ahmad, A., Nordin, M. K., Ali, D. F., Md, A. N., & Ab Latip, N. (2017). Practices in Vocational Teaching Method to Improve the Quality of Teaching. Medwell Journals. The Social Sciences,12 (3), 413- 418.

Anastasiou, M., & Kyriakou, M. (2017). Exploring effective teaching methods in the vocational education of Cyprus. Vocational training: research and realities, 28, 3-22
Billett, S. (2011). Vocational education: Purposes, traditions and prospects. Springer Science & Business Medi
-Block, S.;Onslow , M.&Packman, A.(2008). Connecting stuttering management and measurement International Journal of Language communication Disorders,
Bouw, E., Zitter, I., & de Bruijn, E. (2021). Multilevel design considerations for vocational curricula at the boundary of school and work. Journal of Curriculum Studies, 1-19.
Cocomazzo,N.; Block,S.;Carey, B.;Onslow,M.;OBrian,S. & Packman,A.(2012) .Camperdown program For adults who stutter a student training clinic phase 1 trial. International Journal of Language Communication Disorders, 4(4), 365 : 372.
Damyanov, I., & Tsankov, N. (2018). The Role of Infographics for the Development of Skills for Cognitive Modeling in Education. International Journal of Emerging Technologies in Learning, 13(1), 82–92.
Damyanov, I., & Tsankov, N. (2018). The Role of Infographics for the Development of Skills for Cognitive Modeling in Education. International Journal of Emerging Technologies in Learning, 13(1), 82–92.
Dunlap, J. C., & Lowenthal, P. R. (2016). Getting graphic about infographics: Design lessons learned from popular infographics. Journal of Visual Literacy, 35(1), 42-59.
Ermenc, K. S., Štefanc, D., & Mažgon, J. (2020). Challenges Of Differentiated And Individualized Teaching In Vocational Education: The Case Of Slovenia. Problems of Education in the 21st Century, 78(5), 815.
Flannery, K, Yovanoff, P, Benz, M, Mary, McGrath, Kato, M.(2008) Improving Employment Outcomes of Individuals With Disabilities Through Short-Term, Postsecondary Training Career Development for Exceptional Individuals, 31(1),26-
Gargiulo, R. M., & Bouck, E. C. (2017). Instructional Strategies for Students with Mild, Moderate, and Severe Intellectual Disability. SAGE Publications. London
Hasssan. Kamal (2016) A Century of Egyptian Women's Demands: The Four Waves of the Egyptian Feminist Movement Sociology, Political Science Volume 21, 322.
-Hearne, A.; Packman, A.; Onslow, M.& OBrian, S.(2008): Developing Treatment for

phase 1 Trial of The Camperdown Program. Adolescent's Who Stutter: A Journal of Language, Speech, and Hearing Services in Schools, 39(4), 487: 497.
Heger, Katharina, and Christian P. Hoffmann.(2021) "Feminism! What is it good for? The role of feminism and political self-efficacy in women's online political participation." Social Science Computer Review 39.2.
James, K., Andrew, D.,&Wilson, K (2019).The Perceptions of Secondary School :A Case Study of Kampala District, Students towards Vocational Education of Research and Innovation in Social Science Journal international, (IJRISS),3(4),100-112.
Khamidov, O. A. (2019). Theory and practice of introduction active and interactive forms of training vocational education. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences, 7(12).
Lamb, A., & Johnson, L. (2014). Infographics Part 1: Invitations to Inquiry. Teacher Librarian, 41(4), 54–58.
Lucia Sorbera (2014) Challenges of thinking feminism and revolution in Egypt between 2011 and 2014, Postcolonial Studies, 17:1,
Meera Kenkarasseril Joseph(2013) Critical theory for women empowerment through ICT studies. Qualitative Research Journal Vol. 13 No. 2.
Mitchell, J, Chappell, C, Bateman, A, Roy, S.(2006). Quality Is the Key: Critical Issues in Teaching, Learning and Assessment in Vocational Education and Training, National Centre for Vocational Education Research Ltd, Australia.
Naila Kabeer(2005), Gender equality and women's empowerment: a critical analysis of the third Millennium Development Goal. Gender anti Development Vol. 13, No.
Niittylahti, S., Annala, J., & Mäkinen, M. (2021). Student engagement profiles in vocational education and training: a longitudinal study. Journal of Vocational Education & Training, 1-19.
Perez, D. (2010). A Grant For Pre- Vocational Training Program For Individual With Severe Mental State Illness. ProQuest, LLC
Reddy, R. P, Sharma , M.P.& Shivashnkar,N(2010): Cognitive Behavior Therapy for stuttering: Acase series. Indian Journal of Psycholgical Medicine, 32(1), 49: 53
Shaltout,M, Fatani,H.(2017). Impact of two different infographics types "interactive-static" on developing mathematical concepts among female students at second grade intermediate in the Kingdom of Saudi Arabia, International Journal of Research and Reviews in Education,4,1-8.
. Women empowerment: a study of political Sharmistha Chakraborty (2017) participation of women in surat, South Gujarat University, Surat, Gujarat, International Journal of Development Research . July, 7(7) , 126:146 .